

3710088003

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

34.07.15  
ИНСПЕК

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

Союзная республика РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

*Ивановская обл.  
Тейковский район  
г. Тейково*

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Никольская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XVII, 1890-е года

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Тейковский район,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

г.Тейково, ул.Октябрьская, I  
(национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			бальн. санит. зрота.		учреждение парки, промысл. склад	*

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 2
- Фото фрагментов— 2
- Генплан—
- Обмеры: план— I
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—

- 4) ( для памятного зрелища  
 для памятной истории  
 для памятного архитектурного и документального ансамбля

- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.  
 — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.  
 — автор, строитель, заказчик, история создания.

Точная дата постройки теплой Никольской церкви неизвестна. Старая основа XVII века скрыта за позднейшими наслоениями неоднократно перестраивавшегося здания. Особенно сильно церковь изменена в 90-ые годы XIX века. Характерные для этого времени: черты эклектизма и определяют ее современный архитектурный облик. В XIX веке церковь имела деревянное завершение: пять глав, центральные из которых стояли на шатре с лжкарнами.

6) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Утрачены завершения четверика церкви и западный притвор, кон. XIX века. Полукруглые окна четверика, а также арки, соединяющие боковые и центральный нефы, заложены; помещение центрального нефа разгорожено. С северо-западного угла здания — пристройка XX века.

\*) все значимые работы (облик характеристика, ичема, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки, — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, толщина, размер.
--	--

Обширное здание Никольской церкви кирпичное, оштукатуренное, выкрашено в два цвета: желтый фон с белыми архитектурными деталями. По-видимому к первому строительному периоду относится четверик собственно храма, вытянутый с севера на юг и перекрытый лотковым сводом с распалубками над большими полукруглыми окнами, а также полукруглая абсида. Видимые фрагменты ее кладки сложены из кирпича размером 32,5x16x9 см. Конха абсиды прорезана сгруппированными по три распалубками над окнами второго света. Ко второму периоду принадлежат трапезная и боковые приделы, придавшие церкви вид базилики с повышенным центральным и пониженными боковыми нефами. Прямоугольные алтари приделов выстроены несколько позднее. Нефы перекрыты плоскими потолками, западная часть южного придела односкатным потолком на железных балках. Центральный неф объединен с боковыми аркадой в северной и южной его стенах, с крапом-широкой, высокой аркой. На западной стене здания видны следы примыкания современного трапезной притвора, имевшего цилиндрический свод.

Стены церкви прорезаны полуциркульными окнами, сгруппированными во втором ярусе по тр. В декорации здания, особенно богатой на четверике храма и западном фасаде церкви, сочетаются мотивы псевдо-классического оформления (филенчатые пилястры по углам объемов, стилизованные карнизы) с элементами псевдовизантийско-русского декора (аркатура с килевидным завершением на четверике, закомары — кокошники на западном фасаде).

В интерьере церкви на откосах окон под побелкой сохранились фрагменты орнаментальной живописи кон. XIX века, а также остатки лепнины, чугунных узорных плит пола.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник интересен как пример церкви базилиального типа распространенного в последней трети XIX века псевдовизантийского стиля.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

источники, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. См. библиографию, указанную в паспорте на храмовый комплекс в г.Тейкове. Кроки обмера, чертежи плана церкви и негативы переданы в Областное управление культуры г.Иванова. Негативы хранятся также в архиве ВЦНРК в г.Москве.













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) *З.У.Н*  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. СССР. Госинспекц. по охр. пам. ист. и  
 Адрес Ивановская обл., Тейковский р-н, г. Тейково, Октябрьская ул. КУЛЬТ  
 [АССР, край, область, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт] *Д. 1.*

1.17.15.

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Никольская церковь**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник литературы	памятник монумент ис-во
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

ХУШЬ, 1890 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительные	туристско-экскурсионные	лечебно-оздоровительные	жилищно-помещенные	защитно-архивные	не используются
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республик.	местная	не состоит
			+

наличие утверждаемой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки

1974 г.

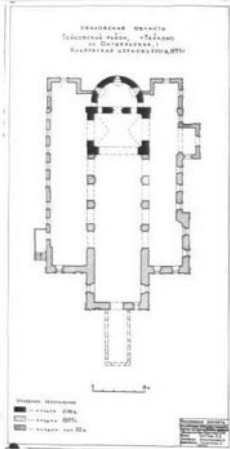
М. П. Составитель архитектор Колесникова

Инспектор по охране памятников

[Ф., и., о., должность или профессия, подпись]

[Ф., и., о., подпись]

*Колесникова*



НАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Обширное здание Никольской церкви, кирпичное, оштукатуренное, окрашено в два цвета: фон желтый, архитектурные детали — белые. Церковь была построена в кон. XVIII в., но в последующее время претерпела множество изменений. Её существующий облик, в основном сложился к концу XIX в. и приобрел черты эклектической архитектуры этого времени. К первоначальному строительному периоду принадлежит четверик храма, перекрытый лотковым сводом и полукруглая абсида также сильно измененные декорацией конца XIX века. Ко второму периоду принадлежат трапезная и боковые приделы, которые придали церкви вид "базилики" с повышенным центральным нефом. Нефы отделены друг от друга аркадами. В декорации здания сочетаются элементы "псевдоклассического" оформления с мотивами и "псевдо-русской" декорации.

