

7706108000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ.

4. 4. 1.32. 1.  
индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ. (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ.

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надгробие И. Я. Хургину.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва.
			4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1929 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, Центральный округ,  
Лужнецкий пр., 2. Новодевичье кладбище, участок № 3-60-10.

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению.	культурно-просветит.	туристско-экскурсионное.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больница санаторий д/отд.		учреждение торговое промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 6.  
Фото фрагментов - 2.  
Фото интерьеров -

Обмеры: план - 1.  
фасад - 2.  
схема фотофиксации - 1.  
схема кладбищенского участка - 1

Вкладыши - 2 стр. к разделам VIIа, VIIб и VIII.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.

а) для памятников монумент. иск-ва - автор, строитель, заказчик, история создания.

Надгробие на могиле советского дипломата Исаян Яковлевича Хургина (1887 - 1925 г. г.) выполнено скульптором Б. Д. Королевым (см. вкладыш - справку № 1 к разделу VI\а) в 1928 г. и установлено в 1929 г.

И. Я. Хургин - с 1911 г. член Социалистической еврейской рабочей партии - после Октябрьской революции находился на дипломатической работе. Трагически погиб в США на озере Лонг - Лайк во время покушения на Е. М. Склянского - одного из лидеров большевистской партии.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1979 г. на участке было установлено небольшое гранитное надгробие И. Л. Файнбергу. Тогда же территория вокруг обоих памятников была выложена шиферными плитками.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА.

а) для памятников монумент. иск-ва - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Надгробие находится в северной части "Старого" кладбища и занимает почти квадратный в плане участок, обращенный к проходящей перед ним дорожке северной стороной. По периметру территория захоронения ограничена широким бетонным цоколем с невысокими столбиками, между которыми укреплены круглые в сечении металлические перила.

Собственно надгробный памятник, поставленный у задней стороны участка, представляет собой массивную, изготовленную из монолитного блока кованого шведского гранита стелу на ступенчатом цоколе с барельефным поплечным портретом Хургина в профиль на передней стороне. Заглубленный в прямоугольную нишу портрет, выполнен в низком рельефе с нешлифованной поверхностью. Бородатое лицо с высоким лбом очерчено скупыми, лаконичными штрихами, придающими ему особую выразительность. В нижнем правом углу барельефа сделана авторская подпись: "Б. Королев 1928 г." С двух сторон ниши узкие полированные полосы создают траурное обрамление портрета. В нижней части стелы помещена мемориальная надпись рельефными полированными буквами: "ИСАИЯ ЯКОВЛЕВИЧ ХУРГИН родился 20 июля 1887 г. член В. К. П. (б) трагически погиб на озере Long Lake с. ш. Америки 27 авг. 1925 г."

( см. вкладыш № 2 к разделу VII\а).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример типологически традиционного надгробного памятника работы скульптора Б. Д. Королева с оригинальным архитектурным оформлением участка захоронения.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

( см. вкладыш № 2 к разделу VIII)

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния  
для памятников археологии:

для памятников архитектуры и истории:

в интерьере:

для памятников монументального искусства:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
культурного слоя				
важнейших находок				
конструкций				
стен				
покрытий				
потолковой				
пола				
декора фасадов				
интерьеров				
живописи				
скульптуры				
прикл. иск-ва				
цоколя	+			
постаменты	+			
скульптуры	+			
грунта				
красочного слоя				

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

республиканская	местная	не состоит	вновь выявленный памятник
+			

б) дата и № документа о принятии на охрану Постановление Сов. Мин. РСФСР № 1327  
от 30 августа 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки ( краткое описание со ссылкой на утверждающий документ.

**Границы охранной зоны не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется по назначению.

д) дата и № охранного документа Охранный № 71.

Дата составления паспорта

\_\_\_\_\_ 2000 г.

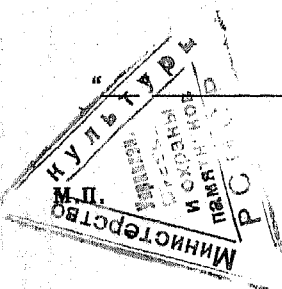
Составитель: Шармин П. Н.,

искусствовед .

(ф.и.о., должность или профессия) " "

(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_



Надгробие И. Я. Хургину, 1929 г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2.

Новодевичье кладбище, участок № 3-60-10.

к разделу VIа.

Королев Борис Данилович ( 1884\1885 - 1963 г. г.) - русский и советский скульптор - являлся одним из самых радикальных представителей авангардизма в русском искусстве начала XX в.; в советский период его работы отличались ясностью портретных характеристик и продуманностью архитектурных решений.

В гимназические годы Королев посещал воскресные уроки в Строгановском училище. В 1903 г. поступил в Московский университет на естественное отделение физико-математического факультета. В 1904-1906 г. г. принимал участие в революционном движении; дважды был арестован, потом выслан за границу; в 1907-1910 г. г., находясь в России на нелегальном положении, занимался на курсах искусств при гимназии Бесс в Москве, потом - в частных мастерских у художника В. Н. Мешкова и скульптора М. Блок. В 1910 г. поступил в класс проф. С. М. Волнухина скульптурного отделения Училища живописи, ваяния и зодчества. В 1917 г. участвовал в создании и руководстве Московского профессионального союза скульпторов-художников; с декабря 1917 становится его секретарем. В 1920-х - 1930-х г. Б. Д. Королев активно занимался общественной деятельностью, принимал участие в многочисленных конкурсах ( памятники К. Марксу, М. Бакунину, Н. Бауману и др.), работал над серией исторических портретов деятелей революционного движения ( П. Л. Лаврова и А. И. Желябова); неоднократно выезжал с выставками за рубеж. В 1921 г. Б. Д. Королев становится профессором скульптурного факультета Московских Государственных художественно-технических мастерских, в 1929 г. - профессором композиции скульптурного факультета Ленинградского высшего художественного института. Ему принадлежат несколько памятников В. И. Ленину, установленные в различных городах (Переславль-Залесский, Родники Ивановской обл., Ташкент, Архангельск, Луганск и др.) В 1936 г. принимал участия в конкурсе на проект скульптурного оформления Дворца Советов.

Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Вкладыш № 2 к паспорту

Надгробие И. Я. Хургину, 1929 г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2.

Новодевичье кладбище, участок № 3-60-10.

к разделу VIIа.

Непосредственным основанием надгробия служит широкая, вымощенная шиферными плитками площадка - подиум, несимметрично размещенная в заднем левом углу территории участка. Бетонный цоколь с низкими столбиками, устроенный по периметру подиума, значительно усложняет композицию всего надгробного комплекса. Перед надгробием Хургина сделан небольшой цветник.

Вход на территорию захоронения, отмеченный свисающей между столбиками цепью, фланкирован двумя бетонными скамейками.

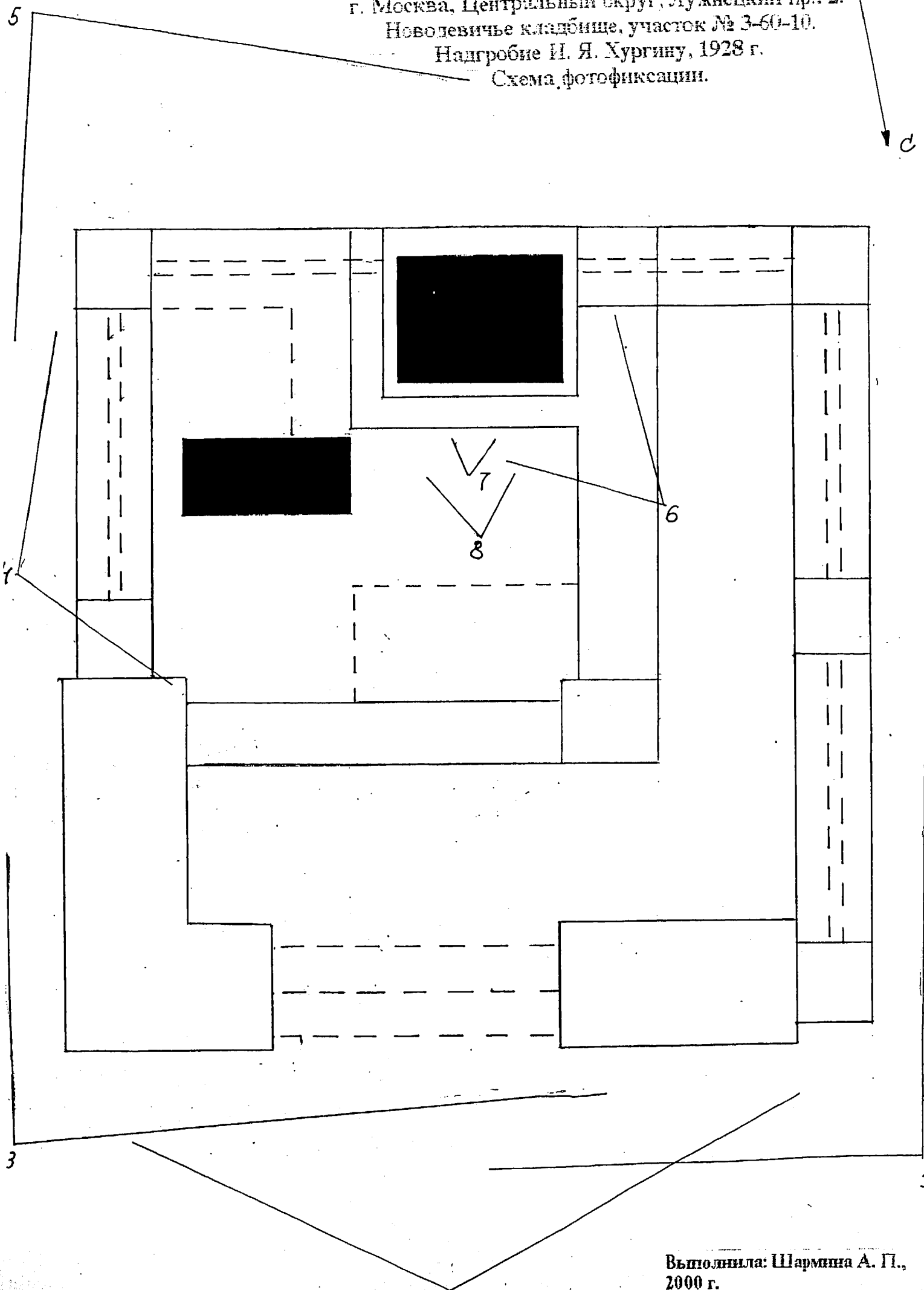
к разделу VIII.

Шмидт И. М., Скульптура - " Русская художественная культура конца XIX - начала XX веков (1908 - 1917)", кн. IV, М., 1980, стр. 293.

Советский энциклопедический словарь, М., 1988, стр. 633.  
Составители Н. Н. Фомина, О. В. Яхонт О. В. ( составители) " Б. Д. Королев Из литературного наследия. Переписка. Современники о скульпторе. " М., 1989.

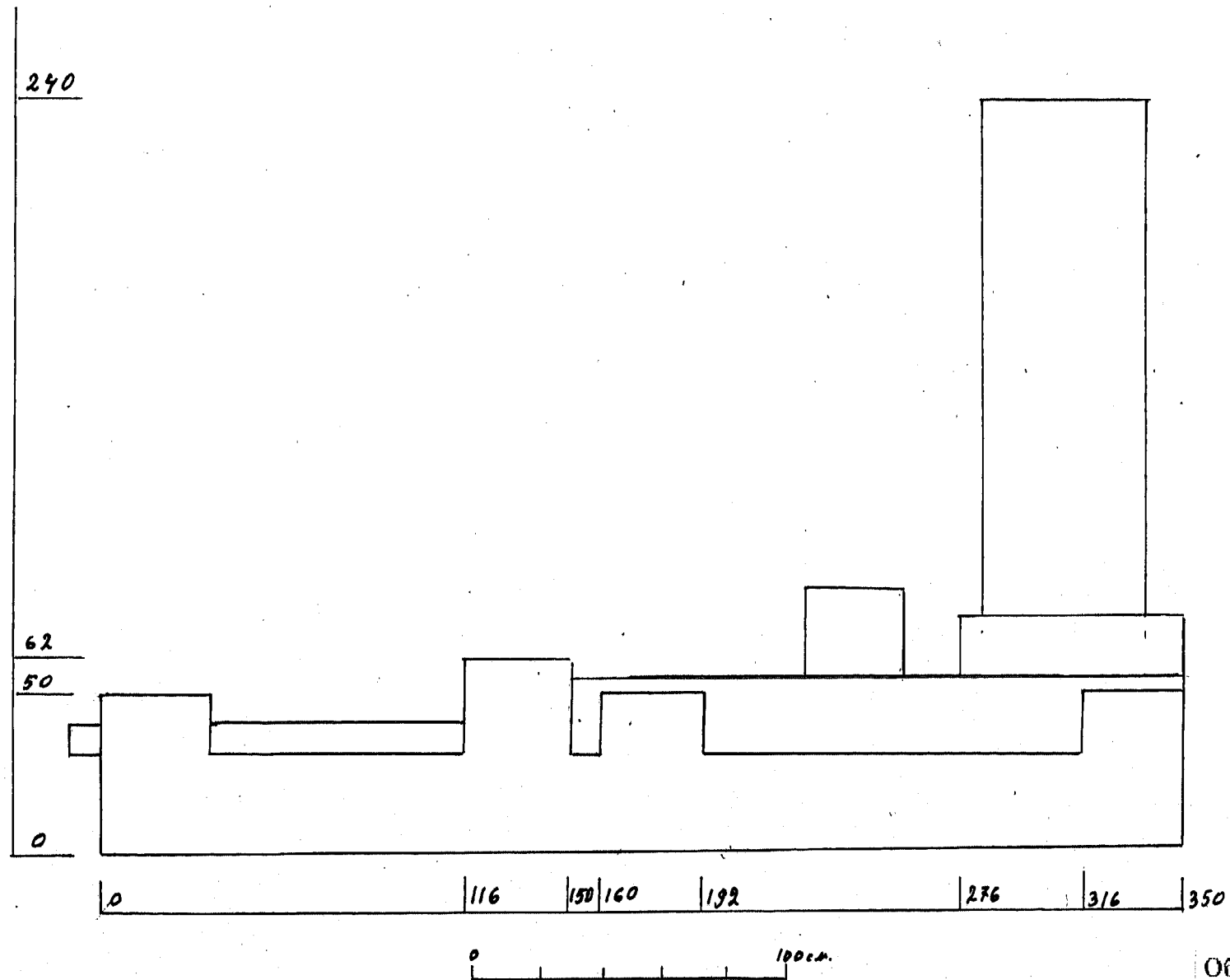
Кипнис С. Е., Новодевичий мемориал, М., 1998, стр. 162.  
Обмерные планы, фотографии и негативы хранятся в архиве ГУОП г. Москвы.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2.  
Новолевичье кладбище, участок № 3-60-10.  
Надгробие И. Я. Хургину, 1928 г.  
Схема фотофиксации.



Выполнила: Шармина А. П.,  
2000 г.

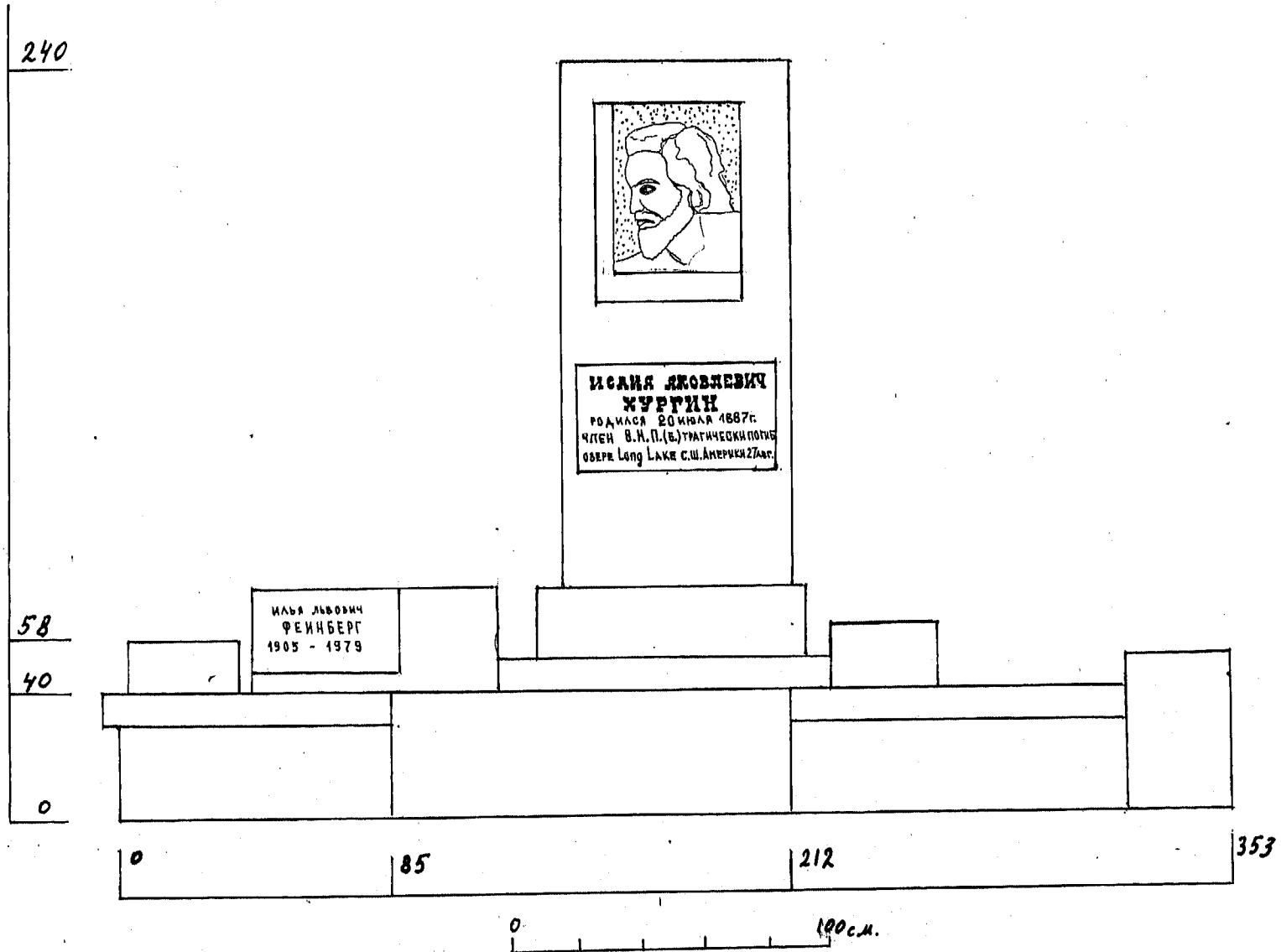
г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2.  
Новодевичье кладбище, участок № 3-60-10.  
Надгробие И. Я. Хургину, 1928 г.  
Западный фасад.



Обмер: Шармиза Г. Н.,  
2000 г.

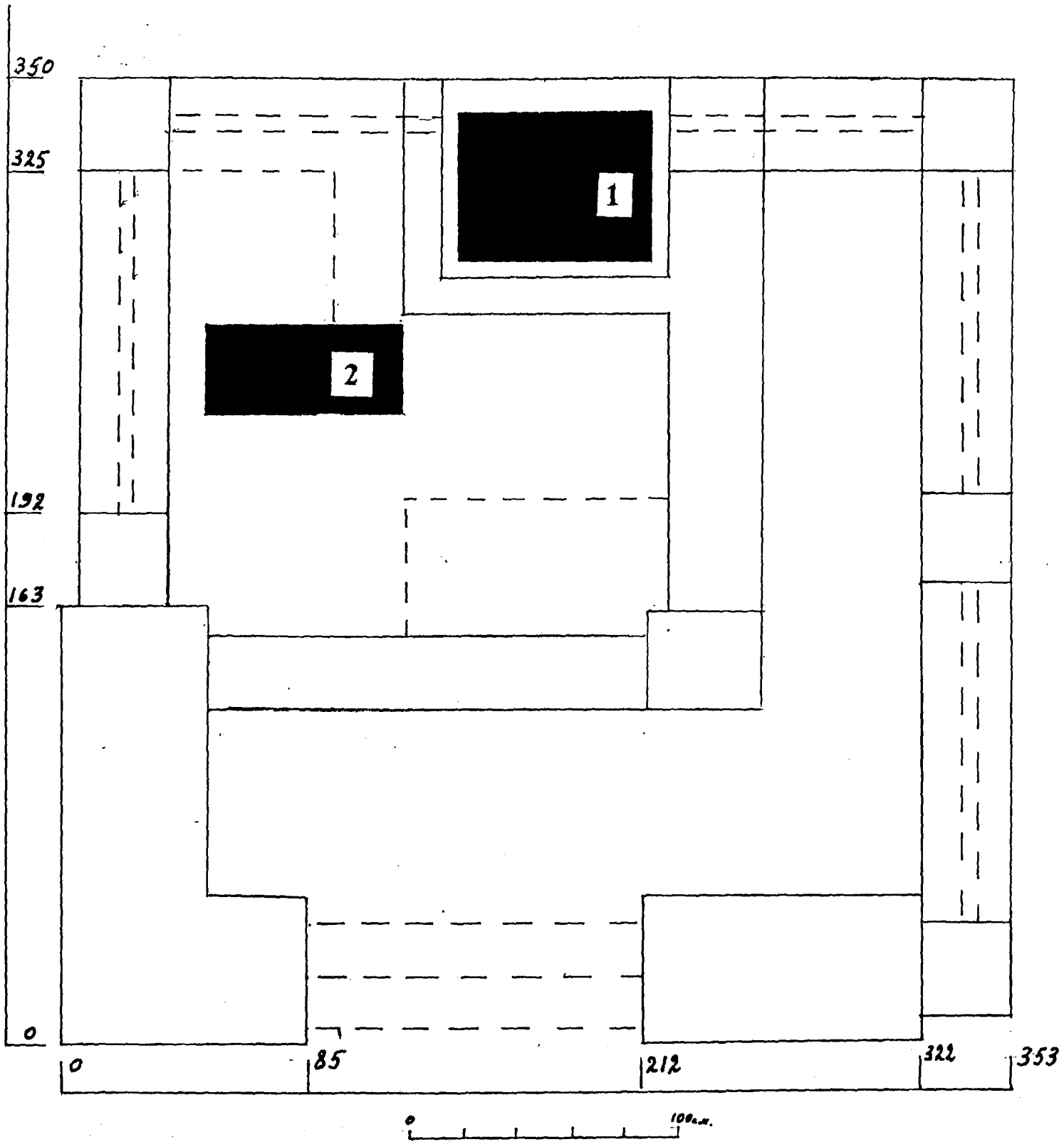


г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2.  
Новодевичье кладбище, участок № 3-60-10.  
Надгробие И. Я. Хургину, 1928 г.  
Северный фасад.



Обмер: Шармина П. П.,  
2000 г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2.  
Новодевичье кладбище, участок № 3-60-10.  
Надгробие И. Я. Хургину, 1928 г.  
План.

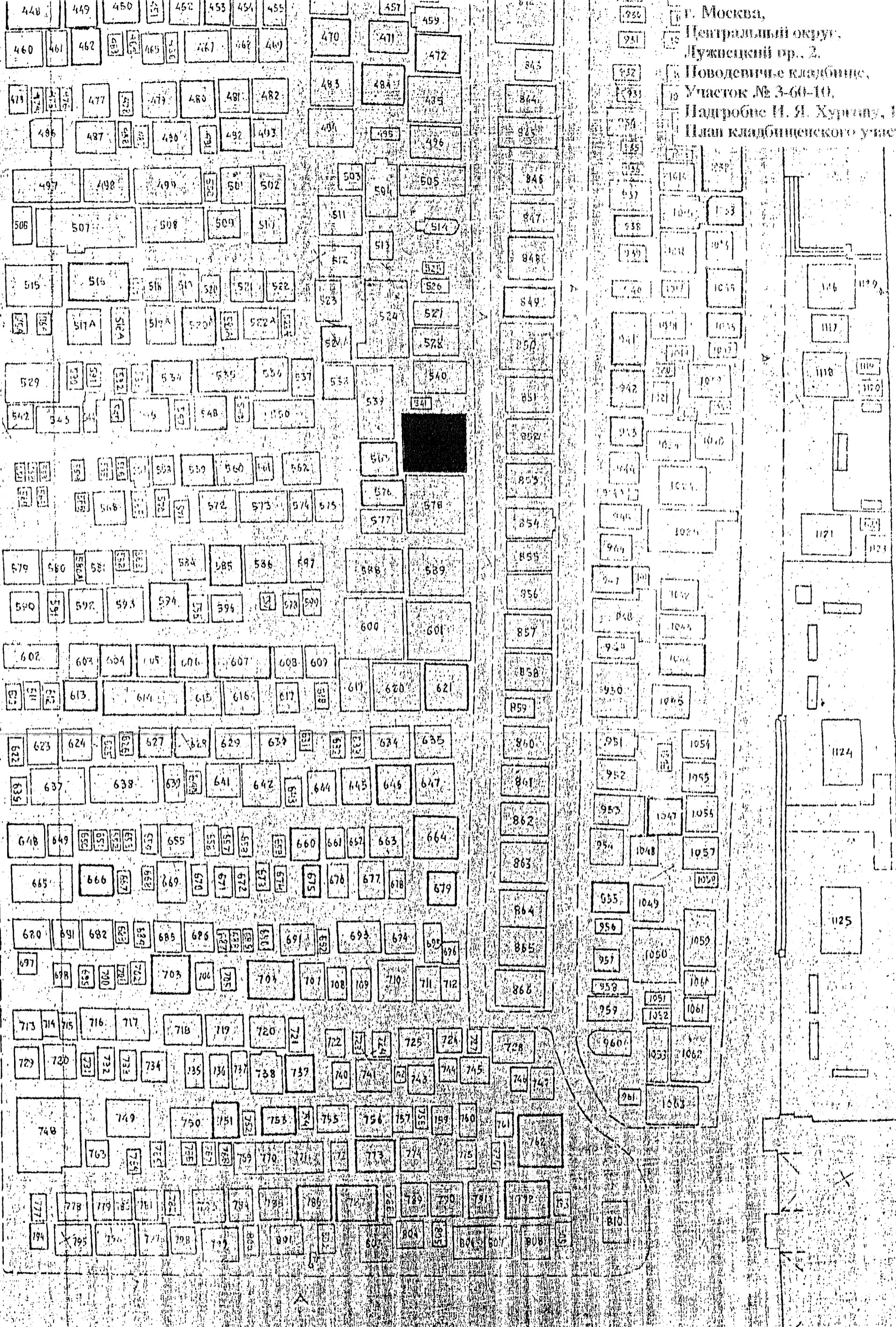


1 - надгробие И. Я. Хургину, 1928 г.

2 - надгробие И. Д. Фейнбергу, 1979 г.

Обмер: Шармита П. Н.,  
2000 г.

г. Москва,  
 Центральный округ,  
 Лужнецкий пр., 2.  
 Новодевичье кладбище,  
 Участок № 3-60-10,  
 Надробие Н. Я. Хурману, 1928 г.  
 План кладбищенского участка.



P.23

A

0 2 4 6 8 10

Выполнила: Шармина А. И.  
 2000 г.



ИСАИЯ ЯКОВЛЕВИЧ

**ХУРГИН**

РОДИЛСЯ 20 ИЮЛЯ 1887 Г.  
ЧЛЕН В.К.П.(б) ТРАГИЧЕСКИ ПОГИБ НА  
ОЗЕРЕ LONG LAKE С.Ш.АМЕРИКИ 27 АВГ. 1925 Г.







## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надгробие И. Я. Хургану.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК АРХЕОЛОГИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ВЪЕЗДНОГО
			4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1929 год.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	хозяйственное	жилое	помещенное	не используется
+							

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

республиканская	местная	не состоит	вновь выявленный памятник
+			

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фото	обмеры	реставрационные материалы.
+	+	+	

место хранения документации  
ДАТА СОСТАВЛЕНИЯ  
КАРТОЧКИ 2000 г.

органы охраны		реставрационные мастерские		музеи, архивы, нии.
республиканские	местные	республиканские	местные	
+	+			

Составитель: Шарфин П. Н. искусствовед.

Инспектор по охране памятников.

Подпись: 

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план.

Краткое описание.

Надгробие советскому дипломату И. Я. Хургину находится в северной части "Старого" кладбища и занимает почти квадратный в плане участок. По периметру территория захоронения ограничена широким бетонным цоколем с невысокими столбиками. Собственно надгробный памятник, поставленный у задней стороны участка, представляет собой массивную, изготовленную из кованого шведского гранита стелу на ступенчатом цоколе с барельефным полплечным портретом Хургина в профиль на передней стороне. Непосредственным основанием надгробия служит широкая, вымощенная шиферными плитками площадка - подиум, несимметрично размещенная в заднем левом углу территории участка. Бетонный цоколь с низкими столбиками, устроенный по периметру подиума, значительно усложняет композицию всего надгробного комплекса. Перед надгробием Хургина сделан небольшой цветник.

Пример традиционного надгробного памятника работы скульптора Б. Д. Королева с оригинальным архитектурным оформлением участка.

