

771092 8040

2.5.

I. X. I.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Родина актера, режиссера,
основателя театра
Бактырга Кызбегия Багратиевиче

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1922

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Моск. обл., г. Москва, Ленинский р-н, Фрун-
зенский вал, 50, Новодевичье кладбище, участок 2, ряд II

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйств-венное	не используется
*	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида

= I

Фото фрагментов

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Бахтангов Евгений Багратонович

Родился 1 (13) февраля 1883 г. Умер 29 мая 1922 г.

Советский режиссер, актер.

Основатель и руководитель (с 1913г) театральной студенческой драматической студии, которая в 1921 г. стала 3-ей Студией В.Х.Т., а с 1926 г. — театром имени Евгения Бахтангова.

Учился в Московском университете. Участвовал в любительских драматических кружках в качестве актера и постановщика. В 1909 г. поступил в Москве в театральную школу А.И.Адамова, по окончании которой в 1911 г. был принят в число актеров В.Х.Т. В 1919г. возглавлял режиссерскую секцию театрального отдела. Постановки Бахтангова были восприняты Станиславским и Немировичем-Данченко как крупнейшая творческая победа. Из студии Бахтангова вышло много талантливых учеников.

Ег именем названы — основанный им театр и улица в Москве.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не было. Бортик гранитной рамы, обрамляющей могилу, ушел в землю.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле В.Б.Бахтангова установлен саркофаг черного полированного гранита на стилобате из того же материала. Саркофаг и стилобат в изголовье приподняты над землей. На саркофаге текст: "Кироний Бахтангович Бахтангов 1883-1922". Могильный участок обнесен рамой светлосерого гранита. На могильном участке похоронена также Елена Бахтангова.

Размеры: саркофаг: 138x61; высота 40см и 20 см.

стилобат 180x85; высота 28см и 9см.

рама — 436x230см.

бортик рамы — высота — 4 см, толщина — 12см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Убеждает память талантливого советского режиссера и актера, внесшего огромный вклад в развитие театрального искусства нашей страны — Бахтангова В.Б.

3. Херсонский Х. Бахтангов. М.1963;
4. Большая советская энциклопедия. Т.4, 3-е изд., М.1971, стр.338;
5. "Имена Московских улиц" М.1971
6. "Театр имени Кирония Бахтангова. 20 лет", М.1946;
7. Зограф Н.Г. В.Б.Бахтангов. М.1947.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитек-
 туры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства
 цоколя
 постаментов
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит

Постановление Совета Министров

б) **ИСОСР № 11357 от 30 августа 1960 г.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Специализированный трест

Бюро по обслуживанию Потребкооперации

д) дата и № охранного документа

Сорокин В.В.

Дата составления паспорта

Составитель

(ф., и., о., должность или профессия)

« 197 г.

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

(подпись)

СТЕНИ БОГРАТОНЧИ
БАХТАНГОВ
1883 ————— 1922



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

Индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ~~РСФСР~~ Мин. культуры Рес. и наследия по охране памятни-Адрес Москва, Ленинский р-н, Фрунзевский в-д, 50, Ловоловские кладб. КОВ

наименование республиканского органа охраны

АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

участок 2, ряд
II

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА могила режиссера Вахтангова Евгения БагратионовичаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1922

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйствен-пос	не используется
X						

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	X		
союзная	республ.	местная	не состоит
	X		
	да	нет	
		X	

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы		
X	X				
органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	X	X			

место хранения документов

Дата составления карточки

" сентябрь 197 8.

М. П.

Составитель Сорокин В.В.

Ф., и., о., должность ил. профессия, по пись

Инспектор по охране памятников

Ф., и., о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Фото Березина, 1985

Краткое описание

На могиле Вахтангова Е.В. установлен саркофаг черного полированного гранита на стилобате из того же материала. Саркофаг и стилобат в изголовье приподняты над землей.

На саркофаге текст: "Евгений Багратионович Вахтангов 1883-1922"

Размеры: саркофаг - 138x61 см.
высота - 40 см и 20 см, стилобат -
180x85 см. высота - 28 см и 9 см.
рама - 438x230 см.