

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство
культуры и туризма. Отдел охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня придорожная

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

кон. ХУШ - нач. ХІХ в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Медвежьегорский
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

район, д.Задняя, в 1 км ст. д. Типилицы.

(двухзначный округ; населенный пункт; путь; год/сезон)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	мемориально-образовител.	жилищно-быт.	хозяйственно-	не используется
	музей област.		бюльварно-парк.		учреждение туристско-просветит.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 7
Фото фрагментов— 3
Генплан—
Обмеры: план— I
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для монументальной истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, а также с которыми объект тесно связан значению памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик — неизвестны. Датируется концом XVIII — началом XIX века на основании архитектурно-конструктивных особенностей, таких как: рубленые без повалов стены, трехкосячатые окно и дверь с примыканием соприкосновением косяков и скосами, первоначально безгвоздевая конструкция кровли, (в коневой слеге сохранились отверстия для стаников). Перед входом на продольных торцах стен сохранились следы от площадки — галереи на 4-х столбах.

Часовня была обшита снаружи и покрыта дорожным тесом, вероятно, в конце XIX века.

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

В сер. XX века утрачена галерея перед входом в часовню с опорными столбами, крест над главкой, рама окна.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

2)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, возможные находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; темы, материал, техника, размер.

Расположена возле дороги, на северной окраине деревни.

Часовня клетская, с квадратным в плане помещением молельни и утраченной во всю ширину сруба галереей на четырех столбах, объединенных общей двухкатной крышей. На ней, с небольшим смещением на восток, установлена главка, обитая железом. Стены часовни рублены из круглого леса "в обло" без повалов, снаружи обшита профилированным тесом с филенчатыми пилястрами на углах. Крыша самцово-слеговой конструкции с отверстиями для стамиков в коневой слеге, покрыта дорожным прямосрезным тесом. Два окна расположены на северном и южном фасадах, восточный — глухой. Наличники и декоративные элементы отсутствуют. Тресеи кровель подшиты, причелины из гладкостроганной доски с выкружкой на конце. Главный фасад — западный. Перед дверью устроен небольшой настил, а сверху выступает навес с рубленным фронтоном. В его нижнем бревне сохранились четыре гнезда от столбов квадратного сечения, а на нижних продольных бревнах сруба молельни — следы примыкания настила с ограждением.

Стены изнутри отесаны на всю высоту помещения. К восточной стене прибита полка для икон. Пол и потолок устроены по одной поперечной балке. Пол из плах, потолок из досок с калевками, уложенными внахлест.

Фундамент из валунов. Окна и двери трехкосячатые с прямоугольным опиранием и скосами.

Размеры в плане 3,9 x 3,96 м, ширина галереи 1,1 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Редкий экземпляр клетской придорожной часовни с галереей, характерной для Заонежья в конце XVIII — нач. XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материалы не обнаружены.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
и жилищно-подполья
конструкциидля памятников архитектуры
и историистен
покрытий
потолков
пола
дегора фасадов
интерьеров

в интерьерах:

жилищ
скульптур
прикл. иску-ва

для памятников монументального искусства:

печати
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

города	срубные	каменные	деревянные
+			
+	+	*	
	+	+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

госзащ.	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (притом: описаны со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Медвежьегорскогорайисполкома

а) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель Уоллин В.Г. - архитектор
(Ф. И. О. Должность или профессия)15 ноября 1992Инспектор по охране памятников Маркова В.И.

М. П.

г. Петрозавлск, Белл



D000027482



















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Отдел охраны культурного наследия^(инвентаризация)

Адрес Карелия, Медвежьегорский р-н, д.Задняя
(наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
часовня придорожная

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XVIII — нач. XIX в.в.

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки

10.11.1989 г.

Составитель Копин В.Г. — архитектор
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.
(Ф. и. о., подпись)

ВНИИ искусств

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Часовня клетская, с квадратным в плане помещением молельни и утраченной перед ней галереей на столбах с западного фасада, объединенных общей двухскатной крышей. На ней установлена главка, обитая железом. Стены рублены из бревен "в обло", снаружи обшиты профилированным тесом. Крыша самцово-слеговая, покрыта прямообрезным дороженным тесом. Восточный фасад глухой. На северном и южном расположено по одному трехкосящатому окну. Над входом выполнен навес с рубленным фронтоном. Декоративных элементов нет. Размеры в плане 3,96 x 3,9 м, ширина галереи 1,1 м.