

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА село ПОДКОПАЕВО, место древнего поселенияII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
<b>I</b>			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XV - XVII вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, Калининский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Подкопаевский переулок - с прилегающими дворами М. Ивановского, Б. и М. Вузовских и Подкопаевского переулка  
(национальный округ, населенный пункт, пункт подвезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей б-ка клуб		больн. санат. д'отд.		учреждение торгов. промыш. склад	+

район современной жилой застройки

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

**Подкопзевс-** одно из старейших московских урочищ, впервые упомянутое в летописях в связи с пожаром 1493г. когда здесь временно поселился Иван III ( после того, как великокняжеский дворец в Кремле сгорел). Поселение существовало на берегу р. Рачки близ начала важной дороги на Коломну ( в дальнейшем Болвановской).

По этому пути в 1380г. часть рати Дмитрия Донского шла на Куликово поле. Село располагалось у Ивановского монастыря, основанного при Иване III, рядом с великокняжескими садами. В XVI-XVII вв. территорию Подкопзева заселяет родовитая знать. В Подкопзевском переулке сохранились, в частности, каменные палаты этой знати, принадлежащие боярам Шуйским ( д. 5/2).

Специальных археологических разведок и раскопок не производилось. При реставрации палат Шуйских в 1970-1971 гг. велись наблюдения за земляными вскрытиями у здания. Работы проводились Московской экспедицией Института Археологии АН СССР под руководством Д.А. Беленькой. Собранные коллекции хранятся в экспедиции.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Территория густо застроена в XVIII-XIX вв.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

**Культурный слой в Подкопьевском переулке состоял из серой супеси в верхнем горизонте и лежавшей под ней черной вязкой земли. Слой не был пробит, толщина его оказалась свыше 3-х м.**

**В комплексе находок красные и поливные рельефные изразцы, чернолощенная, мореная белая керамика.**

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Одно из ранних урочищ Москвы, Подкопьево представляет научно-историческую значимость. Необходимы археологические наблюдения за всеми земляными работами при больших вскрытиях — охранные раскопки.**

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

**Полное собрание русских летописей, т. VIII, стр. 227, т. XII, стр. 237. М. Фехнер. Москва и ее ближайшие окрестности в XV и начале XVI в. Материалы и исследования по археологии СССР, вып. 12, М. 1949, стр. 112**

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 важнейших находок

для памятников архитек-  
 туры и истории конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живописи  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя  
 постамента  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



\*H000011753\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_ 1973 г.

Составитель **Н.С. Шеляпина, археолог**  
 (ф. и. о., должность или профессия)

*(Handwritten signature)*  
 (подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

*(Handwritten signature)*  
 (подпись)



# с. Подкопаево

