

№ 23

2.2 (2.3) ... - I.29.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

2023002023

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Дом, в котором находились Центральное бюро Петроградских профсоюзов и Центральный Совет фабрично-заводских комитетов. Здесь бывал В.И.ЛЕНИН.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	2 (3)		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец апреля 1917-1918; не раньше 3 (16) июня-август 1917; / 20-е числа июня, не позднее 28-го, 1917 /

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, Дзержинский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Петра Лаврова, 40

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

Пурапатевка 3

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб		+	больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан — 1
- Обмеры: план — 5
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом № 40 по Фурштадтской ул. (ныне ул. Петра Лаврова) связан с историей профсоюзного движения в России, с деятельностью В.И. ЛЕНИНА в 1917 г.

Профсоюзы в России как массовые организации, объединяющие трудящихся по профессиям, возникли еще в 1905 г. (см., например, паспорт Звенигородская ул., 20).

Февраль 1917 г. создал благоприятные условия для их деятельности. 15 марта 1917 г. на совещание представителей профсоюзов Петрограда было создано Центральное бюро профсоюзов. В конце апреля 1917 г. из особняка Клесинской бюро переехало в дворовые флигеля дома 40 по Фурштадтской ул.

После 3-ей Всероссийской конференции профсоюзов, состоявшейся 21-28 июня (4-11 июля) в Петрограде Центральные бюро на местах были переименованы в Советы профсоюзов. Ожесточенная борьба между большевиками и меньшевиками по организации, характеру и направлению деятельности профсоюзов, за авторитет и влияние за массы и, в частности, в Петрограде привело к тому, что уже в сентябре 1917 г. из 23 членов Исполкома Петровета профсоюзов 17 были большевики. Большую работу вели Н.М. Анцелович, К.Н. Блохин, Н.П. Богданов и др.

Здесь же, на Фурштадтской, находились правления профсоюзов: текстильщиков, писчебумажников, деревоотделочников и др.

Профсоюзы внесли большой вклад в победу Октябрьского вооруженного восстания. Так, например, 24 октября 1917 г. на совещании членов правления профсоюзов были определены задачи по поддержке действий Военно-революционного комитета.

В ноябре 1917 г. В.И. Ленин от имени СНК распорядился предоставить профсоюзам весь дом № 40 по Фурштадтской ул. (находившееся в лицевом флигеле Управление милиции Временного правительства было ликвидировано).

11 декабря 1917 г. В.И. Ленин подписывает декрет о передаче в ведение профсоюзов здания Ксенинского Института, где через год разместились профсоюзы Петрограда.

В доме на Фурштадтской ул. в 1917 г. находился также Центральный Совет фабрично-заводских комитетов. ФЗК — форма классового объединения пролетариата — избирались, в отличие от профсоюзов, на общих собраниях рабочими и служащими данного предприятия независимо от их профессиональной и профсоюзной принадлежности.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Лицевой дом и дворовые флигеля сохраняют исторический внешний облик. Внутри частично перепланированы.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск.-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В 1860-м г. обширный участок между Фурштадтской ул. (ныне ул. П. Лаврова) и Сергиевской (ныне ул. Чайковского) с двухэтажным домом по линии Фурштадтской принадлежал жене адмирала П. Ф. Анжу К. И. Анжу. В 1873 г. наследники К. И. Анжу продали дом генерал-майору Д. И. Павлову.

В 1884 г. по заказу новой владелицы жены гвардии капитана Е. И. Гиппиус архитектор Х. Х. Тауки разрабатывает проект постройки со сломом старого дома, трехэтажного каменного дома. По проекту от 24 мая 1885 г. того же Тауки лицевой корпус с надворной стороны, по центру, надстраивается четвертым этажом.

В 1900 г. дом от почетного гражданина Н. А. Селецкого, владельца к этому времени только участка нынешнего дома № 40, переходит в собственность Главного управления и штаба отдельного корпуса жандармов. Жандармы строят два дворовых, отдельно стоящих флигеля. 4 апреля 1917 г. Временное правительство передает этот дом Главному управлению по делам милиции.

Внешний облик лицевого дома и дворовых флигелей дошел до нашего времени без существенных изменений.

Лицевой дом: трехэтажный, на подвале, каменный, оштукатуренный. Нижний рустованный этаж отделен от двух верхних, гладко оштукатуренных, профилированной тягой. По центру неглубокий трехосевой ризалит, подчеркнутый аттиком (декор которого ныне упрощен: утрачена лепнина, рустовка, отсутствуют тумбы по его бокам и соединяющая их решетка). Боковые ризалиты в две оси, подчеркнуты вертикальными рустованными тягами.

Окна 2 этажа в ризалитах, украшены пиллястрами, поддерживающими лучковые фронтоны, а также сандриками различной формы и лепниной. Над окнами 1 и 3 — замки. По 3—4 правой оси — арочный проезд, справа — парадная (козырек утрачен), по 5 левой — другая парадная (козырек утрачен). Утрачены также в ризалитах на 2-м этаже балконы с балюстрадой, замененные ныне на балконы с металлической решеткой. Балконы 3 этажа остались прежние.

Внутри дом незначительно перепланирован. Дворовые корпуса, один — в 4, другой — в 5 этажей, кирпичные, неоштукатуренные сохранили свой вид. Внутри частично перепланированы.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Историко-революционный памятник, свидетельствующий об истории профсоюзного движения в России, о деятельности В. И. Ленина в июньские дни 1917 г.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Ленинский сборник XXI, с. 87.

Бондаревская Т. П. и др. "Ленин в Петербурге-Петрограде". Л., 1980, с. 339-341. "Великая Октябрьская социалистическая революция". Энциклопедия.

М., 1977, с. 487-488; 628.

"Здесь свершался Великий Октябрь". Л., 1967, с. 64-65, 67-72.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства		+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ. +	местная	не состоит
б) дата и № документа о принятии под охрану	Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.74. № 624.			

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Дзержинское РЭУ. Жилой дом.

ЖСПЭТ № 1.

д) дата и № охранного документа

12.06.1977 г.

Дата составления паспорта

18 февраля 1981 г.

Составитель Кирилина Р.А., нач. сектора

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Начальник сектора охраны памятников

Качина К.И.

(подпись)

Ленинград, Дзержинский район,
ул.Петра Лаврова, 40

У1 (а)

30 мая - 3 июня (12-16 июня) 1917 г. в Петрограде состоялась I-ая общегородская конференция ФЗК. Председательствовал Я.М.Свердлов. Выступал В.И.Ленин. На конференции развернулась острая борьба между большевиками и меньшевиками по вопросу о роли и задачах ФЗК и о рабочем контроле. Был избран ЦС ФЗК Петрограда из 25 человек, из них 19 большевиков: Н.В.Барышев, Н.И.Дербышев, М.Н.Животов, А.Г.Шляпников, В.Я.Чубарь, Н.А.Скрышник и др. ФЗК находился до августа 1917 г. на Фурштатской, а затем переехал в Смольный.

Сюда на Фурштатскую в 20-х числах, не позднее 28-го июня 1917 г. один и с Я.М.Свердловым заходил В.И.Ленин. В беседах с профсоюзными работниками Ленин обсуждал вопросы проведения и подготовки конференции ФЗК, Всероссийской конференции профсоюзов, положение на фабриках и заводах.

Ленинград, Дзержинский район,
ул.Петра Лаврова, 40

УП (а)

Центральное бюро Петроградских профсоюзов до ноября 1917 г. и Центральный Совет ФЗК занимали, вероятно, только первые этажи дворовых флигелей, а затем Петросовет профсоюзов с ноября 1917 по 1918 г. разместился в лицевом доме.

На фасаде мемориальная доска:

"Здесь помещалось в 1917 г. Центральное бюро петроградских профессиональных союзов, переименованное третьей всероссийской конференцией в Совет профсоюзов".

Мрамор. Установлена в 1927 г. Автор неизвестен.

Ленинград, Дзержинский район,
ул.Петра Лаврова, 40

УШ

"Вестник профессиональных союзов". 1918, № 4, с.4; 1922, № 3, с.56.
"Петроградская Правда", 1918, № 78/304 от 19 апреля, с.1.
"Правда". 1917, № 50 от 26 апреля; № 126 от 26 июля.
"Красная газета", 1927 от 11 июня № 131 (2777), с.3.
ЛГИА, ф.513, оп.102, д.4538; 515 оп.1, д.711, оп.2, д.2553, оп.4,
д.2301.
ЛГАСФД Е-2425 (фото 1915 г. дома 40 по Фурштатской ул.).



W. J. Habgood
g. 40.



г. Ленинград,
Дзержинский район,
ул. Петра Павлова, 40.
Музейная галерея.
Фото Ю. Парковой. 1982.

Дом, в

котором находились
Центральное бюро Петроградских
предприятий и Центральный Совет
фабрично-заводских комитетов. (1917-
1918)
Здесь бывал В.И. Ленин.
(1917г.)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес _____ (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом, в котором находились ЦК Петроградских профсоюзов, ЦБ ЖК. Здесь обитал В.И. Ленин.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
		+		+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки
 18 февраля 1971 г.
 М.П.

Составитель _____
 (Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Нач. бюро _____
 Инспектор по охране памятников _____
 Качина К.И.
 (Ф. и. о., подпись)



Кириллов Р.А.

Каз

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

В 1884 г. по заказу Е.И. Гиншус по проекту арх. Х.Х. Тацки был выстроен трехэтажный дом, надстроенный в 1885 г. с надворной стороны по центру четвертым этажом.

В 1900 г. дом от Н.А. Селецкого переходит в собственность Главного управления и штаба отдельного корпуса жандармов. Последние строят дворы, отдельно стоящие, корпуса.

ЦК профсоюзов помещалось первоначально в дворовых, а затем в лицевом флигелях.

Внешний облик всех флигелей дошел до нашего времени без существенных изменений.

Лицевой дом внутри значительно перепланирован. На фасаде мемориальная доска.