

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры Мин. культуры РСФСР  
наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. Наименование памятника Усадьба А.Н.Завоарской

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

конец XIX в. - 1900 г

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архипьевская обл. Красноборский р-н (СССР, край, область, район, дер. Митинская /местное-Подборная/. Вхаты: нагором из Красноборска в Лябрино, далее автобусом 10 км автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровит.	жилое поме- щение	хозяй- ствен- ное	не ис- пол- за
	+	музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.	+	учре- дение торгов. промыш. склад

Приложения:

- Фото общего вида - I
- Фото фрагментов - I
- Генплан - I
- Обмеры: план -
- фасад -
- разрез -
- Схематический план охранной зоны -

УІ. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- б) для памятников истории - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- в) для памятников архитектуры и монументального искусства - автор, строитель, заказчик, история создания

Строил местный крестьянин Иван Дмитриевич Заозерский /самопосадочный плотник/. Хороший плотник - он много работал в окрестных деревнях, где сохранялись рубленые избы. В Митинской он поставил три дома - для себя и младших братьев. Один из домов перевезен в Дябрино - дом, рубленный из лютневника. В описываемой усадьбе сначала был поставлен амбар; изба с мостом и стая поставлена двумя-тремя годами позже.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Ущерб** В 1950-х гг. проданы мост и стая. В 1960-х перекрыты с утратой деталей крыши избы и амбара.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводилась

УП.	ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА	
	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
а)	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции;
		характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	- основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Усадьба расположена на краю небольшой деревни, стоящей по гребню крутого поймаемого берега Сев. Двины. Главная постройка усадьбы - жилая изба - четырехстенка обращена челом на юг - к реке. Амбар поставлен "на глазах" - перед западными окнами дома и отделён от него нешироким просадом. Огород, окружённый изгородью, примыкает к дому с востока и севером перед домом небольшой палисадник. Пространственная композиция усадьбы складывается из самостоятельных объёмов избы и амбара, зрительно объединённых единым масштабом, сходным по рисунку силуэтом, фактурой и цветом материала.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Образец рядовой крестьянской усадьбы конца XIX начала XX вв, характерной для Русского Севера.

УШ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ  
не имеется



