

3700000374

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4. -I.17.17
ИЗДАНИЕПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМК РСФСР, Главное управление охраны, реставрации и использования
памятников истории и культуры, исполнительского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ворота и ограда ансамбля церквей,II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника — для памятников истории)Не установленоIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Шуйский район, с. Васильевское(СССР, край, область, район, автономная обл.)Проезд из г. Шуи на автобусенациональный округ; заселенный пункт; путь подземкиV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	летне- оздорови- тельная.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		бильярд. спорт. д.отд.		учреждение торгов. промыш. сфера	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

ИСС. № 111 1/817

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик неизвестны.

Ворота расположены на западной стороне ограды комплекса церкви, находящегося в центре с. Васильевское

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника

На воротах утрачена часть металлического покрытия. Базы колонн имеют незначительные разрушения. На ограде не хватает решеток. Участок стены на северной стороне комплекса разрушен полностью.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Ворота с одним центральным проездом и двумя калитками. Общие габариты ворот 9х1,66 м, ширина проезда 2,65 м, ширина калиток 1,25 м. Ограда охватывает комплекс с четырех сторон. На южной и восточной сторонах устроены дополнительные ворота.

Ворота и ограда выполнены из кирпича размером 14х7х28 см. Между столбами ограды поставлены металлические решетки из стальных прутьев. Центральный проезд ворот представляет собой высокий арочный проем. В пятах арки лежит мощная деревянная балка, на которую опирается кирпичное заполнение арки с полукруглым отверстием в центре. Скаты фронтонов и кокошников покрыты железом. Главки имеют чешуйчатое покрытие.

Ворота имеют трехчастную композицию. Средняя, наиболее высокая часть выделена сильно выступающим партиком. Калитки и проезд увенчаны тремя луковичными главками на круглых барабанах. Ограда поднимается на высоту фигурных фронтонов калиток.

Портик ворот дорического ордера. Колонны поставлены на высокие базы. Архитрав тонкий, карниз состоит из трех полочек и ряда сухариков. Такой же карниз обрамляет треугольный фронтон. За фронтоном поднимается тремя ступенями основная стена. На крайние нижние ступени поставлены фигурные металлические вазоны; верхние ступени завершаются главкой. Калитки оформлены фигурными кокошниками, на вершине которых находятся восьмигранные "шеи" с чешуйчатыми главками. Над проемами калиток устроены полукруглые ниши, обрамленные профилированным архивольтом. Столбы ограды имеют по две трехступенчатые ниши, завершаются трехлопачным карнизом, конусообразной крышей и вазоном.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии
 для памятников архитектуры и истории

и интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
 важнейших находок

конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьера

живописи
 скульптуры
 прикл. тех-па

цоколи
 постаменты
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕТ

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Бесхозный

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта
 3 августа 1987 г.

Составитель С. Гнедовский
(ф. и. о., должность или профессия)

редактор З.И. Кларина
(подпись)



000026849

УНИК производственной
 № по охране памятников

З.И. Караганов

(подпись)











