2.4. — 1.2.3.
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры РСФСР государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник борцам революции и воинам и партизанам Великой Отечественной войны.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	2.4.		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1922 г., 1941 - 1945 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Краснодарский край, г. Анапа,
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; путь подъезда)
Пушкинский сквер на углу улиц Пушкина и Черноморской

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библ., клуб	+	больн., санат., дом отд.		учр. торгов., промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
Фото фрагментов —
Генплан
Обмеры: план —
фасад —
разрез —
Схематический план
охранной зоны —
негатив — I
именной список захороненных — 2 л.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Памятник борцам революции в Пушкинском сквере был установлен в 1925 году. В 1944 году в братской могиле рядом были захоронены воины и партизаны Великой Отечественной войны, погибших при освобождении г. Анапы от фашистских захватчиков. Памятник представлял собой две братские могилы, над которыми был установлен побеленный обелиск из ракушечника и кирпича, пирамидальной формы и заканчивающийся пятиконечной звездой.

В честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции памятник был полностью реконструирован. В 1967 году были сооружены скульптуры воинов и стелла.

8 мая 1970 года в честь 25-летия победы над гитлеровской Германией памятник был озвучен. Впервые реквием Дм. Кабалевского прослушан на митинге 9 мая 1970 года.

Авторы проекта памятника: скульпторы Арсатов Р.В., Кулени В.Н., художники Филиппов Н.Ф., Антипов А.М., Денисов Н.М. Автор проекта Пушкинского сквера – архитектор Камаев Б.И.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Памятник реконструирован в 1967 году.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

10/X-1970 года мастерской художественного Фонда г. Новороссийска. Заделан раскол на приспущенном знамени красногвардейца, заделана трещина на груди скульптуры воина Великой Отечественной войны.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник выполнен из белого цемента с мраморной крошкой. Памятник представляет собой стеллу высотой 2,70 м и длиной 18,25 м. На стелле выложена из бронзовых букв надпись: "ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ, ~~ИХЖИХ~~ ОТДАВШИМ ЖИЗНЬ ЗА СВОБОДУ И СЧАСТЬЕ НАРОДА". Перед стеллой - площадка размером 11,0 х 4,50 м с факелом вечного огня в центре; по краям площадки две монументальные фигуры воинов, склонивших знамена - воины гражданской и Великой Отечественной войн. Высота скульптур воинов 3,50 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник свидетельствует о героической борьбе советского народа в годы установления Советской власти и в период оккупации города и района немецко-фашистскими захватчиками.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Архивные материалы Анапского краеведческого музея, газета "Советское Черноморье" за 1967 и 1970 годы.

XI ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	стен				
	покрытий				
	потолков				
	пола				
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя	+			
	постамента	+			
	скульптуры	+			
	грунта	+			
	красочного слоя	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Анапского горисполкома от 23 декабря 1970 года

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

D000037190

г) балансовая принадлежность и краткое использование на балансе Анапского РСУ

д) дата и № охранного документа Охранное обязательство Анапского РСУ от 8/I-1971г.

Дата составления паспорта Составитель Директор Анапского музея /А.САЛАШИН/ (ф., и., о., должность или профессия)

«15» декабря 1974г. Ст. научный сотрудник /Л.ИВАНЕЦ/ (подпись)

Инспектор по охране памятников ПЕПЕНКО

М. П. (подпись)

Павл. зав. УП. 5919—10000 12 9 72 г.

ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ, ОТДАВШИМ ЖИЗНЬ ЗА СВОБОДУ И СЧАСТЬЕ НАРОДА

ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ, ОТДАВШИМ ЖИЗНЬ ЗА СВОБОДУ И СЧАСТЬЕ НАРОДА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, госинспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Краснодарский край, г. Анапа Пушкинский сквер
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник борцам революции и партизанам Великой Отечественной войны.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальн. искусства
	2 . 4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1922, 1945 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственные	не используется
		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки 15 декабря 1974 г.

М. П.

Составитель /Директор музея А. Салашин/
(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

ст. научный сотрудник /Л. Иванец/

Инспектор по охране памятников Пепенко
(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Памятник реконструирован к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. В 1967 году сооружены стелла и скульптуры воинов. 8 мая 1970 г. в честь 25 летия победы над гитлеровской Германией памятник озвучен. Памятник выполнен из белого цемента с мраморной крошкой. На стелле высотой 2,70 м и длиной 18,25м выложена из бронзовых букв надпись: "ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ, ОТДАВШИХ ЖИЗНЬ ЗА СВОБОДУ И СЧАСТЬЕ НАРОДА" и указаны фамилии захороненных. В центре площадки размером 11,0 м х 4,50м, высота скульптуры воинов 3,50м факел вечного огня, а по краям две монументальные фигуры воинов, склонивших знамена.

Авторы проекта памятника: скульпторы Арсатов Р.В. Кулени В.Н., художники Филиппов Н.Ф., Антипов А.М., Денисов Н.М.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Государственная инспекция по охране памятников истории и искусства

Форма № 2

_____ ССР
(союзная республика)
Краснодарский край
(область, край, АССР)

ПАСПОРТ

исторического памятника (не здания)

_____

Вид памятника (место битвы, могила, обелиск, мемориальная плита и др.) _____

№ _____ по списку памятников истории, утвержденному Четырехгранный обелиск со звездой

I. Наименование памятника (первоначальное и современное, а также наименование, под которым памятник известен у населения; указать связанное с памятником историческое событие и его дату) Братская могила воинов и партизан гражданской и Отечественной войн

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес Гор. Анапа

2) Местоположение памятника с уточненной топографией В центре Пушкинского сквера

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка, совхоза, предприятия, колхоза и др.) Анапский горсовет

III. Описание памятника:

1) Дата сооружения памятника

2) Когда и кем памятник был исследован 16.VI-1949г. Анапским историко-краеведческим музеем

3) Из каких материалов сделан памятник Гранит, камень, цемент.

форма Четырехгранный обелиск

размеры высота 7м.

4) Текст мемориальной надписи „Вечная память борцам революции", „вечная память партизанам Великой Отечественной войны 1941-1945гг"

IV. Библиографические сведения, архивные данные, устные предания (указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся) Письменные и печатные источники, в местной газете.

Архив крайвоенкомата 1942г.

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта

1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр. (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата)

Хорошее

2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные, работы, стоимость работ

VI. Охрана памятника:

1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны

2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника

Ананский горсовет

3) Дата и номер „Охранного обязательства"

4) Какие необходимы меры по охране памятника

VII. Схематические планы участка, занимаемого памятником, и охранной зоны, обмеры

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА ВЛОЖИТЬ В ПАСПОРТ

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) Коковым И.А сотрудником Анайского историко-краеведческого музея

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий в Министерство культуры союзной республики, четвертый—в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.

Место печати

D000015657

Дмитровская фабрика офсетной печати з 83 т 50000