

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
(взаимоотношения республиканского органа охраны памятников)
 памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом воеводы Заонкина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

пем.-тип. принадлежит	памятник истории	памятник архитектуры	памятник- монумент, иск-ва
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XVIII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Ядринский район,г. Ядрин, ул. М. Горького, дом I.(угол ул. Ленина)
районный округ, районный центр, улица ГорькогоV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просв. тип.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоровител- ные.	жилищ- ные помеще- ния	хозяйст- венное	не исполь- зуется
ЖИЛОЙ ДОМ	музей бабу. клуб		больш. санит. д/отд.		учреждение рыбхоз. привычка, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I₃
 Фото фр. мест — I
 Генплан —
 Схемы: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, а также хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект, объект 2, объект 3, объект 4 не был уничтожен. |
| для памятников архитектуры, и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Строители и автор дома неизвестны. (По сведениям местных краеведов настоящий дом, от которого сохранился подклетный этаж, был построен во второй половине XVIII в. Ядринским возводою Засыпкинны).

б) перестройки и утраты, изменение первоначальной облика памятника.

В настоящее время сохранился лишь подклетный этаж. Существующая деревянная надстройка — позднего происхождения (конец XIX — начало XX вв.).

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Реставрационные работы не проводились.

III. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории а) для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	-- характер культурного слоя, все найденные находки; -- характеристика памятника, наличие, текст и время установления "геоморфологической доски" -- основные особенности п. планировки, композиции по-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и инт., вероиз; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительными материалами, основные габариты. -- основные особенности композиции и колористического решения; тексты, материал, техника, размер
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Сохранился подлестный этаж дома. В плане — прямоугольник. О первоначальной объемной композиции дома судить трудно, так как не сохранился основной жилой этаж дома.

Дом расположен на углу перекрестка двух основных городских магистралей (ныне ул. Ленина и ул. М. Горького).

Подлестный этаж перекрыт коробовым сводом с двумя торцовыми лотками и распалубками над дверями и окнами проемами (высота помещения примерно 3 метра).

Стены кирпичные, неоштукатуренные. Размер кирпича: 32x15x9 см.

Размеры подлестя в плане (по наружным стенам): 11,1 x 12,3 метра.

б) Оценка обществ., общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец каменной жилой постройки конца XVII в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	загрязн.
а) "интерес" и общее состояние:	культурно-образованная среда				
для памятников архитектуры	культуры в своем развитии				
для памятников архитектуры и истории	конструктивной стилистики, покрывающей тотальную волю декоратора ф. адос интерьеров		+		
в интересах:	живописи скульптуры прикладного искусства		+		
для памяти об искусстве	процессах развития скульптуры рунного красочного слоя				

XII. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республиканская	местная	не состоят
			+	3
б) дата и № документа о принятии под охрану	показ. СН ЧАССР №128 от 25.2.74			

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (кратко) и ссылки со схем, доп. на утверждающий документ

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование бесхозный

д) дата и № охранного документа _____

е) дата составления паспорта _____
 Составитель Мамонтов А.А.
 (ф. и. о., должность, квалификация профессия)
Мамонтов
 (подпись)

к) **ноябрь 1973г.**

Исполнитель с.л. охрана памятников _____



18 18 18 18