

3700000375

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4. I.I7.I7
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МК РСФСР, Главное управление охраны, реставрации и использования
памятников истории и культуры,
(исполнительное республиканское органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Калитка в ограде соборного комплексаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Не установленоИвановская область, Шуйский район, с. ВасильевскоеIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Подъезд к ансамблю осуществляетсяна автобусе от г. Шуи, расстояние до города — около 20 км
(СССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; путь, подземка)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санкт. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик — неизвестны.

Калитка расположена в ограде соборного комплекса в центре с. Васильевского, в той стене, которая выходит на Шуйский тракт. Она помещена между кузницей, расположенной в углу соборного комплекса и к кольней, находящейся в центре стены.

Строительной периодизации сооружение не имеет.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Из-за простоты конструкции состояние хорошее. Однако некоторые кирпичи в нижней части стены выбиты, осыпалась побелка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Калитка на двух столбах, с низким арочным проходом; как все сооружения подобного рода, имеет одноглавое завершение. Каждый из двух столбов имеет габариты прим. 1,50x1,60 м, ширина прохода около 1,30 м.

Конструктивная система калитки проста: два рядовых столба ограды обложены и усилены конфорсами сзади, пространство прохода перекрывает арка, опирающаяся на уширенную нижнюю часть столбов и поддерживающая массивный кокошник с главкой. Столбы и арка сложены из кирпича размерами 28x14x7 см.

Основу композиции составляют два столба под плоскими четырехскатными крышами, на которых ранее стояли железные фигурные вазы, подобные сохранившимся на некоторых столбах в ограде; арка несколько заглублена. Кокошник криволинейного очертания имеет небольшую круглую шею с главкой. Отсутствие утраченной главки несколько нарушает пропорции сооружения.

На двух столбах калитки, как и на других столбах ограды, имеются фигурные заглубленные нишки, обведенные трехступенчатым профилем. Над ними расположены узкие, вытянутые по горизонтали прямоугольные нишки. По верху каждого столба тянется карниз, состоящий из многих полочек. Такой же карниз отделяет арку, охваченную по верху широким ступенчатым ~~нишкой~~ наличником, от кокошника, в центре которого располагается окно-нишка для иконы, обведенное узким пояском, с треугольным сандриком над ним. Верх кокошника также украшен широким карнизом, повторяющим изгибы его очертаний.

Шея завершена широким многополочным карнизом, проходящим под главкой. Массивность сооружения зрительно увеличивается от соседства с тонкой ажурной решеткой ограды.

Интерьер памятника как таковой отсутствует.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

В первую очередь, калитка имеет ценность как часть ансамбля. Кроме того, простые формы калитки не лишены своеобразного изящества.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Борисов В.А. Описание г. Шуи и его окрестностей. М., 1861

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕТ

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

Бесхозный!

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

« 8 » 08 1987 г.

Составитель Е. Барановский

(ф. и. о., должность или профессия)

редактор В. И. Казаринова

(подпись)

Галычник производственной

группы охраны памятников

В. П. Караганов

(подпись)



0000026850





