

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство

культуры и туризма. Отдел охраны культурного наследия  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жидой Лазарева

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1908 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, г.Петрозаводск,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,  
ул.Неглинская набережная, дом 3

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+	музей общ. клуб		бани, санит. пункт.	+	учреждение торгов. прикормл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2  
 Фото фрагментов — 2  
 Генплан — 1  
 Обмеры: план — 1  
           фасад — 1  
           разрез — 1  
 Схематический план охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| а) | { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                        |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобретает значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.  |

Дом построен в 1908 г. для семьи Лазарева. Строители неизвестны. В начале XX века в состав усадьбы кроме жилого дома входили: хлев, каретник, баня, сарай, колодец.

Данные взяты из бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства Карелии.

Со слов старожилов, в годы войны в доме жил финский офицер, который устроил в передней комнате гараж с выездом со стороны улицы, разобрал тамбур главного входа на западном фасаде.

После войны, при переоборудовании дома под жилье, центральное окно главного фасада оказалось смещенным в сторону бывшего дверного проема.

### б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В сер. XX в. устроен дополнительный вход на восточном фасаде, а главный — на западном, разобран. На его месте устроена половина двойного окна. Центральное окно главного фасада смещено.

### в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— Характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Расположен по красной линии улицы, обращен на нее торцовым фасадом. Положение дома в застройке — рядовое.

Это одноэтажное, деревянное здание, имеющее форму вытянутого параллелепипеда, покрытого четырехскатной вальмовой крышей. В глубине двора на западном фасаде выступает небольшой прямоугольный объем сеней, покрытый на один скат, а в середине восточного фасада пристроено закрытое крыльцо.

Дом рублен из круглого леса "в обло", снаружи обшит горизонтально тесом, карнизы простые. Углы оформлены пилястрами с накладными деталями в форме вытянутых ромбов. Окна с наличниками из профилированной доски. Два боковые окна передней комнаты сохранили первоначальные треугольные сандрики.

Главный фасад с несимметричным расположением трех окон.

Стены изнутри оштукатурены, оклеены обоями. Планировка помещений анфиладная. На главный фасад первоначально выходили окна большой передней комнаты, соединяющиеся через кухню и сени с подсобными помещениями, ориентированными во двор. Дом отапливается голландками и русской печью.

Фундаменты — ленточные, бутовые; перекрытия — дощатые по прямоугольным балкам; крыша — стропильная, покрыта железом.

Размеры в плане 6,4 x 15,4 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный образец одноэтажного жилого дома г.Петрозаводска конца XIX в., являющийся фоновым в застройке исторического квартала города.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Бюро технической инвентаризации МЖКХ Карелии. Технический паспорт здания.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 важнейших находок  
 для памятников архитектуры конструкций  
 и истории стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере живопись  
 скульптуры  
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства покосы  
 постаменты  
 скульптуры  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	-

б) дата и № документа о принятии под охрану

Распоряжение СМ КАССР

от 29.01.90 г. № 50-Р.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе ИИЦ по охране памятников Минкультуры Карелии. Художественные мастерские СП "Ожерелье"

д) дата и № охранного документа

Охранно-арендный договор от 15.08.1993 г.

Дата составления паспорта

Составитель Копнин В.Г. архитектор  
(п. и. о., должность как профессия)

12.01.1993 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.  
(подпись)















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2 I.6I.II  
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, г. Петрозаводск, ул. Неглинская набережная д. 3  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Лазарева

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1908 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+				+		

предлож. по исполыз. клубы по интересам

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+			

место хранения документов

Дата составления карточки

21 января 1988 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
	+	+			

ВНИИ искусств

Составитель Вахрамеева Т.И.

Инспектор по охране памятников Маркова В.Н.  
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*





Расположен по красной линии улицы, положение рядовое. Дом одноэтажный, имеет форму параллелепипеда с вальмовым покрытием. Главный фасад на три окна не симметричен. Входы расположены на боковых фасадах. Окна парадной комнаты выходят на главный и боковые фасады, кухни и подсобных помещений — на боковые. Склонные проемы оформлены наличниками из профилированной доски с навершием в виде треугольных сандриков. Углы обшиты дощатыми пилястрами с накладными деталями. Фундаменты ленточные бутовые. Стены рублены из бревен "в обло", обшивка из профилированной доски. Размеры в плане 6,4 x 15,4 м.

Образец городского жилого дома начала XX века.