

402 002.5000

3.4 №

1.21.12

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (движимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация

Департамент по охране недвижимых памятников истории и культуры МК РФ

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Преображения

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1871 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Калужская обл., Малоарславецкий р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с. Спас-Суходрев

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не используется
+	музей, библиотека, клуб		больницы, санатории, д/отдыха		учрежден. торговли, промышл., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — IO
 Фото фрагментов — I IO
 Генплан — I I
 Обмеры: план — I I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охраны зоны —
 Вкладыш — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Первая известная церковь Преображения в с. Спас-Суходрев была построена в 1760 г. К 1860-м гг. это деревянное здание обветшало, потом было разобрано, а на его месте поставлена деревянная часовня.

Существующая церковь Преображения возведена в 1871 г. на средства прихожан и под руководством настоятеля Федора Самойлович Труханова. /ум. в 1885 г./ Храм был устроен холодным, а трапезная теплой. Главный престол освящен 17 мая 1871 г., престолы в трапезной - 2 июня 1875 г. Южный придел посвящен Рождеству Пресвятой Богородицы, северный - Великомученику Никите. Церковь была обнесена каменной оградой. Земли при церкви в 1915 г. насчитывалось 7 дес. В состав причта входили священник, дьякон и псаломщик; члены причта имели деревянные дома рядом с церковью. В приходе насчитывалось около 3000 человек.

В советское время и после него церковь оставалась действующей.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложены западные окна трапезной и северное окно I яруса колокольни. К северному углу между трапезной и колокольней пристроен сарай, заменены покрытия объемов /в кон. 1990-х гг./ и входных козырьков, частично переделаны лестницы перед входами, разобрана ограда церкви.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время <u>установления</u> мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, <u>композиционно-пространственной</u> структуры и конструкций; характер <u>декора фасадов и интерьеров</u> ; наличие живописи, скульптуры, <u>прикладного искусства</u> , строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и <u>колористического решения</u> ; тексты, материал, техника, размер.

Церковь расположена в середине небольшого села. Занимает компактный прямоугольный участок площадью 0,5 га. По его периметру окружена липовыми аллеями, за которыми прежде тянулась ограда. На участке к алтарю прилегает маленькое кладбище. Кирпичное здание на низком цоколе окрашено в голубой и белый цвета.

К четверику храма, немного вытянутому поперек оси здания и несущему ротонду с круглым барабаном и маковицей на шейке, примыкают полукруглая в плане апсида и более широкая трапезная, соединенная очень коротким переходом с двухрусной, но довольно высокой колокольней типа "восьмерик на четверике", завершенной граненым куполом, восьмигранным барабаном и маковицей на шейке.

На углах объемов, апсиде и ротонде выложены лопатки. Все проемы в здании арочные, обрамленные архивольтами и связанные на уровне импостов фризами и карнизами простого профиля; под окнами помещены заглубленные лежащие накладки. Стены объемов завершены фризами, отделенными поясками, и профилированными карнизами.

На трехосных фасадах четверика храма — входы под арочными и зонтами с поллицами, на ажурных консолях ^{из завитков} и решетчатых фризах. Над входами и боковыми окнами выложены круглые ниш ки. Завершены эти фасады фронтонами. На ротонде размещены 7 окон и ниша киота, на апсиде — 2 окна и ниша киота, на боковых фасадах трапезной — по 5 окон. Оконные решетки простого рисунка составлены стойками, утолщенными близ по-

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

/См. вкладыш № 1/

Сельская церковь — произведение периода эклектики, с преобладанием запоздалых форм классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Государственный архив Калужской области. Ф.33, оп.3, д.708. Клировые ведомости о церквях Малоарславского уезда и состоящих при них причтах и приходах за 1864 г., л.33-34
 2. ГАЮ. Ф.33, оп.2, д.1437. Клировые ведомости о церквях Малоарславского уезда за 1902 г., л.213-214
- /См. вкладыш № 1/

III. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок,
конструкций

для памятников архитектуры в истории

стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

покоя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			

IV. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) Категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документов о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) _____



D000032974

г) Свободная принадлежность и конкретное использование _____

Калужская епархия;

действующая церковь

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель _____

архитектор И.Ю.Яровой

(ф. и. о., должность или профессия)

август 2001 г.

198 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

Калужская обл., Малоярославецкий р-н, с. Спас-Суходрев

Церковь Преображения

Вклады № I

к пункту VIIa:

перечин, и "лучами" в полукружиях. Над восточной и западной стенами трапезной подняты паранеты, декорированные филенками на торцах и восточном фасаде.

Четверик колоколни имеет западный вход под аналогичным зонтом, окна на боковых фасадах и круглые нишки над проемами. Восьмерик расчленен карнизами на 3 части. В нижней части под карнизом выложены филенки в ширину грани, в основной средней - арки звона по странам света, ложные окна на других гранях и лопатки на углах, а в верхней части - резонаторы по странам света и круглые нишки на других гранях.

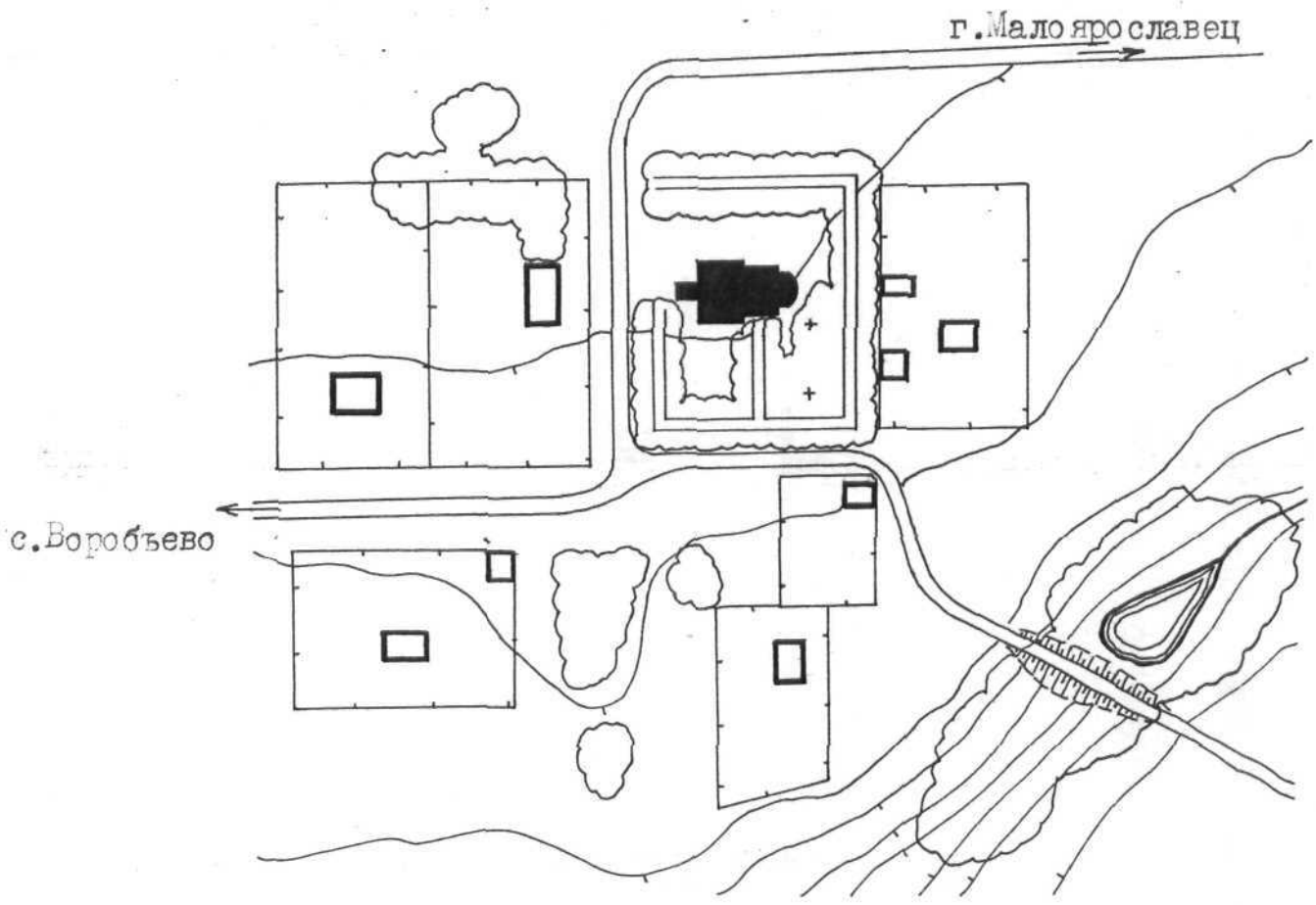
Внутри храма выделено центральное помещение, квадратное в плане. Оно связано с узкими боковыми помещениями, а также с алтарем и трапезной большими подпружными арками. На парусах между арками держится ронда, перекрытая сферическим сводом. Боковые помещения храма перекрыты цилиндрическими сводами, алтарь - конхой. Трапезная разделена на 3 нефа, связанные большими подпружными арками; эти части перекрыты цилиндрическими сводами с распалубками у арок. Полностью сохранилось убранство интерьеров, включая 3 иконостаса, росписи и утварь. Стены слоены тычковой кладкой.

к пункту VIII:

3. ГАКО. Ф.33, оп.2, д.1738. Клировые ведомости о церквях Малоярославецкого уезда за 1908 г., л.212-213
4. ГАКО. Ф.33, оп.2, д.2201. Клировые ведомости о церквях Малоярославецкого уезда за 1915 г., л.236
5. Н.И. де Рошефор. Опись церковных памятников Калужской губернии. СПб., 1882 г., с.33.

Калужская обл., Малоярославецкий р-н, с. Спас-Суходрев
Церковь Преображения. 1871 г.

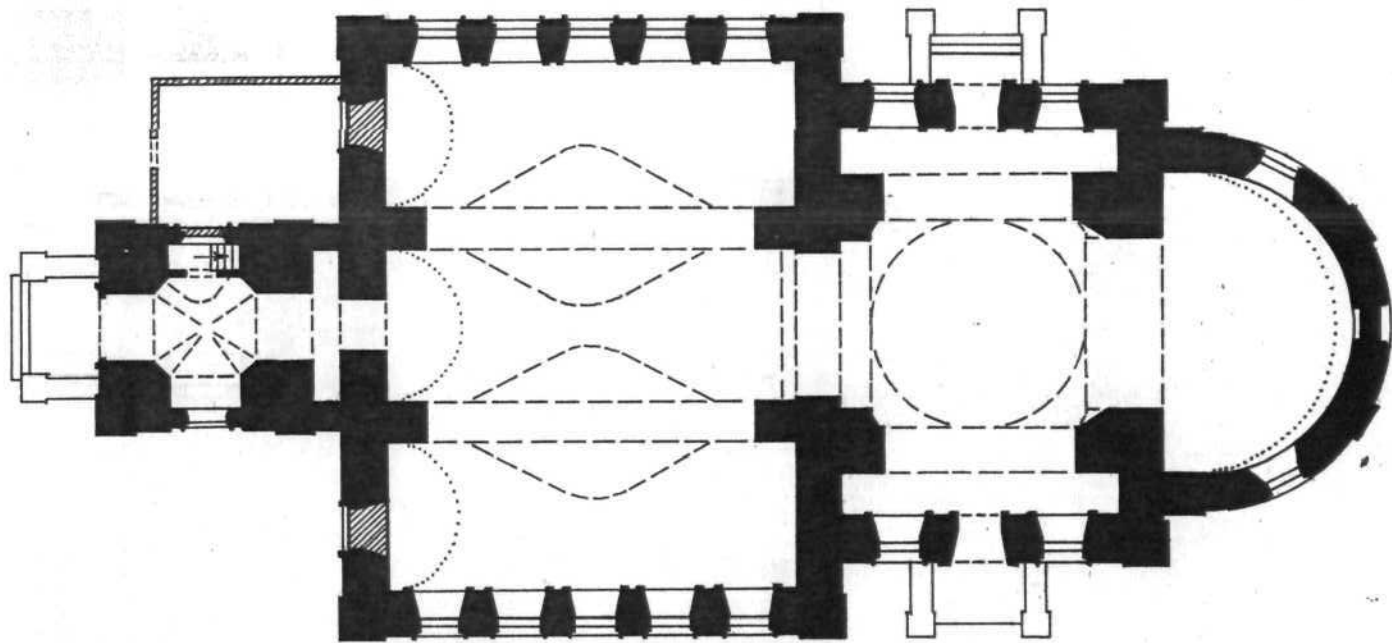
Генплан



0 100 м

Яровой И.Ю., 2001 г.

Калужская обл., Малоярославенский р-н, с. Спас-Суходрев
Церковь Преображения. 1871 г.



0 10 м



Кашинская обл., Малоярославский р-н, с. Спас-

Церковь Преображения, 1871г. Сухорев

Вид с северо-востока

Август 2001г. Фото Ярового Ч. Ю.



Калужская обл., Малоярославский р-н, с. Сине-
Суходрев

Церковь Преображения, 1871г.

Вид храма с юго-востока.

Август 2001г. Фото Ярового И. Ю.



Калужская обл., Малоярославский р-н,
с. Спас-Сухарев
Церковь Преображения, 1871г.

Вид трансепса и храма с юго-запада.
Август 2001г. Фото Ярового И. Ю.



Калужская обл., Малояросла-
вецкий р-н, с. Спас-Сухосред
Церковь Преображения. 1871г.
Южный фасад колокольни
Визит 2001г. Фото Зрвого И.Ю.



Калужская обл., Малоярославский р-н, с. Спас-Суходрев
Церковь Преображения. 1871г.
Северный фасад трансепса
Август 2001г. Фото Яровой И.Ю.



с Стас-Сухогорев

Малоярославский р-н

Калужской обл.

Ц-66 Стаса 1871г.

арт. В. Руденко, 1982г.



с Стас - Суходрев

Малодерославский р-н
Камышской обл.

ц-во Стаса 1871г.

гр- В. Руденко, 1982г.



с Спас-Суходрев

Малоярославский р-н

Калужской обл.

Ц-бв Спаса 1871г.

9470 - В. Рудченко, 1982г.



с Спас-Сухарев Малоярославский р-н
Калужской обл.

Ц-66 Спаса 1871г.

ггг-В. Рудгенко, 1982г.



с Снае - Сухонгреб
Матос. ро. Лавецкой р. и
Камушской обл.

15-66 Снаса 1871г.

740- В. Ругревко, 1982г.



с Стас - Суворов Малод. Ярославский, р. н.
Камушской обш.

ц-во Стаса 1871

губ-В. Рукенко, 1982.



с Спас-Суходрев Малозрославичской р-н
Камушкиной пбл.

Ц-66 Спаса 1871г.

фот. - В. Рудченко, 1982г.



с Спас - Суховрес

Младорославский р-н

Камушковской обл.

15-66 Спас 1871.

Гид-В. Руденко, 1982 г.



с Спас-Сухогорев Малоярославский р-д
Калужской обл.

ц-во Спаса 1871г.

фото - В. Руденко, 1982г.



Калужская обл., Малоярославский
район, с. Спас-Сухосред
Церковь Преображения. 1871 г.
Южный вход.
Август 2001 г. Фото Яревова И. И.



Калужская обл., Малоярославский р-н, с. Сине-Су
Харев

Церковь Преображения, 1871г.

Интерьер траншеи.

август 2001г. Фото Яковлев У. Ю.



Калужская обл., Малоярославский р-н, с. Спас-Сухосребица
Церковь Преображения. 1871 г.
Интерьер храма
Август 2001 г. Фото Ярового И. И.



№
Калужская обл., Малояросла-
вский р-н, с. Спас-Суходрев
Церковь Преображения, 1877г.
Иконостас
Август 2001г. Фото Зрвого И.Ю.



с Спас-Суховрес Малоярославский р-н
Калужской обл.

Ц-66 Спаса 1871г.

9470-В. Руденко, 1982г.



с Стас-Сухоуров Малоярославский р-н
Калужской обл.

Ц-66 Стаса 1871г.

фото-В. Рыженко, 1982г.



с Спас-Сухарев Малосиротавский р-н
Касимовской обл.

Ц-66 Спаса 1871.

ориг. В. Руденко, 1982г.



о Спас-Сужоурев Малодорогославской р-н
Камушской обл.

Ц-66 Спаса 1871г.

ориг.-В. Руденко, 1982г.



а Спас-Суходрев Малоярославский р-н
Кашинской обл.

ц-бс Спаса 1871г.

1982 - В. Руденко, 1982.



с Спас-Сурожров Малодорожская всеякий р-н
Калининской обл.

ц-ль Спаса 1871г.

фото-В. Руденко, 1982г.



с Спас - Сухозрев

Малоярославская р-н

Калужской обл.

Ц-66 Спаса 1871г.

1990 - В. Радченко, 1982г.



с Спас. Сухозров - Малосураславской р-н

Калужской обл.

ц-бв Спаса 1871г.

гг-в. Руденко. 1982г.



с. Спас-Суходрев Малоярославский р-н
Калужской обл.

Ц-во Спаса 1871г.

1970 - В. Руденко, 1982г.



с. Спас - Сухорев

Малозеро-Славянский р-н

Калужской обл.

Ц-66 Спаса 1871г.

фото В. Рудченко, 1982г.



с Спас. Сухозрев

Младорославский р-н

Калужской обл.

ц-во Спас 1871г.

фото В. Руденко, 1982г.



о Спас. Суходубов

Маврогроссалавецкий р-н
Кашинской обл.

Ц-во Спаса 1871г.

г.г. в. Рудневко, 1988.



о Спас-Сухоздрев

Монастырско-Лаврский р-н

Калужской обл.

ц-вв Спаса 1881г.

1970-В. Руденко, 1982г.



с Спас-Суходрев
Монастырская р-н
Калужской обл.

ц-вв Спаса 1871г.

970-в. Радсеево, 1982г.



с Стас-Сухогорев Малоярославский р-н
Калужской обл.

15-66 Стаса 1871г.

970-Р. Ругенко, 1982г.



о Спас-Суздальском монастыре в Тверской р-н
Кашинского уез.
из № 1871.

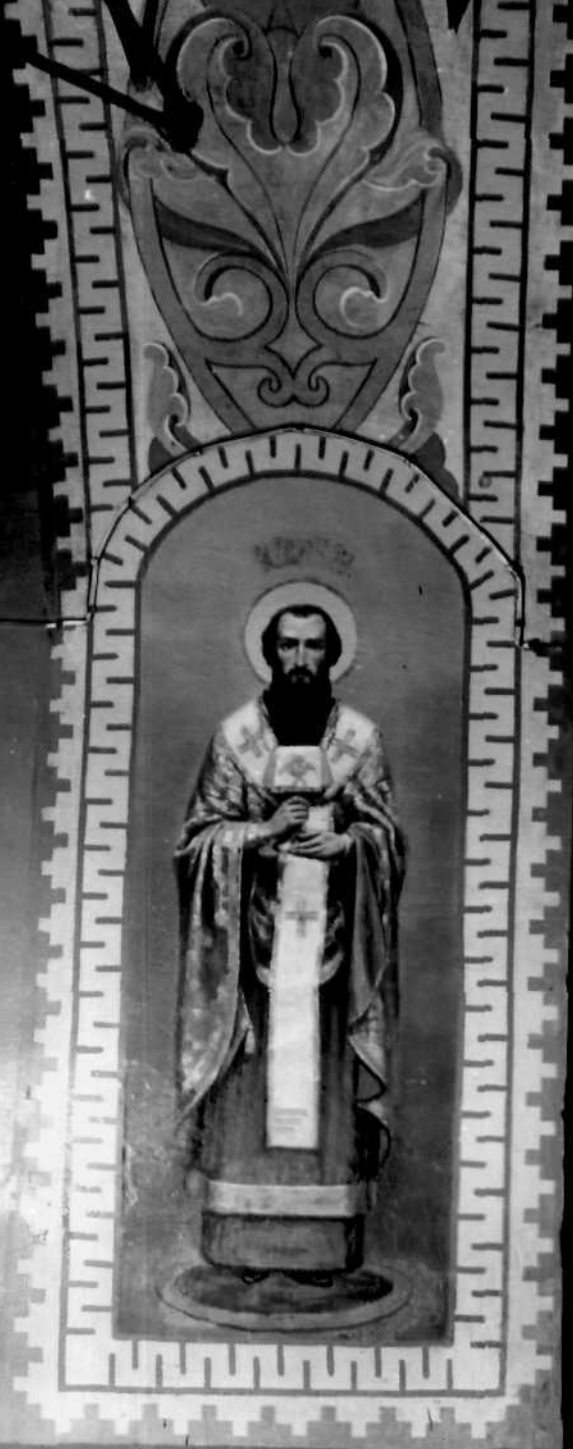
архив. В. Руденко, 1982 г.



с Спас-Суходров Малоярославский р-н
Калужской обл.

Ц-66 Спаса 1871н.

ориг.-В. Руденко, 1982н.



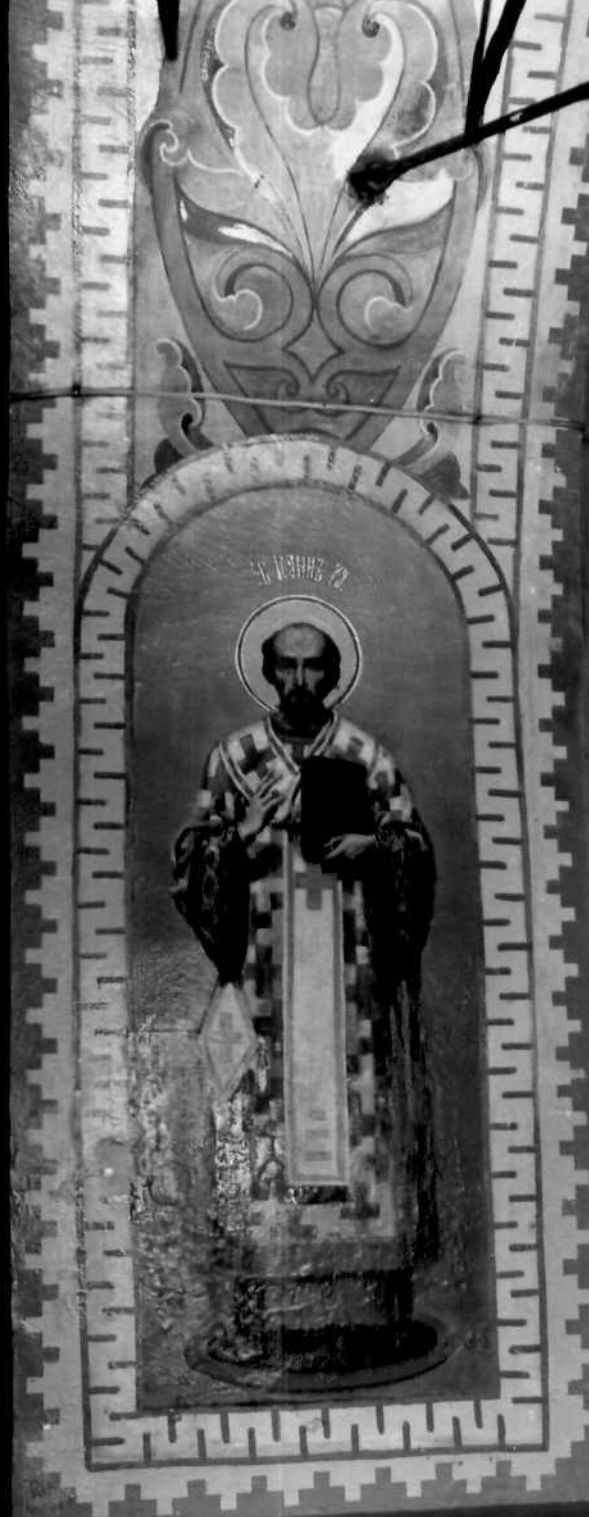
с. Стас - Суховрев.

Молодославский р-н

Калужской обл.

Ц-66 Стаса 1871г.

г. 70-В. Руденко, 1982г.



с Стас-Суходров

Малоярославский р-н

Калужской обл.

Ц-66 Стаса 1871

г.р. В. Руденко, 1982г.



с Стас-Суходрев

Мамояроставецкий р-н

Калужской обл.

ц-вв Стаса 1871г.

арт-В. Руденко, 1982г.



с. Спас-Сухозрево

Малоярославцевский р-н

Калужской обл.

Ц-66 Спаса 1871г.

гр-В. Руденко, 1982г.



с Спаса. Сухозрев Малоярославский р-н
Калужской обл.

4-66 Спаса. 1971.

77-В. Руденко, 1982.



с Спас. Суходрев Малоярославский р-н
Кашинской обл.

Ц-66 Спас 1871-.

ориг. в. Руденко, 1982.



С Спас-Сухогорев Малоярославский р-н
Калужская обл.

4-66 Спас 1871.

970-В Русенко 1982.



с. Спас-Суходрев

Владимирской р-н

Калужской обл.

11-66 Спас 1871г.

гр-н В. Руденко, 1982г.



с. Спас - Сухоурев Малоярославский р-н
Калужской обл.

Ц-66 Спаса 1871.

790 - В. Руденко, 1982.



с. Спас-Сухоурев

Молодородовский р-н
Касимовской обл.

Ц-во Спаса - 1871г.

с.ч. - В. Роговко, 1982г.



• Стас-Сухоорев

Молодоярославский р-н

Калужской обл.

Ц-66 Стаса 1871/2.

470-В. Руденко, 1982.



с Спас-Сурогов

Малогородицкой р-н

Калужской обл.

Ц-66 Спаса 187/1.

1970-В. Рудеско, 1982.



с Стас-Сурин, река
Малоярославская р-н
Калужской обл.

Ц-66 Стаса 1971г.

гг. В. Руденко, 1982г.



с Спас-Сухогорье
Мамондростлавский р-н
Калужской обл.
15-66 Спаса 1871

177-В. Духелько, 1982г.



с Спас-суздальцев Малоярославский р-н
Калужской обл.

15-66. Спаса 1871г.

орфо. В. Руденко, 1982г.



с Спас-Суздаль
Малолетневский р-н
Калужской обл.
ц. в. Спаса 1871г.

970 - В. Руденко, 1982г.

(недвижимые)

индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Российская Федерация

Департамент по охране недвижимых памятников истории и культуры МК РФ
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Калужская обл., Малоярославецкий р-н, с. Спас-Суходрев
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Преображения

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	1871 г. культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

Предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республик.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТОВ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерск.		музей, архив НИИ
союзный	республиканский	местный	республик	местные	ГИИ
	+	+			

Дата составления карточки

август 2001 г. 198 г.

Составитель

И. П. Архитектор И. Ю. Яровой
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

Учетная карточка

Фото или схематический план



Краткое описание

Сельская церковь - произведение периода эклектики, с преобладанием запоздалых форм классицизма. Стоит в середине небольшого села, в окружении липовых аллей. К четверику храма, несущему световую ротонду, прилькает полукруглая в плане апсида и более широкая трапезная, соединенная с 2-ярусной колокольной типа "восьмерик на четверике". На углах объемов, апсиде и ротонде - лопатки. Проемы арочные, в архивольтках, связанные на уровне imposta простыми антаблементами. На 3-осных фасадах четверика - входы под арочными зонтами, над проемами круглые филенки, в завершении фронтоны. У четверика колокольни вход под зонтом, круглые филенки над проемами; восьмерик расчленен карнизами на 3 части, в основной средней - арки звона по странам света и ложные окна на других гранях. Внутри храма центральное помещение, квадратное в плане, связано с боковыми помещениями, с алтарем и трапезной арками, на парусах между которыми держится ротонда. Алтарь перекрыт конхой, 3-частная трапезная - цилиндрическими сводами. Полностью сохранилось убранство интерьеров.