

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Минкультуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник героям Октябрьской революции и гражданской войны

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

29 апреля 1975 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Башкирская АССР, г. Уфа. Площадь перед

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

зданием объединения "Союзнефтеавтоматика". Улица имени 50-летия Октября, 24
(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб	+	больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - I

Фото фрагментов

Генплан - I

Обмеры: план

фасад

разрез

Схематический план

охранной зоны

См. вкладыш № I к п. УП и № 2 к п. УШ - I стр.

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументальной скульптуры	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Никогда не померкнет в памяти народной слава тех, кто под знаменем Великого Ленина пошел на штурм старого мира, кто стоял у истоков Советской власти, грудью защитил её завоевания от черных сил контрреволюции и иностранных интервентов.

Тысячи и тысячи героев Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны сражались за новую жизнь и на башкирской земле. В стальных рядах бойцов революции шли в бой плечом к плечу русские, башкиры, чувашы, татары — сыны многих народов, поднятых на борьбу партией большевиков.

Памятник в городе, на знамени которого орден Октябрьской революции, является данью глубокого уважения и искренней признательности участникам Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны на башкирской земле.

Памятник героям Октябрьской революции и гражданской войны создан на средства, заработанные комсомольцами и молодежью республики. Это олицетворение благодарной памяти потомков о героях революции.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Первоначальный облик памятника сохранился.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст; материал, техника, размер.
--	--

Памятник героям Октябрьской революции и гражданской войны открыт 29 апреля 1975 г. На пьедестале установлена монументальная группа героев, символизирующая активные, борющиеся силы революции. В центре — фигура рабочего-кузнеца, привыкшего орудовать молотом. Он и винтовкой замахнулся над головой, как молотом. Справа красноармеец, слева крестьянин-конник. Замыкает композицию фигура пожилого бойца. Он припал на колени, зажал рукой раненое сердце, но другой продолжает держать оружие. Три фигуры — обобщенные образы рабочего, красноармейца и крестьянина — защищают его собой и как бы перенимая эстафету, рвутся вперед.

Памятник грандиозен по размерам. Его общая высота 12 м, высота фигур 9 м. Вес бронзовых частей памятника 95 тонн. Благодаря своей монументальности и экспрессии — группа очень динамична, она устремлена вперед — памятник чрезвычайно выразителен.

В композиции памятника обращает на себя внимание точная соразмерность скульптурной массы с тем архитектурным пространством, на которое она рассчитана. Она вписана в фон здания объединения "Союзнефтеавтоматики" без нарушения общего градостроительного ансамбля. Точность размера скульптуры такова, что стоит ее уменьшить, как она с дельней точки потеряет свою выразительность. Но стоит ее чуть увеличить, она "выпадет" из застройки, "развалит" её.

Интересным является и размещение скульптурной группы. Существует классическое правило: симметричная скульптура на фоне симметричного здания размещается по его оси. Здесь же явно симметричный памятник на фоне явно симметричного здания поставлен со значительным смещением от центральной оси. Необходимость смещения была установлена путем поста-
(см. вкладыш № I)

общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник героям Октябрьской революции и гражданской войны — это олицетворение благодарной памяти потомков.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок
конструкций

для памятников архитектуры
и истории стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живопись
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: живопись
монумента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану.

от 4 декабря 1987. паспорт С.М. БАСОВ
№ 393-р

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

Границы охранной зоны не установлены



г) балансовая принадлежность и конкретное использование ГОРКОМХОЗ

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта

« 5 » октября 1990 г.

Составитель Узиков Юрий Андреевич
(ф. и. о. должность или профессия)

[Подпись]
(подпись)

научный сотрудник Института истории,
языка и литературы БИЦ УрО АН СССР

Инспектор по охране памятников

[Подпись]
(подпись)

М. П.

Памятник героям Октябрьской революции и
гражданской войны

Башкирская АССР, г.Уфа. Площадь перед зданием объединения
"Сокнефтеавтоматика". Улица имени 50-летия Октября, 24

Вклады № I

к пункту УП:

новки деревянного макета в натуральную величину. Классическое требование было соблюдено неклассическим способом, доказавшим, что указанное правило справедливо лишь для прямоугольных площадей.

Ритмичный взлет скульптурной группы усиливается естественным склоном холма, умело решенным архитектором в виде площадки и до лестничных маршей. Черные гранитные плиты перед скульптурной группой и позади нее придают ансамблю мемориальный характер.

Авторы памятника - скульптор Л.В. Кузнецов, архитектор А.В. Семенов. Инженерный расчет несущих конструкций, постамента, фундамента произвел инженер-конструктор А.Коткин. Работа над созданием памятника продолжалась девять лет. Скульптурная группа была отлита на ленинградском заводе "Монументскульптура".

Скульптор Л.В. Кузнецов в 1978 г. был удостоен звания лауреата Государственной премии Башкирской АССР имени Салавата Ялаева за скульптурную композицию памятника героям Октябрьской революции и гражданской войны.

Вклады № 2

к пункту УП:

Гафуров Марсель. Лев Кузнецов//Лауреаты премии имени Салавата Ялаева. Уфа: Башк. кн. изд-во. 1987. С. 131-135.

Узиков Д. Это надо живым. Уфа: Башк. кн. изд-во. 1986. С.44-46.

Гафуров Марсель. Во славу подвига//Советская Башкирия. 1983. 13 сент.



4.1. N - I.56.59

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Главк. охраны памятников МК РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Башк. АССР, г. Уфа, ул. 50-летия Октября, 24
(АССР: край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Памятник героям Окт. рев. и гражд. войны

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
			1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

29 апреля 1975 г.

VI. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+		+				

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзная	республикан.	местная	республикан.	местная	
		+			

Дата составления карточки

М. П.

Составитель Узиков Ю.А. *[подпись]*

Инспектор по охране памятников *[подпись]*

Н.с. ИИИЛ ВНЦ Уро АН СССР
(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

(ф. и. о. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На постаменте установлена монументальная группа 4 героев. Общая высота 12 м, ^{высота фигур 9 м.} вес бронзовых частей 95 тонн.

Скульптор Л.В.Кузнецов,
архитектор А.В. Семенов.

*Республиканский
знаменит*

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДЛ/КК

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры (наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник героям Октябрьской революции и гражданской войны

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1975 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Башкирская АССР, г. Уфа

(АССР, край, область, райс, автономная обл.,

улица 50-летия Октября

(райональный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-коммуналн.	хозяйственн.	не используется
+	музей библ. клуб	+	больн. санит. д/отд.		учрежденн. торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида

Фото фрагментов

Генплан

Обмеры: план

фасад
разрез

Схематический план

охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Авторы памятника: скульптор Л.В. Кузнецов
архитектор А.В. Семенов

Проект выполнен по заказу Уфимского городского комитета комсомола. В год 50-летия Великого Октября Уфимская городская комсомольская организация выступила с инициативой соорудить в столице республики на средства комсомольцев и молодежи памятник в знак благодарности старшим поколениям борцов за социализм.

Двадцатитонная бронзовая скульптурная группа была отлита на Ленинградском заводе "Монументскульптура". Монтаж памятника был произведен специальным участком треста "Уфагоррремстрой" под руководством ленинградских мастеров.

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки, — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст; материал, техника, размер.
--	--

Композиция памятника представляет собой четырехфигурный декоративно-скульптурный ансамбль, символизирующий единство и братство народов в борьбе за завоевание и защиту Советской власти. В центре — рабочий-литейщик, слева — фигура солдата — красноармейца, справа — крестьянина-конника. Четвертая фигура — боец, сраженный пулей, замыкает ансамбль. Скульптурный ансамбль высотой почти 10 м. поражает одухотворенностью и жизнеутверждающей силой революционной борьбы.

В конце апреля 1975 года перед празднованием 30-летия Победы памятник был установлен на возвышенной террасе между улицами 50-летия Октября и 8 Марта. На мраморном пьедестале слова:

Бессмертным героям Великого Октября и гражданской войны от вечно благодарных потомков — комсомола и молодежи Башкирии.

Клянемся во всем
 быть достойными Вас,
 чтоб завтраслова эти
 сказали нам
 наши дети.

6) оценка оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из главных памятников г. Уфы

«Советская Башкирия» 10 мая 1975г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археология культурного слоя
включая находки
архитектурной
стен

для памятников архитек-
туры и истории поворотный
потолок
полы
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живопись
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: мозаики
постамента
скульптуры
гюбля
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Уфимский горкомхоз

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

К.И.Н. Овруцкая С.Ш.

(Ф.И.О. должность или профессия)

С.Ш. Овруцкая
(подпись)

19 сентября 1982г.

Инспектор во охране памятников

Бабенко Л.В.

М. П.

Л.В. Бабенко
(подпись)

22-41-30

