

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры РСФСР. Главное управление охраны, реставрации и
(наименование республиканского органа охраны памятников)
использования памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Бурнаевская мечетьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории.

1872 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ТАССР, г.Казань, ул.Ахтенова, д.7

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	музей библ. кауб		больш. санат. л/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

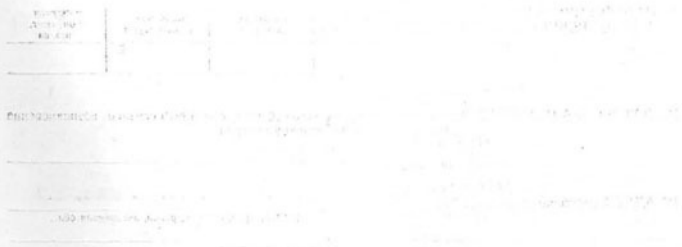
Фото общего вида — 5
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —
 ВКЛАДЫШ — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятника археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

на ул. бывш. Поперечно-Екатерининской
Бурнаевская мечеть построена на **сводете** купца **Бурнаева**,
 в **разрешения** Губернского правления, в **1872 году** **по проекту** **Романова**
владельца, существовавшей с **1769 года** и сгоревшей в **1871 году**.

Минарет сделан **последнее** по **проекту**, утвержденному
 Губернским Строительным комитетом **10 апреля 1896 года** и осуществленному в натуре с некоторыми изменениями.



б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.
 в связи с использованием под **жилое** внутренние помещения
подвергались перепланировке. Утрачены входной навес с северного фасада и первоначальная ограда.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)
1977-1987гг. по **проектам** архитектора **Вилалова Р.В.** памятник **реставрирован** и приспособлен под современное использование **курсами** **Дома**
народного творчества, культуры. Производится благоустройство территории. Документы хранятся в архиве Татарском СМРМ.

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|--|
| а) | { | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Бурнаевская мечеть представляет в плане прямоугольное вытянутое с севера на юг здание размерами 28 x 8,5 м, построенное из кирпича и известнякуренное. Мечеть разделяется внутри на три части: входную, предвещальную и молельную. Северная входная часть ориентирована на ул. Ахтуньва. Над входом возвышается трехъярусный минарет. На южном фасаде выступает михраб. Мечеть расположена на участке, имеющем уклон в южную сторону, в связи с чем цокольная часть со стороны михраба имеет значительную высоту. Здание имеет плоские балочные перекрытия помещений и четырехскатную вальмовую крышу.

В эклектичном архитектурном оформлении использованы элементы восточно-мавританского и псевдорусского стилей. Высокие арочные окна без наличников имеют архивольты, опирающиеся на небольшие полочки на кронштейнах. По углам здания, при входной части и михрабе имеются раскреповки в виде лепяток с шипками.

Своеобразно оформлен минарет с прямоугольной нижней частью, постепенно переходящей в восьмигранную верхнюю ярус. Нижний прямоугольный ярус имеет круглые световые проемы с килевидными завершениями в виде елкомар. Верхние яруса минарета прорезаны подковообразными проемами, по второму ярусу их четыре, по третьему — по каждой грани. Между проемами третьего яруса по ребрам размещены колонки, вписанные в узкие шипки. Ствол минарета украшен тягами геометрического орнамента, шипками, карнизами, полсами кронштейнов и порубников, сталекалитовым карнизом по верхнему ярусу.

/см. вкладки/

- б) общая оценка общенационального значения памятника.
- Мечеть представляет своеобразный вариант каменных мечетей культовых зданий — торжественно расположенное минаретное и традиционное объемно-планировочным эклектицизмом. В архитектурном оформлении памятника отразились всевозможности восточной и русской архитектуры, обусловленной стилистическим в период эклектичного развития архитектуры того времени. Минаретное завершение является градостроительной вертикалью.**

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Проект на постройку минарета и пристройку к существующей Соборной мечети по ул. Е. Меденской. Материалы Государственного ТАССР. Ф. 2, оп. 14, д. 95.

Собрание ведомостей о магометанских приходах по Казанской губернии за 1878 г. Там же, ф. 2, оп. 2, д. 4700, л. 310.

Насыри К. Избранные произведения. Казань, 1977, стр. 15.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+		
в интерьере:		+		
для памятников монументального искусства			+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану **Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 апреля 1968г.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона Бурнаевской мечети проходит по существующей красной линии ул. Ахтямова и по границе территории мечети с территориями существующих соседних домов.

Зона регулирования застройки Бурнаевской мечети объединена с зоной регулирования застройки мечетей Марджани и Манаевской. Граница её проходит по берегу о. Кабан до угла ул. Нариманова и Ахтямова до о. Нижний Кабан.

Проект зон утверждён постановлением Совета Министров ТАССР № 548 от 7 октября 1969г.



г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Министерства культуры ТАССР, используется под Дом народного творчества.

д) дата и № охранного документа нет

Дата вступления в силу паспорта 197 г.

Мелек Турехова Л.В. - историк
Составитель

Р.М.

Валеев Р.М. (подпись)



Инспектор по охране памятников Валеев Р.М.

Валеев Р.М.
(подпись)

Бурнаевская мечеть.

З.4.301.-I.66.I.

Уп.а) Минарет имеет племовидное покрытие с золоченым завершением с шарами и полумесяцем на штоке. Общая высота минарета около 26 метров.

Территория имеет ограду.

Мемориальной доски на здании нет.



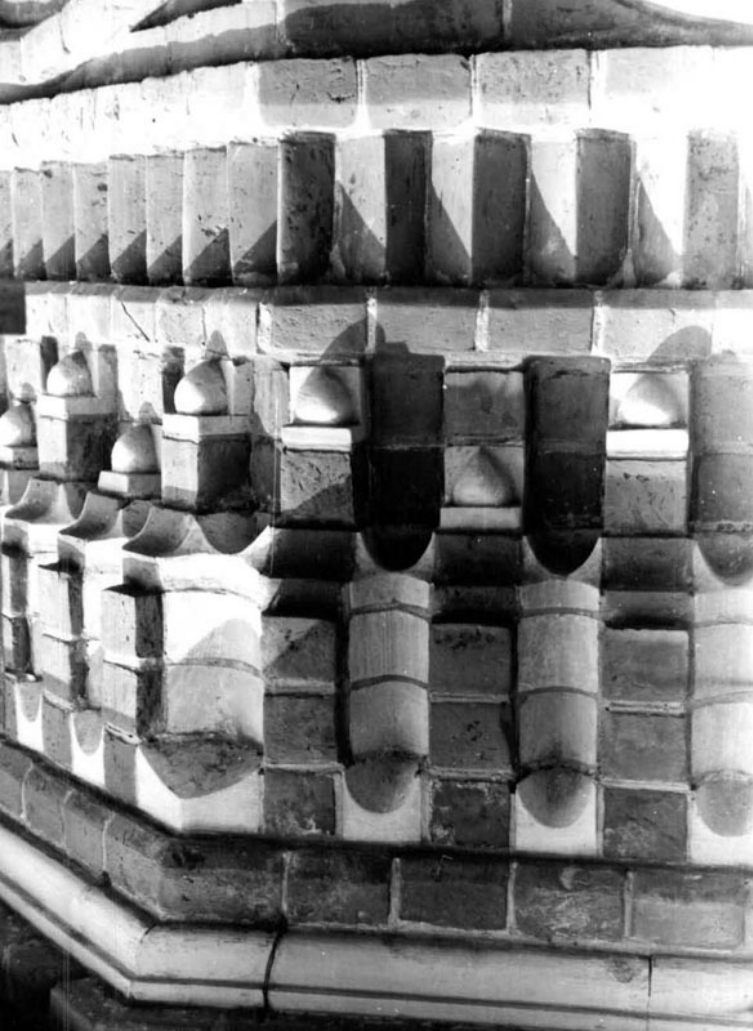












МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. I.66.I.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес ТАССР, г. Казань, ул. Ахтияева, д. 7.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Буриаевская мечеть.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памяти. архитектуры	памяти. монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1872 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	+					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+	+	+	

Дата составления карточки

октябрь 1981 г.

М. П.

Составитель Михайлова В.М. — историк Инспектор по охране памятников Валеев Р.М.
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Бурнасовская мечеть на ул. бывшей Поперечно-Екатерининской построена в 1872г. по проекту художника архитектуры Романова на фундаменте купца Бурнаева на месте деревянной сгоревшей в 1871г. мечети. Минарет сделан по проекту 1895г. и осуществлённому с некоторыми изменениями.

Здание мечети в плане прямоугольное одноэтажное размером в плане 28х8,5м, кирпичное нештукатуренное. Над северным входом возвышается 3-ярусный минарет.

В эклектичном архитектурном оформлении использованы элементы восточно-мусульманского и псевдорусского стилей.

Неординарной доски нет.