

3700000994

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

"3.2.5...I.17.7"
(индекс)ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(исполнительный республиканский орган охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX-нач. XX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Комсомольский(АССР, край, область, район, автономная обл.)район, поселок Писново, ул. Краснознаменная, д. 2(национальный округ, районный округ, улус, поселок)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственно-склад.	не используется
	музей боев. муз.		бальн. санит. дача.	+	учреждение горной промышл. склад.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|--|--|--|
| а) | | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объекту приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Здание само по себе настолько незначительно, что о его построении и первых владельцах нет никаких сведений. Оно может быть датировано лишь приблизительно кон. XIX—нач. XX в. на основании многочисленных аналогий в застройке села этого времени.

(Об истории поселка смотри паспорт на комплекс села Писцово).

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Со стороны двора к зданию примыкают многочисленные деревянные тамбуры и террасы. Если планировка дома и претерпела изменения, то установить их характер невозможно, так как все внутренние стены представляют собой деревянные панели.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительными материалами, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажный кирпичный дом, неоднократно оштукатуренный и побеленный. Одним из своих протяженных фасадов в пять окон он выходит на ул. Краснопресненскую, как раз напротив Троицкой церкви. Другим уличным фасадом дом обращен в сторону ул. Ивановской. В плане здание имеет "Г"-образную форму, но в настоящее время оно так сильно обстроено деревянными пристройками со стороны двора, что с трудом читается его первоначальный объем. Планировка здания не представляет особого интереса. Одна более толстая перегородка делит здание на две изолированные части, причем один из концов перегородки соответствует внутреннему углу здания. Каждая из его частей имеет самостоятельный вход со стороны двора и разделена в свою очередь более тонкими перегородками. Наружная декорация предельно проста и характерна для рядовых построек этого времени. Углы обработаны лопатками, над которыми проходит грубо моделированный венчающий карниз.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Обычный пример одноэтажного жилого дома села кон. XIX - нач. XX вв. Традиционная декорация здания состоит из самых простейших ордерных элементов, хорошо соответствующих его см. вкладыш

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков павла декора фасадов интерьера	+	+		
в интерьере:	живопись скульптуры примкл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	покосы постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республик.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



D000028566

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется под жильё.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта Составитель арх. ВПНРК, Колесникова В.И.
(Ф. И. О., должность или профессия)

* * март 1975 г. (подпись)

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)

Вкладыш.

VI раздел, пункт б)

регородки, не оставляющие после своего перемещения никаких следов.

За время существования здания неоднократно возобновлялась его штукатурка и побелка, вследствие чего наружная декорация приобрела грубоватый характер (особенно, моделировка венчающего карниза).

VII раздел, пункт б)

скромному назначению.







3.2.ж. I. 17.7*

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекц. по охр. пам. ист. и культ.
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Ивановская 2 обл. Кемеровский р-н. пос. Писцелес, ул. Красноармейская, 2
 (АССР, край, область, район, автономная обл.; административный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

ДЯЛОЙ ДОМ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник зрелищности	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX - нач. XX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещенное	хозяйст.-складное	не используется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
общая	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденных охранной зоны

да нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

орган охраны реставрационные мастерские музей, архив, НИИ

Дата составления карточки
с 3 марта 1975 г. М. П.

общий	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Составитель арх. Колесникова
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., подпись)

Колесникова

