

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Кожуховский курганный могильник № 2

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
3			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XI-XII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, Заволжский район, в

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

2 км. к юго-западу от д. Кожухово, на правом берегу р. Черной.

(национальный округ; из. селенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2  
 Фото фрагментов — 1  
 Генплан — 1  
 Обмеры: план —  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**Курганы впервые раскапывались в июле 1895 года Ф.Д.Нефедовым. И могильник обследовался в сентябре 1974 года Шуйским отрядом Верхневолжской экспедиции Института археологии Академии наук СССР.**

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Семь насыпей раскопаны колодцем.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Могильник находится на высокой первой надпойменной террасе правого берега реки Черной, притока р. Колдомы. Терраса представляет собой довольно ровную, задернованную площадку овальной формы и ограниченную с востока глубоким оврагом с уступчатыми склонами, а с западной — крутым берегом реки Черной. Поверхность террасы и ее склоны, и овраг заросли густым смешанным лесом и кустарником. Место это носит название Пустошь Борювка или Горелка, и курганы зовут "пановы могилы".

Могильник состоит из 10, довольно хорошо сохранившихся, насыпей различной формы, вытянутых по линии север-юг в две параллельные цепочки. Пять насыпей полушарной формы и пять в виде — сопки. Курганы задернованы, заросли лесом, но многие сильно оплыли. Между ними видны залившие ямы, из которых бралась земля для насыпей. При сооружении насыпи использовалась глина и перегной.

Высота курганов от 0,67 метра до 1,97 метра, диаметры оснований от 15 до 25 метров.

В шести курганах обнаружено по одному погребению по обряду труположения. В трех насыпях погребения совершены на горизонте, в трех — могильных ямах. В насыпи 7 над погребением встречена заливка из глины и извести, образующая свод.

Ориентировка умерших — западная и юго-западная.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Каждый новый курганный могильник дает большой и интересный материал для решения вопросов, связанных с продвижением славян на территорию Верхней Волги, позволяет выяснить время их появления на выше указанной территории, их влияние на местные угро-финские племена, обряд погребения, плотность населения, основные занятия, общественный строй.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Д. Нефедов. Раскопки курганов в Костромской губернии летом 1895-1896 гг. Материалы по археологии Восточных губерний. М., 1899 г., т. III.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:		+			
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+
б) дата и № документа о принятии под охрану	_____			

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**На три метра вокруг всего курганного могильника.**



\*H000003795\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование КИСТЕГСКОЕ ЛЕСНИЧЕСТВО

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта  
20 марта 5  
« » 197 г.

Составитель Е.М.Молодцова -ст.научный  
сотрудник Ивановского музея  
(ф.и.о., должность или профессия)

(подпись)

М. П.

Зав. производственной группой  
обл. управления культуры

А.И.Левичева  
(подпись)

## УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА.

В кургане 6 погребение — по обряду трупосожжения. В насыпи с глубиной 0,70 метра встречались одни угли и куски порогового дерева, а на поверхности — часть обуглившегося края лодки.

Погребальный инвентарь курганов состоял в основном из украшений из серебра и бронзы. Серебряные и бронзовые височные кольца, бронзовая подвеска из шести литых колец с 3-мя лапками; серебряный витой браслет и рубчатое кольцо; серебряная плоская пряжка с петельками сверху и снизу, и серебряный перстень с рисунком; бронзовые подвески, преобразованные вivotных; сережка полулунием с крестиком из 5-ти точек и бронзовые рубчатые кольца, разноцветные стеклянные бусины. В насыпи 5 кроме украшений были найдены: кремнь, железное огниво и железный поник.

### Литература:

С.Д.Нефедов. Раскопки курганов в Костромской губернии летом 1895—1896 гг. Материалы по археологии Восточных губернии. М., 1899 г., т. II.

С.Д.Нефедов. Раскопки курганов в Костромской губернии, произведенных летом 1895—1896 гг. (с 6-ю таблицами). М., 1899 г.

Д.Н.Анучин. О культуре Костромских курганов. Материалы по археологии Восточных губернии. М., 1899 г., т. II.

А.Н.Родоственский. Краткие сведения о раскопках в Костромской губернии. Кострома, 1909 г.

А.А.Спицын. Древности Иваново-Вознесенской губернии. Иваново-Вознесенск, 1924 г.

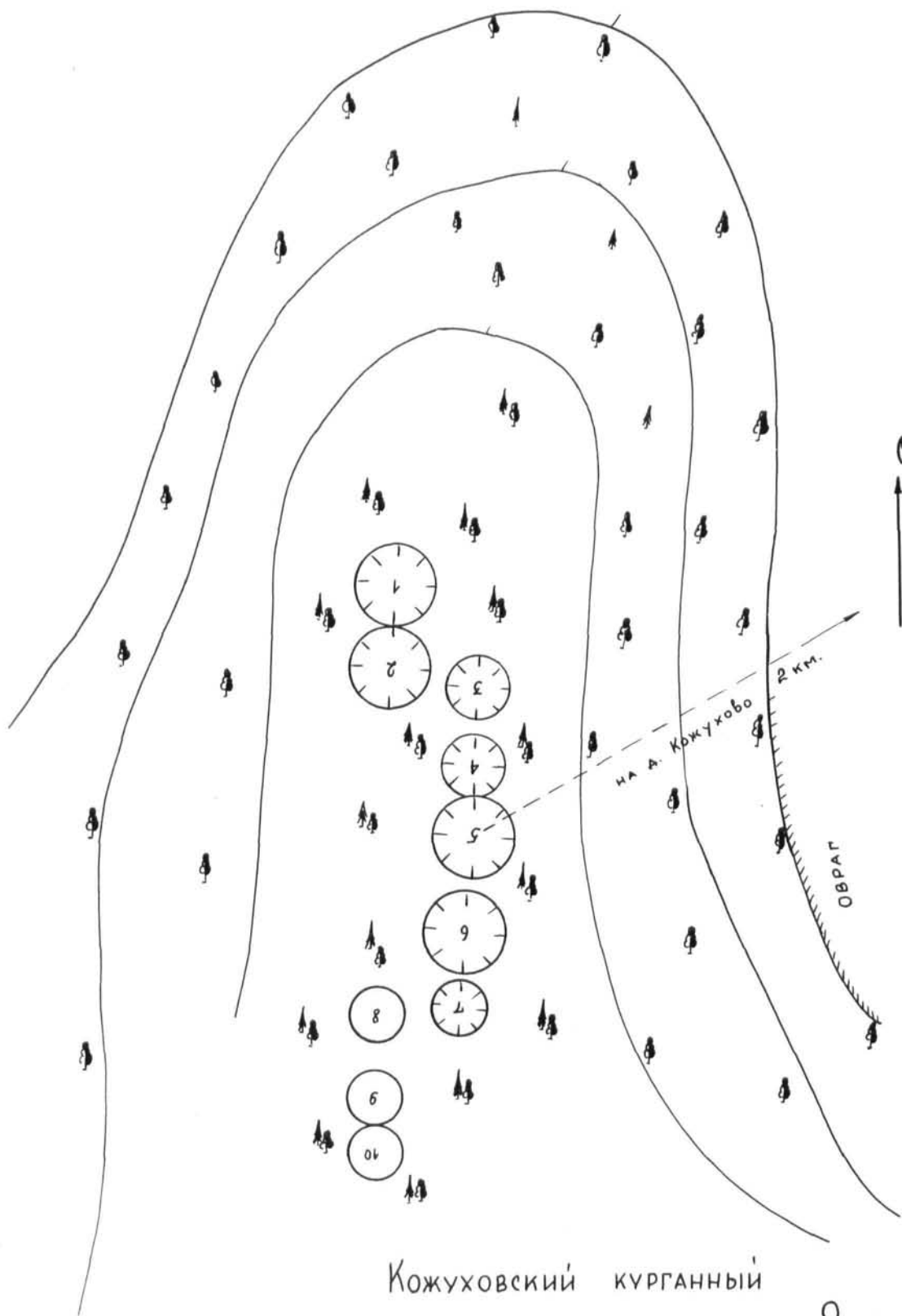
А.А.Спицын. Древности Иваново-Вознесенской губернии. Труды Иваново-Вознесенского научного общества краеведения. Вып. I.

"Материалы по изучению края". "Основа". Иваново-Вознесенск, 1924 г.

П.Н.Третьяков. Костромские курганы. Известия Государственной Академии истории материальной культуры. Т. X, вып. 6-7, М., 1936 г.

Е.Н.Брофсева. Археологические памятники Ивановской области. (Материалы к археологической карте). Ярославль, 1965 год.

Б.М.Молодцова. Отчет о работе Шушского отряда Верхневолжской экспедиции за 1974 год. Архив Института археологии АН СССР и Ивановского областного краеведческого музея.



Кожуховский курганный  
могильник № 9

0 5 10 15 20 25 м

⊙ раскопанные колодцем



Копуховский армянский монастырь № 2, Хи-Хи бв.  
РСФСР, Чувашская область, Заволжский район,  
в д. м. и м.оз. Заволжье от д. Копухово, в м.у.  
Свидетель 1974 г. Колосова Е. И.





