

3710090001

3.2.5/а 4.17.15.

индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Настоятельский корпус Успенской Золотниковой пустыни

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. и т.д.
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1806 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, Тейковский район,

(АИЭДР, край, область, район, администрация обл.)

село Золотниковая пустынь. От г. Иваново по шоссе Иваново-Владimir автобусом 50 км до остановки с. Золотниковая пустынь.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительскому	туристско-экскурсионному	лечебно-оздоровительному	жилым помещением	художественному	не используется
богомольческий			бальне, санат, джид.		запасное здание	

НИКОЛЕВ

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

I

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

I

фасад —

ригра —

Схематический план

окрестной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- a) 
- для памятников археологии
 - для памятников истории
 - для памятников архитектуры и монументального искусства
- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание построено из кирпича в 1806 г.

Во второй половине XIX века с главного фасада пристроено деревянное крыльцо и в первом этаже устроена лестница для входа на второй этаж. С противоположного фасада к зданию примыкает деревянная на кирпичных столбах двухэтажная пристройка второй половины XIX века.

а) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В связи с достройками корпуса во второй половине XIX в. несколько изменен первоначальный ритм его проемов и характер декора фасадов: сбиты кирпичные рамочные наличники окон; некоторые окна растесаны и смешены.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки;
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски;
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер лепки фасадов и интерьеров; различные живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты;
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материал, техника, размер.

Настоятельный корпус расположен к юго-западу от восточных главных ворот пустыни, к югу от церквей, образуя вместе с ними планировочный треугольник. Корпус двухэтажный. Низ кирпичный, обмазанный тонким слоем извести, верх — деревянный, обшит тесом. Не исключено, что верхний этаж выстроен несколько позже. По сохранившимся формам декора нижнего этажа (плоским нишам, в которых помещены окна следам наличников, карнизу "сухариками") дом имел вид постройки в стиле классицизма. Примыкающее в главном фасаду деревянное крыльцо, завершенное треугольным фронтоном на кронштейнах, также выполнено в формах классицизма. Деревянные лопатки, украшающие стены верхнего этажа, наличники его окон, а также детали крыльца, выделялись светлой покраской. Внутренняя первоначальная планировка первого этажа здания представляет систему сообщающихся, расположенных по одной оси трех симметричных помещений: большего центрального и меньших боковых. Входы в здание, по-видимому, располагались несколько иначе, в зависимости от места первоначальных несохранившихся селей. На противоположном главному протяженном фасаде находится заложеный полуциркульный проем в нише. Для более точного воспроизведения характера здания и его форм необходимо специальное его обследование.

В интерьере корпуса сохранились печи с частичной кафельной облицовкой п.п. XIX. Изразцы белые с синим рисунком в виде ромба с цветком в центре.

Полы деревянные новые, кровля здания — железная.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Пример жилого монастырского сооружения нач. XIX века.

Сохраняющего черты архитектуры классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. См. паспорт.....на насамоль Успенской Золотниковской пустыни. Обмер плана, крошки и негативы — в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников архео- логии	культурного слоя				
для памятников архитек- туры, истории	важнейших находок	+			
	конструкций		+		
	вокрытий	+			
	потолков		+		
	пола			+	
	лестниц			+	
	стен				
в интерьере:	стен				
	потолков				
	стульев				
	столов				
	стен				
для памятников мону- ментального искусства	шоколад				
	постамента				
	скелетов				
	грима			*	
	красочного слоя				

Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

в) категории отчёты

состава | речиба | местная | не состоит

NET

в) границы охраняемых зон и зон с разрешенным строительством (зарегистрированные в установленном порядке на установленный срок).

Не установлены



D000027226

Бланковый штамп для печати с изображением герба и надписью «Государственный архив Российской Федерации»

Используется средней школой

38 Дата и №е онлайн-ФО документа

het

4.3.4. ВИСТАВЛЕНИЯ МАНОФОРІА

18 января 1974

Составитель архитектор БИРК
Чугреева Н.Н.

• Инструкция по эксплуатации

M. II.

4/xy-341. Aleurodo
juvenile



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (памятники)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. МИН. КУЛЬТ. СССР. ГОСИНСПЕКЦ. ПО ОХР. ПАМЯТНИКИ
 Ивановская обл., Тейковский р-н, с. Золотниковская пустынь. Культ.
 Адрес [ASCR, край, область, районный центр, наименование села]
 [ASCR, край, область, районный центр, наименование села]

З.4. № 117/15.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Настоятельский Корпус Успенской Золотниковской пустыни

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1806

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристическое	деловой	жилое	художественное	не используется
+						

предлож. по испыт.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	非常好的
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

созида	республ.	местнаг	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные чертежи
+	+	+	

Число хранения документов

1500 картчки
1974 г.

М. П.
Составитель арх. Колесникова

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, здание
созида	республикан.	местнаг

[Ф. и. о., должность или профессия, подпись]

Испектор по охране памятников

[Ф. и. о., подпись]

Колесников

Челябинская область
Татарский район, Златоустовская волость,
Балашинский сельсовет, 1982 г.

Фото О. Аксенова



1:200



АРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Настоятельский корпус расположен к юго-западу от восточных главных ворот пустыни, к югу от церкви образуя вместе с ними планировочный треугольник. Корпус двухэтажный. Низ кирпичный, обмазанный тонким слоем извести, верх — деревянный, обшит тесом. Возможно верхний этаж надстроен позже. По остаткам декора видно, что дом был выстроен в стиле классицизма. Внутренняя планировка I этажа состоит из трех сообщающихся между собой помещений. Во вт. полов. XIX в. с глазного фасада пристроено крыльце, а с противоположного — деревянная двухэтажная пристройка на кирпичных столбах. В связи с этими доброделами несколько изменен первоначальный ритм его проемов и характер декора (сбиты рамочные наличники окон).

