

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ РФ _____

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ОТДЕЛ (ИНСПЕКЦИЯ) ОХРАНЫ НЕДВИЖИМЫХ

наименование республиканского органа охраны памятников

ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____ Селение (аул) Хяни _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		1, 2, 4, 5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVII - XVIII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА _____ Республика Ингушетия, Джейрахский р-н, с. Хяни.

АССР, край, область, район, автономная область

Из райцентра Джейрах по горной дороге до с. Хяни (20-30 км)

райональный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурипросветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	желез. помещения	хозяйств. венное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. д. отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов —

Генплан — 1

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Схема фотофиксации — 1

Вкладыш на 1 стр.

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи, с которыми объект приобрел значение памятника
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания

По Первой всеобщей переписи населения Российской Империи 1897 г. значилось: "С. Хяни при речке Лялахой – поч., дворовых мест – 7, мужчин – 14, женщин – 8, итого – 22".

История застройки селения неизвестна. В литературе по истории и археологии края нет сведений о том, застраивалось ли селение самими жителями или профессиональными строителями. Народный эпос донес до нас описание постройки башни, но прямого ответа на данный вопрос там не найти. Можно предположить, что башни, особенно боевые, представляющие собой довольно сложные инженерные сооружения, возводились профессиональными строителями. Причем время на строительство отводилось один год. А это косвенное подтверждение того, что строили те, которые не были заняты в сельском хозяйстве. В разговорах с местными жителями горной Чечни во время экспедиций в 80-е гг. иногда высказывались предположения о том, что башни строили греки (иногда упоминались дагестанцы). Возможно, мастерство каменного строительства ингушам передали грузины, которые построили на р. Ассе христианский храм Тхаба-Ярды (сами они учились у греков).

История сохранила имена некоторых строителей башен. Так И.П.Щеблыкин, побывавший в Ингушетии в 1924 г., называет двух известных строителей башен и склепов: Дуго Ахриева и Хозби Цурува.

Н.Ф. Яковлев отмечал, что в старое время в горах имелись целые роды, занимавшиеся постройкой башен. Такова фамилия Бархиновых из сел. Бархан в горной Ингушетии. Они их поколения в поколение были мастерами – каменщиками, или "искусниками камня", как выражаются ингуши, – "тоны гоудзык".

Археолог Е.И. Крупнов считает, что строительство ингушских башен могло возникнуть не ранее XIV – XV вв., и продолжалось вплоть до XVIII в.

Археолог М.Б. Мужухоев считает, что жилые башни на территории Ингушетии появляются в XII-XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XVIII в., основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XVII-XVIII вв.

См. вкладыш

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Некоторые памятники в аварийном состоянии, на территории много руин.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Селение Хяни находится в ущелье речки Чулхи. В этом же ущелье находятся селения: Гу (ниже по течению в 1 км), Салги, Лялах и (выше по течению в 1 км), аул Магат.

Селение расположено на солнечном (южном) безлесном, довольно крутом склоне. Внизу, в складке южного и северного склонов протекает речка Чулхи.

По другую сторону оврага на этом же склоне "отселок" — замковый комплекс, состоящий из боевой башни с плоским покрытием и жилой башни, стоящей рядом.

Некрополь, состоящий из древних полуподземных склепов, находится выше по склону. Там же позднее мусульманское кладбище.

Два поздних склепа башенного типа размещены ниже жилой застройки. Тропа, связывающая селения в этом ущелье, проходит вдоль склона между жилой застройкой и некрополем.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

В селении есть почти все виды и типы памятников. Поэтому оно представляет научный (для изучения) и практический (для музеефикации) интерес.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

См. вкладыш

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

характеристика общего состояния:
для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: железной
скульптуре
прикладная

для памятников монументального искусства niches
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+	+	

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Указ Президента РФ № 176 от 20. 02. 95 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

В границах Джейрахско - Ассинского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника.



D000040421

г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа Указ Президента РФ № 176 от 20. 02. 95 г.

Дата составления паспорта

Составитель Кузьмин В. А. — архитектор

ф. и. должность или профессия

« 13 » февраля 2001 г.

подпись

Инспектор по охране памятников

М. П.

подпись

Республика Ингушетия
Джейрахский р-н,
сел. Хяни

Вкладыш № 1

Продолжение п. VI-а:

Этнограф В.П. Кобычев относит начало строительства жилых башен к XII – XIV вв., связывая его с феодализацией местного общества.

Архитектор А.Ф. Гольдштейн считает, что жилые башни строили в позднее время, когда не было постоянной военной опасности. Такие малозащищенные жилища строили в тех случаях, когда в комплексе с ними имелась боевая башня. Жилая башня – это дом-крепость. Боевая имела чисто военное значение.

После XVIII в. необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни вайнахов. Он отмечает, что сооружения XIX в. почти не сохранились.

По мнению археолога В.И. Марковина, расцвет башенной культуры в этом регионе относится к XV – XVI вв.

М.М. Базоркин полагает, что первоначально на рубеже раннего и позднего средневековья жилые башни строили в 2 – 3 этажа. В связи с зарождением собственности башни стали укреплять.

По мнению исследователей, точная датировка сооружения склепов является одной из нерешенных проблем современной науки.

Этнограф В.П. Кобычев отмечает, что наукой не установлено ни времени возникновения склепов разных форм, ни причин, вызвавших их появление. Он считает, что в склепах хоронили вплоть до XX века.

По мнению археолога В.И. Марковина, склепы башенного типа сооружались в период XVI – XVIII вв.

В. А. Кузнецов полагает, что склепы строились в период XV-XVIII вв.

Склепы полуподземные с ложным сводом исследователи датируют I тысячелетием н.э. Склепы башенного типа предположительно получают распространение одновременно с активным строительством боевых башен современного вида, т.е. в период XVII – XVIII вв.

В склеп вносили покойников только той фамилии, которой принадлежала данная усыпальница.

Мусульманское кладбище позднего происхождения.

Продолжение п. VIII:

Базоркин М.М. Памятники средневековья в горной Чечено-Ингушетии. Грозный, 1964, с. 3.

Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии. Грозный, 1964, с.3.

История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в., М., Наука, 1988, с. 167.

Кобычев В.П. Поселения и жилище народов Северного Кавказа в XIX-XX вв. М., Наука, 1982, с. 183, 184.

Крупнов Е.И. Средневековая Ингушетия. М., Наука, 1971, с. 78.

Марковин В.И. В стане вайнахов. М., Искусство, 1969, с. 13, 17.

Марковин В.И. В ущельях Аргуна и Фортанги. М., Наука, 1965, с. 72.

Марковин В.И. Памятники зодчества в горной Чечне (по материалам исследований 1957-65 гг.) В сб. Северный Кавказ в древности и в средние века. М., 1980 с. 106.

Северный Кавказ в древности и в средние века. М., Наука, 1980, с. 173.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (недвижимые) 3. 1. 2. 4. 5 – 1. 69. 7
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес РЕСПУБЛИКА ИНГУШЕТИЯ, ДЖЕЙРАХСКИЙ Р-Н, С. ХЯНИ.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА СЕЛЕНИЕ ХЯНИ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник мемориального искусства
		1, 2, 4, 5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XVII – XVIII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
						*

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
союзная	республикан.	местная	не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ памятника в границах охранной зоны

да	нет
----	-----

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы	
1	3	1		
органы охраны			реставрационные мастерские	
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
				музей, архив, НИИ
				НИИИ

Место хранения документов
Дата составления карточки
" 13 " февраля 2001 г.

М.П.
Составитель Кузьмин В. А. – архитектор
(ф., и., о., должн. или проф. подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(ф., и., о., подпись)

Кузьмин

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Селение Хяни находится в устье реки Чулхи.

Селение расположено на солнечном (южном) безлесном, довольно крутом склоне. Внизу, в складке южного и северного склонов протекает речка Чулхи.

По другую сторону оврага на этом же склоне "отселок" – замковый комплекс, состоящий из боевой башни с плоским покрытием и жилой башни, стоящей рядом.

Некрополь, состоящий из древних полуподземных склепов, находится выше по склону. Там же позднее мусульманское кладбище. Два поздних склепа башенного типа размещены ниже жилой застройки.

Тропа, связывающая селения в этом устье, проходит вдоль склона между жилой застройкой и некрополем.