

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

**Министерство культуры, Управление по охране памятников истории и культуры**  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

### ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Стоянка Повенчанка Iу

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ка
2			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

П половина I тыс. до н.э.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА КАССР, Медвежьегорский р-он , левый берег р. Повенчанки , 3 км к северо-востоку от п. Повенец  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей бигл. клуб		больн. санат. д отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

#### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I

Фото фрагментов — II

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план  
охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- a) 

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Стоянка Повенчанка IIУ открыта экспедицией Ю.А.Савватеева в 1978 г.  
На ней заложен разведочный шурф и выявлена площадь памятника.  
Материал хранится в фондах сектора археологии Института ЯЛИ КФАН СССР.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

пересечена тропой

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

a)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; налитие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Стоянка расположена на левом берегу р. Повенчанки в 200 м к северу от ст. Повенчанка I, вдоль бровки оврага, по которому в древности протекал ручей и впадал в р. Повенчанку. Видимо, к этому ручью и привязана стоянка.

Высота её 37 м над уровнем озера, расстояние до современного берега озера 4 км. Площадь памятника около 1000 м<sup>2</sup>. Культурный слой — коричневато-красноватый песок толщиной 20-28 см. Археологический материал включает в себя орудия из кремня (нуклеус, обломки ножевидных пластин, отщеп с ретушью), кварцевую ножевидную пластинку, отходы производства кремня, кварца, сланца, роговика, кальцинированные косточки и фрагменты поздней ямочно-гребенчатой и сетчатой керамики. Судя по керамике и отчасти по характеру каменного инвентаря, стоянка относится к эпохе раннего железа. Видимо, она принадлежала пришельцам, поселившимся в укромном месте, поодаль отaborигенов, живших на берегу Онежского озера. (Ближайшая аналогия — стоянка Вой-Наволок XXIV с сетчатой керамикой, расположенная на высоте 3,5 м над уровнем озера).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

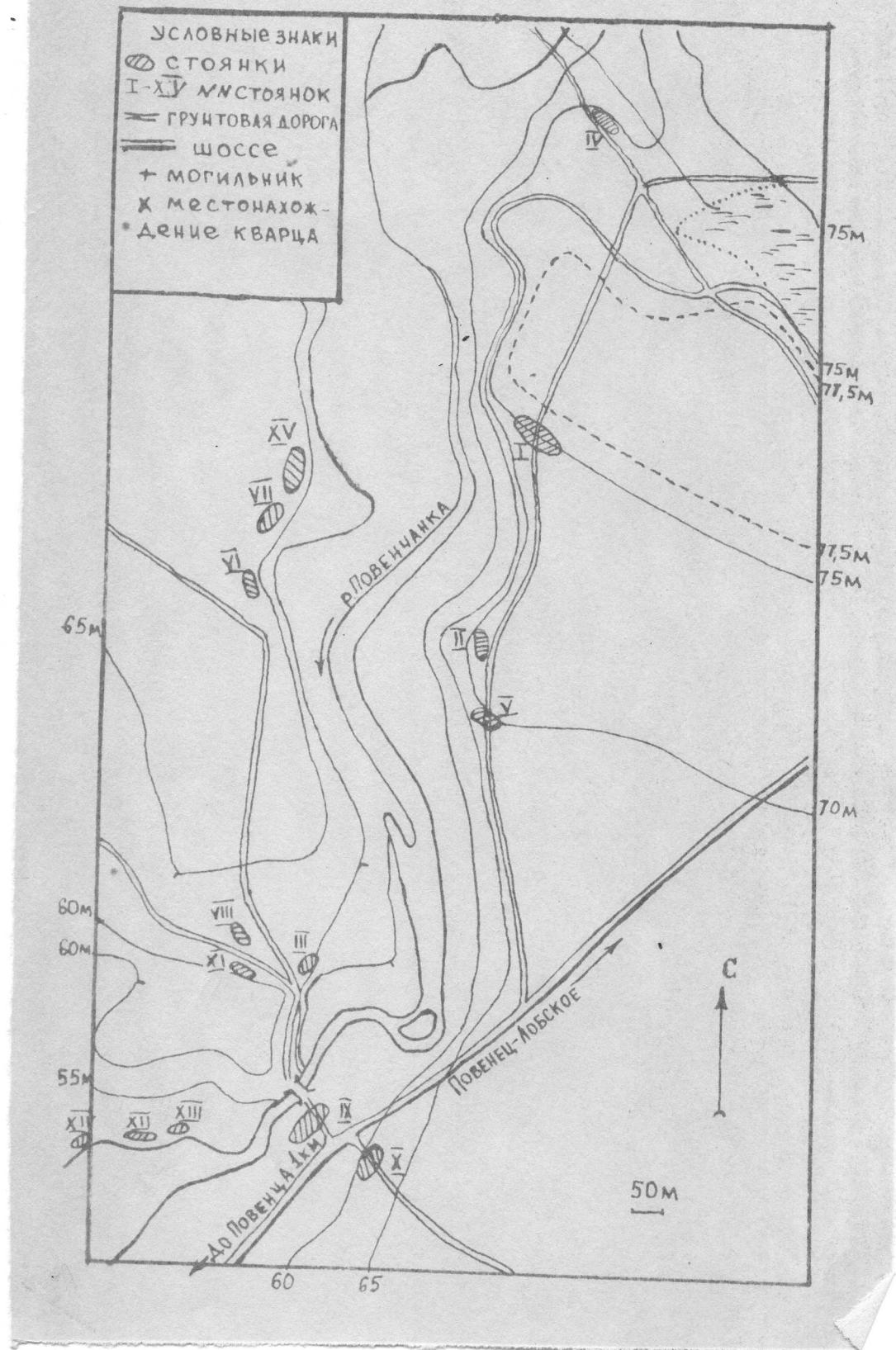
Стоянка представляет собой одно из наиболее ярких исключений из общей закономерности размещения памятников по побережью Онежского озера.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Отчет Ю.А. Савватеева о работе КАЭ в 1978 г. Архив КФАН СССР, ф.1, оп.50, №



В ДОЛИНЕ У р. Повенчанки



ПЛАН РАСПОЛОЖЕНИЯ СТОЯНКИ ПОВЕЧЧАНКА IV

