

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

Союзная республика РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации  
 (наименование республиканского органа охраны памятников)  
 и использования памятников истории и культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА	МЕДНЫЦА. Комплекс					
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум.ис-ва		
				6		
III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)	1916 г.					
IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА	Алтайский край, г. Камень-на-Оби, ул. Калыкова, 27 (АССР, край, область, автономн.обл., национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)					
V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первонач. назначению	культурно-просв.-ко-экс-светит.	туристс-ко-экс-курсион.	лечеб-но-оздоров.	жилые помеш-щения	хозяй не ис-пользуют
		музеи, клуб, библи.		больн., санат., д/отд.		учреж. торгов. пром- склад
						+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - I

Фото фрагментов - 3

Генплан -

Обмеры: план - 3

фасад -

разрез -

Схематический план -  
охранной зоны

## У1. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.

- а) для памятников археологии
- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций
- для памятников истории
- история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- для памятников археологии и монументального искуства
- автор, строитель, заказчик, история создания

Здание построено по заказу и на средства купца С.А. Винокурова в 1916 г.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Утрачен первоначальный интерьер.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры

а) для памятников истории

для памятников архитектуры

для памятников монумент.искусства

- характер культурного слоя, важнейшие находки
- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Трёхэтажное кирпичное здание расположено в исторической части города близ берега р.Оби в глубине двора по улице Кашкова. В плане прямоугольное, на каменном бутовом фундаменте с двускатной крышей, железной кровлей. Элемент ансамбля мельницы.

По вертикали объём здания расчленен междуэтажными тягами с зубчиками и подкарнизным зубчатым пояском. Оконные проемы первого этажа лучковые, второго - полуциркульные трех размеров, третьего - прямоугольные. Углы здания укреплены лопатками. Симметричная композиция южного фасада с тремя осями оконных проемов отмечена наружное третьего этажа консольным балконом с металлической оградой, небольшим полуциркульным слуховым окном; завершается лучковым аттиком, фланкированным укороченными лопатками и парапетными тумбами с лучковым завершением. Западный фасад с асимметрично расположенными прямоугольными оконными проёмы завершается композицией, аналогичной южному фасаду. Восточный фасад горизонтали в центре расчленен лопatkой.

Планировки первого и второго этажей идентичны, третий этаж представляет собой просторный зал без перегородок. На второй и третий этажи ведет металлическая лестница с металлическим ограждением, расположенная в южной части зда-

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Памятник промышленной архитектуры начала XX в. в формах эклектики. Имеет градостроительное значение, являясь частью ансамбля, организующего прибрежное пространство.

## УЧ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Материалы БТИ г. Каменя-на-Оби.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее среднее плохое аварийное

Характеристика общего состояния	
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасада интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры приклад.ис-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союз. республ. местная не состоит

а) категория охраны

нет

б) дата и № документа о принятии под охрану

—

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

нет

'D000016877'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

нет

Даты составления паспорта  
" 10 ноября 1991 г.

М.П.

Составитель Ивонин А.Р., историк  
(Ф.И.О., должность или профессия)

подпись

Испектор по охране памятников  
Зыкова О.Г. Зам —

подпись









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Главное управление охраны,  
 реставрации и использования памятников истории и  
 Адрес Алтайский край, г. Камень-на-Оби, ул. Татькова, 27. национального органа охраны и культуры.  
 АССР, край, область, район; автономная обл.; национальный округ, населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

## МЕЛЬНИЦА. КОМПЛЕКС.

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитект.	Памятник монумент ис-ка
		6	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1916 г.

## IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+						

Предлож. по использ.

## V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+		

  

Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
			+

## VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

Да	Нет
	+

## VII. ПОДСЧЕТ ДОКУМЕНТАЦИИ

Место хранения документов

Дата составления карточки

10 ноября 1981 г.

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

## Органы охраны

Союзный	Республикан.	Местный	Реставрационные мастерские	Музей, архив
		+	республикан.	Истории и культуры

Составитель Иванин А.Р., историк

Ф. и., о., должность или профессия, подпись

Испектор по охране памятников

Ф. и., о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Трехэтажное кирпичное здание расположено в исторической части города близ берега р.Оби в глубине двора по улице Кадыкова. Элемент ансамбля мельницы.

По вертикали объём здания расчленен междуэтажными тягами с зубчиками и подкарнизным зубчатым пояском. Углы здания укреплены лопatkами. В композиции южного фасада выделяются консольный балкон с металлической оградой на уровне третьего этажа, полуциркульное слуховое окно, парапетные тумбы с лучковым **навершением**.

Планировки первого и второго этажей идентичны, третий этаж представляет собой просторный зал без перегородок. На второй и третий этажи ведет металлическая лестница с металлическим ограждением, расположенная в южной части здания.

Памятник промышленной архитектуры начала XX века в формах эклектики. Имеет градостроительное значение, являясь частью ансамбля, организующего прибрежное пространство.