

## Министерство культуры РСФСР

Главное управление культурно-просветительных учреждений

Отдел охраны памятников 2110010000\_1

П А С П О Р Т  
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

Наименование и адрес памятника

Основная  
дата  
памятника

ДОМ ЗЕЛЕНЩИКОВА

~~ул. Эсвондок-я,~~  
дом № 14,  
г. Чебоксары.  
Бесиев ул.

ХУП в.

1. Даты основных пристроек и перестроек.

В 1958 году произведен частичный ремонт-за-  
ложен с западного фасада вход.

2. Автор, строитель, заказчик

Построен по заказу купца Зелен-  
щикова, автор постройки не известен.

3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства,

связанные с памятником  
Лепнины, скульптуры, произведений декоративного  
искусства-нет.

4. В чем ведении находится памятник

Министерства культуры Чувашской АССР.

5. Кем и как используется

Арендуется Чебоксарским Горжил-  
управлением под контору, склады, продтоваров, жи-  
лье, 2-ой этаж под жилье.

6. Техническое состояние памятника Кирпичная кладка стен места-  
ми начала выкрашиваться, в значительной части-  
в цокольной. Все деревянные элементы-полы, окон-  
ные переплеты-пришли в ветхое состояние, хотя и  
не раз подвергались замене.

7. Тип, материал и основные конструкции

Дом кирпичный 2-х этажный, оштукатуренный с внутренней стороны. Лестницы, перекрытия - деревянные.

Построен в стиле Барокко.

8. Краткая история памятника

Построен в ХУП веке по заказу купца Зеленщикова.

Других сведений не имеется.



10. Основная литература и иконография.

Книга профессора А. Некрасова. 1930 год.

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта

Обмеры производились только в 1953 году проектно-сметным бюро МКХ ЧАССР и хранятся в Министерстве культуры Чувашской АССР.

12. Обследования:

Произведены комиссией с участием представителей Управления по делам архитектуры при Совете Министров Чувашской АССР. 1946 год.

Примечания

Нет.



\*D000025971\*

Дата составления паспорта: Паспорт составил

13 августа 1961 г.

Ответствен, редактор

/М.Балим/









10. Владелец, арендатор  
характер использования.

Горжилуправление гор.  
Чебоксары.  
Занято под жилье, квар-  
тиры и мастерские.

13. Краткая история памятников: Построен в XVII веке купцом Зеленшиковым,  
точная дата неизвестна, с заднего фасада разобран вход и за-  
делан.

14. ПРИМЕЧАНИЕ:

11. Основная литера-  
тура:

Книга Профессора Нек-  
расова А. от 1930 г.

12. Иконография и нали-  
чие архитектурных об-  
меров:

имеется фотоснимок  
здания, обмеров нет.

15. Составитель карточки,  
дата заполнения:

Ученый секретарь архитек-  
турного Совета *Д. Берлов* БЕРЛОВ.

11/УП-45 г.

РСФСР

Управление по делам Архитектуры  
при СНК Чувашской АССР

Картотека памятников Архитектуры.



4В-1

1. Учет. № 12 нов. охр. № \_\_\_ стар. охр. № \_\_\_
2. Ювнй адрес: \_\_\_\_\_
3. Старый адрес: ул. Заводская, гор. Чебоксарн.
4. Наименование памятника: жилой дом бывш. купца Зеленширова.
5. Тип и материал: кирпичный, двухэтажный, дом в стиле Барокко.
6. Автор - неизвестен. 7. Дата - XVIII века.
8. Наличие живописи и скульптур:  
н е т.
9. Техническое состояние - общее состояние удовлетворительное, за исключением кровли.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые) 2110010000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР  
 Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры  
 Министерства культуры РСФСР

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом ЗелейщиковаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

середине ХУП в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, г. Чебоксары,-Заводная ул., 12Беспелев ул.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не перво- нач. назна- чению	культурно- просветн.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей Библ. клуб		больн. санкт. длота.	+	учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 3
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план  
охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |      |  |   |
|------|--|---|
| а) { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|      | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|      | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**Заказчик — первый владелец дома кунец Зелейщиков.**

**Автор и строители неизвестны.**

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Оконные проемы I этажа на южном фасаде и южной части западного фасада растесаны или пробиты.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Тип двухэтажного жилого дома со встроенной лестницей (с торговыми или подсобными помещениями в I этаже). В планировке первого этажа применена оригинальная схема, сочетающая три вытянутых в длину служебные помещения (каждое из которых имеет самостоятельный вход с улицы и по одному окну с главного фасада) и жилую секцию (с типичным для ХУП в. трехчастным построением плана), ориентированную перпендикулярно главному фасаду в северной части дома. В центре I этажа двумя стенами выделен узкий коридор для устройства лестницы. Такой же коридор отделяет жилую секцию от подсобного помещения, в конце этого коридора раньше располагался проход, ведущий вдоль западной стены к подземному ходу. Во II этаже два ряда жилых помещений расположены вдоль западного и восточного фасадов. Наружные фасады сохранили архитектурный декор, характерный для особняков первой половины ХУП в.: пилястры на главном фасаде выражают характер членения внутреннего пространства капитальными стенами; наличники окон с "ушами" и замковымииками в центре верхней перемычки; декоративный пояс из двух рядов выступающих кирпичей проходит вдоль фасадов на уровне между этажами; над входами располагаются небольшие восьмигранные окошки. Все помещения I и II этажей перекрыты корытными или сомкнутыми сводами.

Кирпич:

Основные габариты: 25 на II,4

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Является одним из интереснейших памятников русской жилой архитектуры середины ХУП в. в провинции.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. П.А.Тельтовский. Жилые дома ХУП-ХУП вв. в Чебоксарах. (в сб. Памятники культуры, №3, 1961г., стр.147-148.
2. В.Д.Дмитриев Дореволюционное прошлое города Чебоксар. Чебоксары, 1969г., стр.8

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптур грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+ + + +		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	респуб.	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану пост. С.М. РСФСР № 1327 от 30.8.60

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Охранной зоны нет.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование жилой дом

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_ Составитель Максимов А.А. - ИСКУССТВОВЕД  
(Ф. И. О., должность или профессия)

ноябрь 1972

(подпись)





TAR 20  
41



