

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ

ОТДЕЛ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ

031081020031

# П А С П О Р Т

исторического памятника (здания)

Вид памятника (гражданское здание, культовое здание, крепостное сооружение и др.) Гражданское Здание.

№ \_\_\_\_\_ по списку памятников истории, утвержденному Решением  
Ивановского Уездного Областного Совета, 8/III-1949г. №1179

I. Наименование памятника (первоначальное и современное, а также наименование, под которым памятник известен у населения: указать историческое событие, связанное с памятником, и его дату Здание  
театра, в котором в 1918-1923гг. на рабочих собраниях  
и митингах неоднократно выступал Михаил Васильевич Фурцев.

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес г. Иваново, Фурцевский  
район, улица Красной Армии д. № 8/2

2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схематический генеральный план) Зрительный зал театра, в кото-  
ром выступал Михаил Васильевич Фурцев, находится  
на первом этаже.

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка совхоза, колхоза, предприятия и др.) и в чем ведении находится На территории г. Иванова в ведении театра Музыкальной комедии областного Управления Культуры.

### III. Описание памятника:

1) Время постройки, исторический период Здание Значнее  
построено в середине XIX века, а театральная Зал был открыт  
в 1964 году

2) Фамилия архитектора архитектор неизвестен.

3) Имеется ли мемориальная доска, когда установлена (краткое описание плиты и текст надписи) доска белая мраморная 40x60  
с текстом: «Здесь в здании театра в 1918-1923 гг. на  
работе собрания и митингах неоднократно выступал М.В. Фрунзе».

4) Краткая характеристика здания (кубатура, площади—по этажам, фасады, из каких материалов построен памятник: цоколь, стены, кровля, характер интерьеров, наличие декоративных деталей: лепнина, монументальная живопись и пр.) Здание кирпичное, 2-х этажное  
покрыто железом, фундамент кирпичной кладкой, стены  
кирпичные известняковые, среднее архитектурное оформ-  
ление. Общая площадь участка 3585 м<sup>2</sup>, объем строения 1444 м<sup>3</sup>

5) Стоимость по балансу или полная восстановительная стоимость Полная восстановительная стоимость 343960 руб.лад.

### IV. Библиографическ. сведения, архивные данные, устные предания

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся) Экземплярский Л. «Город Иваново в прошлом  
и настоящем» Ивано 1945 г., стр. 45-46.

Глебов Ю. «Революционные памятники города Иваново»

Продолжение к IV разделу:

Увольны 1950г., стр. 76, 80, 96

Кудряш А. "То наивысшие места" - газет.

"Рабочий край" 31 октября 1950г., № 216 (8754)

#### V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

- 1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр. (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) Общее  
техническое (Здание) состояние здания удовлетворительное. Требуется капитальный ремонт
- 2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ В 1961г.  
производился ремонт на сумму 23500 рублей
- 3) Какие необходимые меры для сохранности памятника \_\_\_\_\_  
Содержат здание в хорошем техническом состоянии.
- 4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ Согласно смете в 1962 году  
произвести реконструкцию сценки на общую сумму  
272800 рублей

#### VI. Охрана памятника:

- 1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны 15 метровых метров  
со стороны фасадов здания
- 2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника (наименование учреждения, занимающего памятник, и точный адрес этого учреждения) на Дирекцию театра Музыкально  
Комедии, улица Красной Армии д. 8/2
- 3) Под какие цели используется помещение памятника \_\_\_\_\_  
Помещение памятника - здание используется как театр.
- 4) Дата и номер „Охранно-арендного договора“ или „Охранного обязательства“ Охранное обязательство 24 сентября 1961г.

VII. Схематические планы (участка, занимаемого памятником и охранный зоны, зданий и их этажей), фасады, размеры, обмеры

План земельного участка и строения памятника № 8/2, расположенного по улице Красной Армии № 8/2, находящегося в бюро технического учета, г. Иваново и в Областном Управлении культуры

**ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА ВЛОЖИТЬ В ПАСПОРТ**

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) Внештатный инспектор по памятникам культуры З. Мельянова А. А., Иваново, Чкаловский, 131 кв. 3

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, города республиканского подчинения) с приложением печати

Ивановского по памятникам культуры Ивановского обл. упр. культуры: А. Левин  
19/11-67.

ПРИМЕЧАНИЕ: 1) Паспорт составляется в 3 экземплярах; один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики.



ЗДЕСЬ В ЗДАНИИ ТЕАТРА  
В 1918 — 1923 ГГ.

НА РАБОЧИХ СОБРАНИЯХ И МИТИНГАХ  
НЕОДНОКРАТНО ВЫСТУПАЛ  
М. В. ФРУНЗЕ



ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

0310211020000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников истории и культуры)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ивановский театр музыкальной комедии.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Иваново Ивановской обл.

(ул., р., взр., площадь, район, автономная обл.)

ул. Красной Армии, 8/2

(наименование улицы, переулка, проезда, парка, бульвара)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-помещен.	хозяйственно-	не используется
+	муз. библ. клуб +		бальн., саун., прот.		учреждение торг., промшл., склад	

Театр музыкальной комедии.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 1
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В последней четверти XIX века существовало на углу современных улиц Красной Армии и Театральной адание близшей набойной мануфактуры И.С.Брасси было приспособлено под Общественное собрание /Купеческий клуб/

В девяностых годах XIX в. во втором этаже этого адания был оборудован зрительный зал на 250-300 мест и сцена. В 1903 г. здесь обосновалось Иваново-Вознесенское Литературно-музыкальное драматическое общество, существовавшее под покровительством ряда местных фабрикантов /А.Гарелина, Подушкиных, Ясвинских и др/. В конце 1904 г. к старому аданию пристроили концертный зал со сценой, являющийся ныне зрительным залом театра. Вместе с членами Литературно-музыкально-драматического общества здесь стали играть профессиональные актеры, исполнявшие главные роли. 30 мая 1918 г. здесь состоялся первый спектакль Советского драматического театра, организованного при содействии М.В.Фрунзе. В 1929-1934 гг. аданием пользовался Первый рабочий театр пролеткульта /с 1932 г. он назывался театр Облпрофсовета/. С марта 1935 года аданием пользуется Ивановский театр музыкальной комедии.

Со аданием театра связана память о ряде выдающихся артистов, выступавших на сцене театра и о ряде деятелей Коммунистической партии и Советского государства выступавших здесь на собраниях, конференциях и митингах.

Для открытия "концертного зала" была приглашена со спектаклями группа артистов Московского Малого театра. В январе 1905 г. здесь играли И.П. и О.О.Садовские и др.

В дореволюционные годы, в качестве концертаторов, здесь выступали: пианисты А.В.Гольденвейзер, Я.Гуфман, балерина Е.В.Гельцер, композитор А.А.Гречаников, певица Н.В.Плешинкал, драматические артисты И.И.Москвин и др.

В 1919-1922 гг. в работе Советского драматического театра периодически участвовал Народный артист РСФСР И.Н.Певцов. В 1919-1921 и в 1926-1927 гг. в составе труппы работал Народный артист РСФСР А.В.Полинов.

В театре пролеткульта начинал свою деятельность Народный артист СССР С.И.Палов. Из среды актеров пролеткульта вышли

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание полностью реконструировано, остался неизменным лишь зрительный зал.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структур и конструкций; характер Декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Начало застройки места, занятого театром музыкальной комедии положили в первой половине XIX в. немкинский грек И.С.Ерасси. Во втором этаже здания в семидесятых годах разместили Общественное собрание /купеческий клуб/.

В двадцатых годах во втором этаже был оборудован зрительный зал на 250-300 мест, со сценой. В 1904 г. на месте второго рабочего корпуса Ерасси построили концертный зал со сценой — нынешний зрительный зал театра.

В 1964 г. завершилась реконструкция театра по проекту архитектора Г. Смолякина, продолжавшаяся несколько лет. В результате реконструкции была надстроена сцена, пристроена закулисная часть театра, благодаря чему были созданы необходимые условия для работников сцены, а на месте первого набойного корпуса, служившего общественным собранием, было построено современное здание для фойе и гардероба. Зрительный зал и окружающие его помещения остались без заметных изменений.

Здание театра музыкальной комедии в настоящее время является солидным по размерам и имеет современное архитектурное оформление со стороны ул. Красной Армии. Двухэтажное в своей основной части, здание имеет трехэтажную закулисную часть.

Мемориальная доска на здании театра установлена в 1971 году и имеет текст: "В здании театра в 1919-1927 гг. проходили выступления И.В.Фрунзе, И.И.Калинина, А.В.Луначарского, Я.М.Коллонтай, Клари Петкин и других соратников Ленина".

### б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Историко-революционный памятник.**

Памятник культуры — театр, где в 90-х годах XIX в. играла Е.П.Корчагина-Александровская, в 1919-1923 гг. — народный артист РСФСР И.Н.Пешнов.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Журнал "Иваново-Вознесенская жизнь" 1911 г. № 7. Заметка "Древшие фабриканты" /И.С.Ерасси/.

Владимирские губернские ведомости 1905 г. № 4 /Театр в Иваново-Вознесенске Отчет Иваново-Вознесенского Литературно-Музыкально-Драматического Общества за 1904-1905 гг. — 1914-1915 гг.

Альбом "Русский Манчестер" изд. "Редампровинция" Иваново-Вознесенск 1925 г. статья А.Ноадрина Театр стр. 235-248.

Сборник "Первое столетие" Верхне-Волжское книжное издательство. 1971 г. статья "Музыкальный театр" стр. 238-240.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
полз  
детора фасадов  
интерьеров

в интерьере: живопись  
скульптуры  
прик. исл-ва

для памятников монументального искусства: постель  
постамента  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану: Решение Обкома КПСР

№ 1149 от 8 декабря 1949 года

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Ивановский театр музкомедии.

д) дата и № охранного документа: Указание Государственного ком. по охране памятников от 24 сентября 1961 г.

Дата составления паспорта

Составитель: Глебов В.Ф.

(И. п., и. о. должность или профессия)

*[Подпись]*

(подпись)



Инспектор в сфере памятников  
 Институт археологии и этнографии  
 Академии наук СССР

1971 г.

*[Подпись]*

Заслуженные артисты К.П.Антипин, Н.Г.Ерстафьева, В.А.Щуков - позднее артисты Ивановского театра драмы: Народный артист Удмуртской АССР А.М.Пастунов, Заслуженная артистка Украинской ССР К.В.Волнова.

В театре Музыкальной комедии, за работу в этом театре, получили почетное звание Заслуженных артистов РСФСР Э.И.Май, Л.С.Висоцкая, Л.Г.Адамантова, А.Смагина и Ю.Чернов.

В 1928 г. здесь проходили концерты Народного артиста СССР А.С.Пирогова. На сцене театра выступали со своими спектаклями театральные коллективы: театр-студия Ф.И. Шалипина/1923/ и др.

Зрительный зал театра является немим свидетелем выступлений на собраниях, митингах и конференциях выдающихся деятелей Коммунистической партии СССР и Советского государства. Несколько раз здесь выступал М.В. Фрунзе /в 1918, 1919 и 1923 гг./ М.И.Калинин /в 1923 и 1924 гг./, А.М.Коллонтай /в 1918 г./ А.В.Луначарский /в 1919 и 1927 гг./ и Клара Цеткин /1920 г./

В 1920-1923 гг. здесь происходили творческие встречи ивановцев со знаменитыми советскими писателями Д.А.Фурмановым, А.С.Серафимовичем.

#### УП. О выступлениях в здании театра политических деятелей.

М.В.Фрунзе Газ. "Рабочий край" 1918 г. за 4, 14 и 27 ноября  
1923 г. № 2

М.И.Калинина Газ. "Рабочий край" 1923 г. за 24 октября, 1924 г. № 5

А.М.Коллонтай Газ. "Рабочий край" 1918 г. за 25 сентября

А.В.Луначарского газ. "Рабочий край" 1919 г. за 14/1У 1927 № 48

Клары Цеткин Газ. Рабочий край 1920 г. от 25 октября.

Д.А.Фурманова Газ. Рабочий край 1920 г. от 7 декабря

#### О выступлениях в театре И.Н.Певцова

Газета Рабочий край 1919 г. от 7 и 9 ноября, 2 и 4 декабря  
1920 г. от 7 и 25 июля и 4 августа.

