

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР~~Искусств. Гл. управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры~~  
Гос. управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры республиканского органа охраны памятников

ков истории и культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Айбар Дыгачковой Е.А.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

УТК в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Адрес: г. Аванполь, ул. Мухоморова, д. 11  
г. Аванполь, ул. Мухоморова, д. 11, Национальный округ, населенный пункт, пути водозаборад. Аванполь. Просел. танкоходом Дорогорская-Дыгачковская до приток. Аванполь.  
Национальный округ, населенный пункт, пути водозабораV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+	музей б-ка, клуб.		б-ка, санат. д-отд.		учреждение торгов. промышл склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —  
 Фото фрагментов — 23  
 Генплан —  
 Обмеры —  
 Фасад —  
 Разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

Схема фотозонировки - I

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По словам хозяйки, срублен ее дедом Казаковым И.Ф. в XIX в. На древность амбара указывают особенности трехкосячатой двери с соединением косяков "в ус" между собой и под прямым углом с бревном порога, с гребнем и замковыми запечками на верхнике, с полуовальной подтеской брезен стен при прищипывании к косякам.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

**Разобраны сусеки и настилы предместья. Утрачены запечки на гребне верхника двери. В процессе ремонта перестилалась кровля.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

**Не проводились.**

для памятников эрзаецкого

для памятников истории

—характер культурного слоя, важнейшие находки.

—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент, пластика

—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размеры.

Расположен на окраине амбарного "городка", который примыкает с западной стороны к центральной части деревни, вытянувшейся вдоль реки Мезень. Торцовым фасадом со входом амбар обращен на юг. Самый старый и крупный по объему среди амбаров "городка". Представляет собойруб-четырёхстенок на низком подклете, крытый на два ската. Значительный вынос крыши почти полностью перекрывает преддверье перед входом. На лицевом фасаде прорублены нахальные продухи — один во фронтоне и два в нижней части сруба для проветривания подклета. Главные композиционные акценты амбара — дверной проем архаичной конструкции с фигурной кованой личной замка и хорошо сохранившиеся детали безлюдной кровли — курицы с упрощенной орнаментальной обработкой, потоки и охлунь с "остроконечными" торцами.

Амбар двухъярусный. В нижнем ярусе вдоль боковых стен располагались сусеки персидского типа для зерна, на верхнем ярусе, предназначенном для хранения различного домашнего имущества, — две жерди, зрубленные в торцовые стены, для развешивания одежды. Связь между ярусами осуществляется по внутренней лестнице, установленной у середины задней торцовой стены. Даз для кошки — в дверном полотне.

Стены рублены из сосновых бревен диаметром 22 см "в обло" с наружной приямковой подтеской снизу в местах угловых соединений. Изнутри стены неотесаны. Крыша — самцово-слеговая с редко зрубленными ослегами и заполнением между ними бревенчатым накатом. Кровля — досчатая по слою бересты, по курицам и потокам с охлунь на коньке. Пол и межъярусное перекрытие — из продольных тески по круглым балкам. Настя преддверья (утрачена) — по выпускам окладного венца и по промежуточному бревну-лежню, расположенному по оси входа. Габариты в плане — 5,22 x 5,42 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной

значимости. Пример крестьянской хозяйственной постройки XIX в., распространения в бассейне нижней Мезени (важная часть Мезенского района) тип двухъярусного амбара на подклете. Обладает историко-архитектурной ценностью благодаря традиционности общей структуры и деталей, архаичности конструктивных решений.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		качестве	средств	названия	аварийности
характеристика общего состояния: для памятника археологии	культурного слоя важнейших находок		+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен вокрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере:	живописи скульптуры архит. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

СОЮЗНОЙ	РЕСПУБ.	МЕСТНОЙ	ИЗ СОСТАВА
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлена

г) балансная принадлежность и конкретное использование В ЛИЧНОМ ВЛАДЕНИИ

Дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_ Составитель \_\_\_\_\_

21 июля 1991 г. *Смирнов* ПОДПИСЬ













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Архангельская обл., Мезенский р-н, д. Азанолаво  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар Дьячковой Е.А.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
---	-------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------	---------------	-----------------

предлож. по использ. +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

наличие утвержденной охранной зоны

	да	нет
		+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+	

место хранения документов. Дата составления карточки	органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
<u>24 июля</u> 1991 г.	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

М. П. Составитель Гришина ИЕ, архитектор + Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_ +

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)

*Гришина*

Фото или схематический план



Краткое описание

Образец крестьянской хозяйственной постройки XIX в. Типичный для нижней Мезени (южная часть Мезенского района) двухъярусный амбар на низком подклете с торцовым расположением входа. Обладает историко-архитектурной ценностью благодаря сохранности общей традиционной структуры и архаичных конструктивных решений — трехкосячатых дверей "в ус", бревенчатого наката крыши, элементов безгвоздевой кровли (куриц, потоков, охлупня). Представляет собой четырехстенную срубную постройку, крытую на два ската. На нижнем ярусе располагались сусеки пересыпного типа для зерна. Верхний ярус предназначен для хранения домашнего имущества. Яруса соединены внутренней лестницей.

Стены рублены "в обло" из сосновых бревен. Крыша — самцово-слеговая с дощатой кровлей.

Габариты плана — 5,22 x 5,42 м.