3700000812

32.N 1175
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Ильинский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

село Аньково, ул.Советская, 39
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библ., клуб		больн., санат., дома		учреждение торгов., промышл., склад	

исполком

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов— I
Фотопланы—
Обмерные планы— I
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Ни о строительстве дома, ни о его прежних владельцах - ничего неизвестно. От датирован на основании анализа самой архитектуры кон. XIX в.

(Об истории села смотри паспорт на комплекс с.Аньково.)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Изменена первоначальная система входных проемов I этажа, выходивших на главный фасад. Прежний входной проем превращен в окно, а новый устроен на месте заложенной арки сквозного проезда.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
а)	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажное кирпичное здание, в нижнем этаже которого, возможно, размещалась торговая лавка. Его Г-образный в плане объем одним из фасадов выходит на ул.Советскую. Со стороны двора к торцу здания примыкает деревянная пристройка с лестницей, ведущей на второй этаж. Размещение лестницы вне каменной части дома - распространенный прием местного строительства кон. XIX в. Судя по следам, сохранившимся на одной из стен здания, можно предположить, что двор окружала каменная ограда. Очень интересна планировка первого этажа, южную часть которого занимают два небольших изолированных друг от друга помещения. Одно из них, открывавшееся своим входом на уличный фасад, было вероятнее всего, лавкой, а помещение имевшее вход со двора - служило складом. Северную часть этажа занимал широкий сквозной проезд, ведущий с улицы во двор. Планировка второго (жилого) этажа значительно проще и состоит из двух сообщающихся комнат, расположенных под прямым углом друг к другу. Одна из них, более просторная, вытянута вдоль уличного фасада и выходит на него своими окнами. Декорация здания сосредоточена на главном фасаде и выполнена полностью из кирпича, среди которого почти не встречается лекальный (лишь в профилировках наличников окон второго этажа). Междуэтажная горизонтальная тяга в виде выступающего из кладки ряда кирпичей делит плоскость фасада на две части. В его нижней части были помещены - широкая арка проезда и входной проем, а в верхней - четыре близкорасположенных друг от друга окна. Углы здания обработаны лопатками, рустованными в верхнем ярусе.

см.вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является одним из многих примеров застройки с.Аньково в кон. XIX в. когда в основном и формируется существующий облик села.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера план и фотофиксация 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	лажнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены

D000028700

г) балансовая принадлежность и конкретное использование используется под Исполком Аньковского сельского совета

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта декабрь 1974.

Составитель архитектор ВПНРК (ф., и., о., должность или профессия) Колесникова Колес (подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Ильинский р-н, с. Анисово
ул. Советская, 39

вкладыш

к разделу УП, пункт а

Профилированные наличники окон украшены бровками, повторяющими лучковую форму их перемычек и соединены друг с другом, образуя волнообразный рисунок. Под многопрофильным венчающим карнизом здания проходит пояс сухариков. Стилистически декорация настолько характерна для своего времени, что позволяет значительно точно датировать здание.

1.17.5.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2.N

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. мин. культ. Госинспекция по охр. пам. ист. и культ

(Наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ивановская обл., Ильинский р-н, с. Аньково, Советская, 39

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется

предлож. по использ. Исполком

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, мин
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки « » декабря 1974 г.

М. П.

Составитель Арх. Колесникова (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., подпись)

Колес

ЛАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Двухэтажное кирпичное здание, в нижнем этаже которого, возможно, была торговая лавка. Его г-образный в плане объем своим главным фасадом выходит на ул. Советскую. Со стороны двора к торцу здания примыкает деревянная пристройка с лестницей. Интересная планировка I этажа, состоящая из двух изолированных помещений (лавки и склада) и широкого проезда во двор, прежде огороженный каменной оградой. Декорация здания выполнена из кирпича, среди которого почти полностью отсутствует лекальный. Стилистически здание относится к архитектурной эклектике кон. XIXв.