

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство  
культуры и туризма. Отдел охраны культурного наследия  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар Степанова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	* памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XVIII-XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Калевальский р-н,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Кепский с/с, д.Хайколя, 43 км от п.Калевала

(национальный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просвтит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венног	не исполь- зуется
+	музей, библ., клуб		бальн., санат., дота.		учреждение торгов., промышл., склада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2  
Фото фрагментов—  
Генплан—  
Обмеры: план— 1  
          фасад—  
          разрез—  
Схематический план  
охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии	— история возникновения: кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

### СТЕПАНОВА

По словам хозяина, амбар перевезен еще в XIX веке из д. Тухканиваара, откуда переселились в Хайколя его предки.

Амбар датирован на основании анализа архитектурно-конструктивных элементов концом XVIII — началом XIX в.в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроек и утрат первоначального объема нет. Утрачены сусеки внутри амбара, потоки кровли, столбики-вставки основания, первоначальная дверь, шелом.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников	археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	монумент, все-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Входит в состав крестьянской усадьбы, расположенной на берегу залива озера Среднее Куйто.

Ориентирован входом на лицевой фасад дома. Относится к типу однокамерных, одноярусных амбаров. Представляет собой почти кубический сруб, покрытый двухскатной самцовой крышей.

Первоначально амбар был установлен на короткие (высотой около 20 см) столбики-вставки, выполненные из толстых тесин, расположенных по углам сруба и опирающихся на окладный венец. Назначение их — препятствовать проникновению грызунов. В настоящее время столбики сильно разрушены и сруб покоится непосредственно на земле.

Амбар срублен из сосновых бревен с перевязкой углов "в обло" с остатком. Припазовка венцов — нижняя, торцы бревен большей частью обрублены топором. Пол — из толстых пластин. Потолок отсутствует. Крыша без гвоздевой конструкции "по курицам и потокам", выполнена из ложенного теса, однослойная, по сплошной берестяной подкладке, уложенной на обрешетку из узких реек. Подкровельные конструкции — слези — из тонких бревен, врубленных в каждый паз фронтонов. Сохранились остатки шелома трапецевидного сечения, соединенного клиньями с коневой слезгой посредством двух стамиков, верхняя часть которых имеет простую декоративную обработку в виде усеченного конуса. Двери — двухкосячатые, дверное полотно набрано из тесин на шпонках. Декор отсутствует. Функциональное назначение — хлебный амбар.

Длина — 3,21 м, ширина — 3,26 м, высота — 3,10 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерная хозяйственная постройка северо-запада Карелии с карельским населением, обладающая целым рядом архаичных архитектурно-конструктивных элементов (столбики основания, рубка углов, конструкция крыши).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не выявлены.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 в жилищных входов  
 для памятников архитектуры и истории конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живописи  
 скульптуры  
 прикл. ис-ва

для памятников монументального искусства: цоколя  
 постамента  
 скульптуры  
 грунта  
 хронического слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
	+	+	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлен.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Частное владение,  
ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КАК ХОЗЯЙСТВЕННОЕ ПОМЕЩЕНИЕд) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Вахрамеев Е.В.  
 (ф. и. о., должность или профессия)20. августа 1988 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.И.  
 (подпись)

г. Петроавдск, Белоно



'D0000278 11'







3.2. -I.6I.2

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Карельская АССР, Калевальский р-он, Кепский с/с, д. Хайколя  
(наименование республиканского органа охраны)  
(АССР, край, область; район, автономная обл; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА АМБАР СТЕПАНОВА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
-	-	2	-

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XVIII-XIX вв.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилая постройка	хозяйственное	не используется
+	-	-	-	-	-	-

предлож. по использ. Туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
-	-	+	-

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
-	-	-	+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
-	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	-

место хранения документов

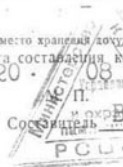
Дата составления карточки  
20.08.1988 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+	-	-	-

**ВНИИ искусств**

Составитель Вахрамеев Е.В.  
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.  
(Ф. и. о., подпись)



*Вахрамеев Е.В.*

*Маркова В.М.*

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Расположен на территории крестьянской усадьбы. Относится к типу однокамерных, одноярусных амбаров с торцевым входом. Представляет собой почти кубический сруб с двускатной симметричной крышей. Сруб установлен на короткие столбики-вставки, опирающиеся на окладной венец. Рубка углов — "в обло", крыша — безгвоздевой конструкции "по курицам и потокам". Декор отсутствует.

Функциональное назначение — хлебный амбар.

Представляет интерес как образец хозяйственной постройки северных карел. Характеризуется своеобразными архаичными архитектурно-конструктивными элементами.

Длина — 3,21 м, ширина — 3,26 м, высота — 3,10 м.