

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

5301758000

СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Мин. культуры. Главное управление охраны памятников истории и культуры.картотека в республиканском архиве охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Ванюковых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Историко-археологический	Исторический	Историко-архитектурный	Архитектурно-художественный
		2,5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для даты исторического события, с которым связано возмещение памятника — для памятников истории)

первая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Новгородская обл.

Л. П. Новгородская обл. Новгородский обл.

г. Старая Русса, наб. Итатская, 3.

Республиканский архив, Новгородский обл. архив, Л. П. Новгородская

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии, памят- ничности	культурно- просветит.	туристско- рекреацион.	достоин- ств. объекто- в, памят- ников	зданий, сооружений	защитно- охранит.	на террито- рии
	музей этногр. музей		Музей этногр. достоин.		участок этногр. археологич. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 2
 Планы — 1
 Обмеры: план — 2
 фасада — 2
 разреза — 2
 Схематический план
 охранной зоны — 2
 Вкладыши — 2

а) для памятников архитектуры	— история возникновения, кем и когда провозглашено решение в отношении, место хранения материалов.
б) для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий в дни, а также в которые имеет характер памятника.
в) для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, материал, история создания.

Точное время постройки здания и его первые владельцы не установлены. Дом обозначен на планах города 1901 и 1968 гг. На основании этих данных, а также стилистических особенностей архитектуры, его строительство можно отнести к первой половине XIX в.

В конце XIX-начале XX вв. домом владели купцы Федор Иванович и Федосья Степановна Вапкова. Здесь располагались две квартиры и кладовая для льна. Здание было включено в сплошную застройку улицы: с него примыкал двухэтажный дом Кожвикина, с севера — именная двухэтажная кладовая Суханова.

б) реставрация и уцелеть, материалы первоначальной облики памятника.

Как использовалось здание после Октябрьской революции, неизвестно. Памятник серьезно пострадал в годы Великой Отечественной войны (характер разрушений не ясен; по-видимому, как и от других зданий города, от него оставалась лишь коробка без кровли, перекрытий и заполнения,

в) реставрационные работы (общие характеристики, время, автор, место хранения документации).

(см.прод.У16)

Реставрационные работы не проводились. Регулярно проводятся текущие и капитальные ремонты. Документация хранится в Старорусском БТИ.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, выявлено захоронки.
	для памятника истории	— характеристика памятника, наличие, толст и время установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер двора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятного заумент, etc-etc	— основные особенности композиционного и выразительного решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом Ванюковых расположен в живописном месте, на правом берегу реки Подлисть, недалеко от центра города, в окружении промышленных и складских построек. С северной стороны к нему примыкает двухэтажная деревянная пристройка.

Памятник представляет собой средних размеров кирпичное двухэтажное прямоугольное в плане здание, вытянутое по оси с-ю. Со стороны двора к углам дома примыкает деревянная (окиная) и каменная пристройки с междуэтажными лестницами, а с севера-запада деревянная двухэтажная пристройка.

Здание решено в духе безордерной классической архитектуры. Весь декор сосредоточен на лицевом (западном) фасаде. Этжи на фасаде отделены друг от друга профилированной тягой. Все окна имеют прямоугольную форму; на втором этаже они образуют метрический ряд, на первом этаже он нарушен

б) общий список общественной, научно-исторической и художественной деятельности памятника.

(см. прод. УЛп)

Памятник представляет собой характерный образец жилого здания с кладовыми первой половины XIX в., решенного в духе классицизма. Имеет определенное градостроительное значение как здание, стоящее на набережной близ центра города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. "Материалы для оценки городских недвижимых имуществ Новгородской губернии. Том 2. Г. Старая Русса", Новгород, 1901.— ГАНУ, ф. 96, о. 3, д. 1870, лл. 33, 163.
2. "Планы Старой Руссы".— ГАНУ, ф. 107, о. 1, д. 1.
3. Документы Старорусского БТИ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

состояние выявлено при обследовании

для 3-этажного здания	стационарные связи
для 2-этажного здания	стационарные связи
для 1-этажного здания	стационарные связи
для 0-этажного здания	стационарные связи
для 4-этажного здания	стационарные связи
для 5-этажного здания	стационарные связи
для 6-этажного здания	стационарные связи
для 7-этажного здания	стационарные связи
для 8-этажного здания	стационарные связи
для 9-этажного здания	стационарные связи
для 10-этажного здания	стационарные связи

длина	сечение	вес	прочность
	+		
	+		
	+		
	+	+	
	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

1) система охраны: *№ 408 от 18.11.86*

2) дата и № документа о принятии под охрану: *адм. было введено на учет на основании*

списка недвижимого учета памятников градостроительной архитектуры Новгородской области. Последняя корректировка списка - декабрь 1985 г.

состояние	использ.	напольн.	не использов.
		+	+

Границы охранной зоны не разработаны.

1) Область принадлежности и категория собственности: *Новгородская обл. управление бытового обслуживания. Нах. ремонт и прочие склады, буфет, склад.*

2) дата и № охранного документа: _____ Составитель: *В.А. Дроздовская, ВРХ, АРМ-5*

Дата составления паспорта: _____ *108 67.*
 Подпись: *Т.А. Бархорубова*



Продолжение 310...

проемов).

Восстановлен в 1947 г. и приспособлен под школу "Красный Октябрь" (легкопьющие валянок, рабочей одежды). В это время дом был разделен четвертью (на втором этаже) - частью внутренними поперечными стенами; во втором этаже помещения были связаны вблизко проемов; вход осуществлялся с липового (3 дверных проема) и дворового (4 дверных проема) фасадов; на торцовых фасадах окон не было; две модульные лестницы были наружные, открытые.

В 1955 г. При капитальном ремонте здания существенно перестроено: разобраны две капитальные внутренние стены на 1-м этаже и одна - на втором, двери на липовом фасаде переделаны в окна, проемы пяти оконных проемов на липовом фасаде и, наоборот, заложены 4 окна на дворовом фасаде, лестницы закрыты дощатыми тамбурами. Вероятно, тогда же сооружена северная двухэтажная деревянная пристройка (вдвинутой части). Позднее северная деревянная тамбур с лестницей перестроена в крыльцо.

В настоящее время памятник существенно утратил облик (изменена первоначальная планировка, перебиты оконные и дверные проемы).

311...

Во время перестроек. Верхние проемы обрешены продольными и вертикальными, переходящими в прямой сводчик. Нижние окна опущены очень низко и лишены обрамлений. Фасад завершен деревянным оштукатуренным карнизом большого выноса с модульонами. Окошь отсутствует. На дворовом и боковом фасадах декор отсутствует, нет даже карниза.

Планировка здания - сложная, смешанного типа. Первый этаж разделен четырьмя поперечными капитальными стенами; в центре расположено узкое





Министерство культуры СССР памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 3,2. -I.34.17.

Главное упр. охраны памятников истории и культуры ^(уполном.)

Союзная республика РСФСР

(наименована республиканск. органа охраны)

Адрес Новгородская обл., г. Старая Русса, наб. Штыкова, 3.
(АССР, край; область; район, автономная обл; национальный округ; населенный)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Дом Ванюковых

I. Наименован. памятника

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитек.	Памятник монум. ис-ва
		2	

II. Типологическая принадлежность

первая половина XIX в.

III. Датировка памятника

IV. Характер современного использования

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещеная	хозяйственное	не используется
					+	

Прелож по исполъз.

V. Характеристика технического состояния

хорошее	среднее	плохое	заварьное
	+	+	

VI. Категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

Налич. утверж. охранной зоны

— дата —	нет
	+

VII. Наличие документации

Место хранения документов

Дата составления карточки

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

январь 196 г.

органы охраны			реставрацион. мастерск.		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+		+	+ВНИИ иск. искусств

Составил В.А. Ядрышников, арх. АРМ-5

Инспектор по охране памят. Т.Л.Верхорубова

(ф., и., о, должность или профессия, подпись)

(ф., и., о, подпись)

Учётная карточка (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом Ванюковых расположен на правом берегу р.Полисть, недалеко от центра города. Памятник представляет собой средние размеров 2-этажное здание, прямоугольное в плане, вытянутое по оси с-ю. Ссевера примыкает 2-этажная деревянная пристройка, со стороны двора-каменная и деревянная лестничные пристройки.

Декор сосредоточен на лицевом (западном) фасаде. Этажи отделены друг от друга профилированной тягой. Все окна-прямоугольной формы, на 2-м этаже они образуют метрический ряд. Верхние проемы обрамлены профилированными наличниками и отмечены прямыми сандриками. Фасад завершен деревянным оштукатуренным карнизом с модульонами. Планировка-несложная. Первый этаж разделен 4-мя поперечными стенами состоит из "сеней" и боковых помещений 2-й этаж разделен тремя стенами и перегородкой, часть помещений связаны анфиладно. Перекрытия-плоские.

Памятник представляет собой характерный образец жилого здания с кладовыми первой половины XIX в., решенного в духе классицизма. Имеет определенное градостроительное значение.