

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

32 - 198

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

(исполнительно-распорядительский орган органов власти)

ПАСПОРТ

*будущий памятник*I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА жклой 2-х этажный дом во 2-й полов., XIX в.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

классификация	архитектурная	художественная	монументальная	археологическая
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для дата исторического события, с которым связанно возникновение памятника — для памятников истории)

2-я половина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Астрахань, ул. Московская, д. 17

(АСТ: астр. область, район, поселковая ул.)

(исполнительный орган, исполнительный орган, орган власти)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

тип памятника	культурно-исторический	художественно-монументальный	археологический	археологический	археологический	археологический
	+					

+

+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото объекта — 1
 Фото фрагментов — 4
 Планы —
 Чертежи — 3
 * фото —
 планы —
 Схематический план
 исторический план —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) {	для памятного архива	— история возникновения, кем и когда проведены работы и работы, место хранения документов.
	для памятного истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятного архитектуры и монументальной скульптуры	— автор, строитель, заказчик, история создания.

НО ИМЕЮТСЯ.

б) перестройки и угрозы, связанные с первоначальным объектом памятника.

Появились легкие тонкие перегородки. Переложены печи на I-ом этаже.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

НЕ ПРОВОДИЛИСЬ.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

4)	для памятника архитектуре	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника истории	— характерные памятники, материалы, время и время установления мемориальной доски.
	для памятника искусству	— основные особенности композиции и пластического решения; темы, материал, техника, размер.

Дом двухэтажный; нижний этаж, кирпичный (размер кирпича: 27(26) x 12,5 x 6,5); верхний — деревянный, рубленый "в обло", обшитый тесом.

Главным фасадом здание обращено на запад. Планировочная композиция составлена из двух равнобедренных прямоугольных секций: основное жилое помещение, разделенное тремя тонкими перегородками, и преддверие, примыкающий к основному объему с восточной (дворовой) стороны. В основных чертах эта композиция повторяется на обоих уровнях. С южной и восточной сторон к зданию примыкает двухъярусная деревянная терраса (западная стена террасы выложена из кирпича). Основные габариты (без террас): 9,08 x 6,2 и 5,74 x 3,42

Лестниц — две (обе устроены в террасе) — одна в восточной (дворовой) части террасы, другая — в западной ее части, — берет начало от уличного входа.

На главном фасаде три оконных оси.

Перекрытия здания плоские по матицам.

Крыша двускатная, по стропилам, крыта черепицей.

Декор главного западного фасада выделяется обильным использованием деревянной резьбы в верхнем ярусе и треугольном фронте. Здесь профильной резьбой обработаны подзор и наличники окон основного объема, причелины и полостенные фронтона, а также наличники слухового окна. Нижний ярус здания на фасаде имеет кирпичный карниз с поребриком. Кирпичная кладка имитирует рустовую стену, окна имеют плоскую лучковую перемычку с замковым камнем.

В нижней части по всему фасаду проходит подоконная тяга, ниже которой по оконным осям размещены прямоугольные впадины. Карниз раскрепован по декоративным утолщениям углов. При доме — деревянные двустворчатые ворота, украшенные плоской рельефной резьбой.

В интерьере основного объема имеются кафельные печи со скошенными углами; заслоки печей кожаные.

4) Объем памятника архитектурной, историко-архитектурной и художественной ценности памятника.

Здание служит образцом русской гражданской провинциальной архитектуры 3-й половины XIX в., в декоративном решении которого используются мотивы русской народной деревянной резьбы.

VIII. ОСНОВНАЯ ФИЛОСОФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

не имеется.











Адрес: г. Астрахань, ул. Московская, 17 (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Жилой дом.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Вторая половина XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+				+		

предложено по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	шарнирные
	+		
сохраняется	республика	местная	не состоит
		+	
	да	нет	
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

число	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	5	2	

место хранения документов

Дата составления карточки
 1 Января 1975 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
областной	республиканский	местный	республиканский	местные	НИИ
	+	+	+	+	+

Составитель: Никитин В.П.
 (Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников
 (Ф. И. О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное здание (нижний этаж - кирпичный, верхний - деревянный, обшитый тесом) главным фасадом обращенное на запад, имеет дворовую двухъярусную террасу.

Здание служит образцом жилой провинциальной архитектуры второй половины XIX века, в декоративном решении которого используются мотивы русской народной деревянной резьбы.