

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

0400000085

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
(единственное республиканское органы охраны и культуры)  
 истории и культуры министерства культуры РСФСР

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Колежского советника А.И. Пер-  
вущина. Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

вторая половина XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Бурятская ССР, г.Улан-Удэ,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Смолина, 16.

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просвет.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- ноценные	хозяйст- венное	не испо- льзуется
	книж- ный забл. склб		бальн. стат. Фед.	+	упреждено торгов. промыш. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—	3
Фото фрагментов—	1
Генплан—	1
Обмеры: план—	2
фасад—	
разрез—	
Схематический план охранной зоны—	
Фото из архива ЦГА Бур. ССР—	2

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По материалам Центрального государственного архива Бурятской ССР усадьба принадлежала Верхнеудинскому Коллежскому Советнику А.И.Первушину.

На чертеже за 16.06.1889 г. на усадьбе стояли — 2-х этажный деревянный жилой дом, вновь строящийся флигель. Предполагалось построить — амбар, на весь брадмауэр по всей восточной стороне усадьбы.

В настоящее время из всех построек сохранился 2-х этажный жилой дом.

Архитектурно-стилистические признаки и конструктивные особенности дома подтверждают дату постройки.

б) перестройка и утраты, из которых первоначальный облик памятника.

В 1930-х гг. выполнена внутренняя перепланировка с устройством перегородок, утрачена внутренняя винтовая лестница. В 1956 г. оштукатурены наружные стены. В этом же году перестроена двухъярусная веранда с утратой витражей из цветных стекол с полукруглым завершением. Перестроен навес над лестницей с утратой стилизованной кресчатой полубочки, поддерживаемой двумя резными столбами, наличники со ставнями, водосточные трубы, и деревянные въездные ворота.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, даты, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиции и колористи-ческого решения; текст, материал, техника, размер.

Двухэтажный деревянный жилой дом расположен на угловом участке улиц Смолина-Кирова (Большая Набережная-Базарная) в ряду застройки кон. XIX – нач. XX вв. и главным западным фасадом выходит на красную линию ул. Смолина.

В основе объемно-планировочного решения – пятистенный сруб, разделенный поперечной стеной на две неравные части с примыканием сени к восточному фасаду. Крыша двума стропильная, двухскатная, вальмовая. Скаты крыши прорезаны полукруглыми чердачными окнами. Выпуска сопряжений бревен сруба обработаны в виде лопаток, поддерживающих многообломный профилированный подшивной карниз. Окна фасадов прямоугольные, разновеликие по этажам.

Стены дома из бревен  $\varnothing=25$  см. Углы рублены с остроконечием. Фундаменты бутовые. Кровля железная со стоячим фальцем. Размеры сруба в плане 11,00х6,40 м. Общая высота 5,75 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из немногих сохранившихся домов городского типа конца XIX в, в формах неоклассицизма. Представляет типологическую редкость в сохранившейся застройке города.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ЦГА Бур. ССР, ф. 10, д. 665.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для памятников археологии	кула, турного слоя вазоне ших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен вокзалов ротонд пола декора фасадов интерьеров
интерьеры:	жизно инст скульптура Прект. дек-ва
для памятников монументального искусства	полости постамента скульптура грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	++++		
	+	+	

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Охранная зона не установлена**



'0000037029'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

ЛЭУ-2

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления записка

7. Иванов 1991.

Составитель Гурьянов В.К., Аносов Г.П.  
архитекторы Гурьянов В.К., Аносов Г.П.

И.А. Петунова



[Signature]











9

Републиканскае Губернскае Управа, на основаніи Учен  
 совѣтовъ, поимен. и поименованіи своихъ, состоящихъ изъ  
 Томасъ Раффмансъ, Контрактному Служащому Александръ  
 Иванову Корчуну произведеніи постройку и перестройку  
 Зданія показаннаго въ предисловіи нашихъ прошлыхъ под  
 номеръ А, номеромъ Переваннаго Дѣла итажего Дома,  
 постройки Переваннаго подъ номерами в двомѣст  
 ная ординар., Г. основана, конюшня и сѣна, Е амба  
 ра, К. навѣсъ, Л. сканенныя Крантыуровъ и Ч.  
 Переваннаго востокъ, на мѣстѣ земли принадлежавшей  
 ему отъ прошлаго мѣстнаго казначейства, на слѣдующемъ въ  
 Републикансконъ, по Кладовской улицѣ Сиреню и вѣсто  
 рожку Зубъ гласилъ, но отъ мѣста, покуда онъ не осмотрѣно  
 въ мѣстности вѣстѣмъ оубраженъ Учен. совѣт. составленъ и  
 обязательныя постановленія Губернскаго Директора, изданн.  
 12 Сентября 1879 года, примененныя въ 140 Губернска  
 скихъ Удѣлахъ вѣдомостнаго за мѣсто же, подъ  
 означеннаго за номеромъ инаго сего эмблематическомъ по  
 закону, Томе 16 Дѣла 1879 года. Надписанъ надписанъ  
 Ученъ Управа на мѣстѣ и Сиреню Сиреню  
 Оубраженъ.

221 688

Вопросъ: Французскіе документы Тосканъ.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР

Адрес Бурятская ССР, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 16.  
[АССР, край, область; рай. и автономия + бл.; национальный округ; населенный пункт]

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Колежского советника А. И. Первушина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Вторая половина XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	зачехлено-разрушено	жилое и мешения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполн. Сохранение на месте и использование по назначению

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наимен. утвержденной охранной зоны

	да	нет
		+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

Дата составления карточки 19 9.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Р. Составитель Турьянов, Аносов-архитект. Инспектор по охране памятников Н. А. Петунова  
(должность и профессия, подпись)



*Турьянов* *Аносов* *Петунова*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажный деревянный жилой дом расположен на угловом участке улиц Смолина-Кирова (Большая Набережная-Базарова) в ряду застройки кон. XIX-нач. XX вв. и главным фасадом западным выходит на красную линию ул. Смолина.

В основе плана-пятистенный сруб, с примыканием сеней к восточному фасаду. Выпуска сопряжений бревен сруба обработаны в виде лопаток, поддерживающие многообломный профилированный подшивной карниз. Окна фасадов прямоугольные разновеликие по этажам.

Стены дома из бревен  $\varnothing=25$  см. Углы рублены с остатком. Кровля железная. Размеры сруба в плане 11,00х6,40 м. Н=5,75 м.

Один из немногих сохранившихся домов в формах неоклассицизма. Представляет типологическую ценность.