

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Минкультуры РСФСР

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖИЛОЙII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника — для памятников истории)вторая половина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР,

(АССР, краи, область, район, автономная обл.,

г.Сортавала, ул.Калевальская, 2/10 ул.Маяковского

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		бани, свят. дота.		учреждение торгов. промысл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 500  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 2  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны  
 вкладыш — 1 и.п.с.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Дом возведен во второй половине УТУэка. Дата постройки определена на основе опроса местных старожилов и по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСР.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Проведена частичная перепланировка помещений в связи с неоднократной сменой владельцев дома и изменением числа семей, населявших дом (устранена дощатая перегородка). Металлическая кровля заменена на волнистые асбестоцементные листы.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Дом занимает угловое положение в планировочной структуре улиц, выходя своим главным фасадом на красную линию улицы Калевальской, а боковым на красную линию улицы Маяковского.

Объем здания компактен и прост. Это — одноэтажная постройка, стоящая на высоком цоколе, имеющая форму параллелепипеда, с пристроенными со стороны двора двумя объемами прямоугольных в плане сеней и крылец под навесами. Основной объем имеет двускатную крышу и завершается мансардой. Главный фасад имеет симметричную композицию с треугольным фронтоном мансарды по оси симметрии. По сторонам от оси расположены сближенные два окна основного объема, и еще по одному окну, смещенному к концу дома. Горизонтальные тяги членят по высоте плоскость фасада на три яруса: первый — от черха цоколя до низа окон основного объема, второй — от низа окон до основания мансарды, и третий — сама мансарда. В сенях дома устроены внутренние лестницы и одномаршевая лестница, ведущая в мансарду. Между хозяйственными помещениями, ориентированными окнами во двор, и парадными комнатами, выходящими на улицу Калевальскую существует анфиладная связь. В доме сохранились старые финские печи, облицованные кафелем.

В декоративном решении фасадов наибольший интерес представляет оформление оконных проемов и фронтона. В последний вписаны два декоративных бруса: горизонтальный и пересекающий его вертикальный, расположенный по оси фронтона.

продолжение см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом — памятник жилой архитектуры Сортавалы второй половины XIX века., представляя распространенный в городе тип дома, характерного для рядовой застройки (компактный объем с мансардой, симметричный фасад с фронтоном мансарды по оси анфиладная планировка).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прик. иск-ва		+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены**

г) объект охраны принадлежит и конкретное использование Производственный жилищно-ремонтный трест г. Петропавловск-Камчатский, жилищные помещения

д) дата и № охранного документа НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта 15 марта 1988 г.

Составитель Рыбкин В.Р., архитектор  
Ф. И. О. Должность или профессия  
(подпись)



Инспектор по охране памятников Маркова З.М.  
(подпись)  
 г. Петропавловск, Благов.



15 марта 1988 г.

М. П.

## Зкладыш

г.Сортавала  
 Карельской АССР  
 ул.Калевальская, 2/10, ул.Маяковского  
 дом жилой  
 (вторая половина XIX века)

## УП.

а) Оба бруса имеют треугольные выемки вдоль ребер. Вертикальный брус завершается подвеской конусообразной формы. Оконные наличники выполнены с треугольными выемками на ребрах. Над верхней частью наличника на модульонах-кронштейнах лежит наклонная карнизная доска. Шестигранные окна мансарды имеют шестигранные наличники с боковинами, опускающимися ниже уровня окна. На верхней части наличники устроены фигурные кронштейны с опирающейся на них карнизной доской. Карниз здания опирается на прямоугольные кронштейны со срезанным углом. Профилированная обшивка в пределах первого и третьего фасадных ярусов поставлена вертикально, и горизонтально вдоль второго яруса. Углы объема закрыты дощатыми лопатками.

Большая часть дома по высоте рублена из бруса "в лапу" и обшита тесом по прибоинам. Верхняя часть стены дома представляет собой каркасно-засыпную конструкцию с обшивкой тесом. Крыша стропильная, перекрытия деревянные, кровля асбестоцементные волнистые листы, цоколь каменный. Основные размеры здания в плане - 9.5 x 17.5 м.















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2.М - 1.61.16

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Калевальская, 2/10, ул. Маяковского

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖИЛОЙ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Вторая половина XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ. по первоначальному назначению

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	ИИИ искусств.
		+			

Дата составления карточки 15 марта 198 г.

Составитель Рыбкин В.Р., архитектор

Инспектор по охране памятников Маркова З.М.



*(Handwritten signature)*

*(Handwritten signature)*

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом занимает угловое положение в планировочной структуре улиц, выходя своим главным фасадом на красную линию ул. Калевальской, а боковым на красную линию ул. Маяковского. Дом одноэтажный с мансардой, имеет форму параллелепипеда с двумя пристроенными объемами сеней. Главный фасад симметричный с треугольным фронтоном мансарды по оси симметрии. Горизонтальные линии имеют фасадную плоскость на три яруса по высоте. Планировка помещений анфиладная с ориентацией окон парадных комнат на ул. Калевальскую. В декоре фасадов главная роль отведена оформлению оконных проемов и фронтона. Дом рублен из бруса "в лапу" и обшит профилированным тесом в вертикальном и горизонтальном направлениях. Габариты в плане 9,5 x 17,5 м. Дом — характерный памятник жилой архитектуры Сортавалы второй половины XIX века представляющий одну из распространенных в городе типологических групп рядовой застройки (компактный объем с мансардой, симметричный фасад с фронтоном мансарды по оси анфиладная планировка).