

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР.

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Место "Три башни". Склеп надземный башнеобразный.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
XIV — XIII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)
верховья р. Чанты Аргун, место "Три башни".

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-склад	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото с плана — I

Фото общего вида — 6

Фото фрагментов — 2

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Место известно ныне под названием "Три башни", которые в действительности сохранились до нашего времени и подразделяются на "Терлоевские башни" и "башни Кирда". Стоящий по близости от них склеп, очевидно, также принадлежал либо фамилии Терлоевых, либо Кирда.

Никто из исследователей, бывавших в этих местах, не дал определённой датировки памятников. Так что, согласно общепринятой традиции, мы можем лишь приблизительно, в пределах XIV - XVII вв. датировать рассматриваемый памятник вместе с остальными постройками комплекса.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Кровля, свод и верхняя часть стен склепа разрушены, исключая восточный угол здания, сохранившийся на полную высоту стен, включая карниз.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

На крутом скалистом покрытом зеленью склоне горы, у места впадения р. Кенухой-ахк в р. Чанти-Аргун, расположен комплекс "Три башни", в 100 метрах выше которого сохранились остатки частично руинированного наземного башнеобразного склепа.

Склеп принадлежит к широко известному типу вайнахских погребальных построек, однако, от большинства из них отличается не квадратным, как обычно, планом, а ориентированным вширь прямоугольным планом с габаритами 3,0 x 2,2 м.

Склеп водружен на очень крутом склоне так, что его нижний ярус фактически образовывал полуподземный склеп. Всего в склепе было не менее трёх ярусов с квадратными лазами со стороны северо-восточного /нижний ярус/ и северо-западного фасада /второй ярус/. Объём кверху незначительно сужен. Он завершался карнизом, выполненным из двух рядов каменной кладки, подтёсанных на угол. Способ увенчания объёма кровлей не вполне ясен, т.к. в настоящее время крыша полностью разрушена. Стены сложены ровными рядами из плоских и тёсанных прямоугольных камней. Фасады имели оштукатурку с серо-жёлтой покраской. Изнутри стены сохранили следы глиняной обмазки, а также не крупные квадратные пазы и угловые полочки, с помощью которых образовывались горизонтальные перекрытия.

Захоронение в склепе не сохранилось.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник интересен как своеобразная интерпретация традиционных вайнахских наземных башнеобразных сооружений эпохи средневековья.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В.И.Марковин. Памятники зодчества в горной Чечне. — В кн: Северный Кавказ в древности и средние века. М., "Наука", 1980, с.231-133; Ошаев М.Х. Рекогносцировочное описание памятников средневековья реки Терлой-ахк. — АЭС, Грозный, 1966, Гвицп., с.152-162.

















УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Место "Три Башни". Склеп надземный башнеобразный.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XIV - XVII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
						X

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	X	X	X

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит
		X	X

различие утвержденной охранной зоны _____

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	

органы охраны

союзный	республикан.	местный	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
	X	X	республикан.	местные

составитель В. Кулаков. АРХИТЕКТОР
 (ф. и. о. должность или профессия, подпись)
 Инспектор по охране памятников _____
 (ф. и. о., подпись)





Краткое описание

Надземный башнеобразный склеп, расположенный в 100 м. от комплекса "Три башни" у места впадения р. Менохой-ахк в р. Чанты-Аргун.

Имеет прямоугольный план $3 \times 2,2 \text{ м.}$ и суживающийся кверху трёхъярусный объём. Крыша не сохранилась. Сложен из плоских камней и прямоугольных подтёсанных блоков на известковой растворе. Изнутри обмазан глиной; имел горизонтальные деревянные перекрытия, которые не сохранились.

Снаружи была сделана оштукатурка с желто-серой покраской. С северной и западной сторон устроены лазы; захоронения разграблены.

Памятник интересен в качестве интерпритации традиционного типа вайнахских погребальных построек эпохи позднего средневековья.