

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры Госинспекция по охране памятников истории и(Госинспекция республиканского уровня охраны объектов культуры)

культуры.

ПАСПОРТ

*2 фотоаппар.
10 копий
1-индекс*

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом ТитоваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

кон. XIX-нач. XX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Мордовская АССР, Ардатский район,(АССР, края, область, район, автономная обл.)г.Ардатов, ул. Дюкова, дом 95автономный округ, населенный пункт, путь сообщенияV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жизне- поощение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб +		баль- неат. зона		учрежденч. террит. ф- промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото ошета изда-

2

Фото фрагментов

3

Генплан

Обмерн. план -

2

фотопл -

разре

Схематический план

огражденной зоны -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятника: археологич

— утраты, впоследствии, кем и когда произведены; размеры в разное время; место хранения коллекций.

для памятников истории

— источник первоисточника; краткий характеристика событий, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, датировка, история создания.

По словам местных жителей здание принадлежало ^{Титову} Титову. Исторических сведений в литературе ни о владельце, ни о времени постройки обнаружить не удалось, но на основании стилистического анализа форм/декора строительства можно отнести к кон. XIX-нач. XX вв.

б) перестройки с утраты, изменениями первоначальной облика памятника.

Здание сохранило полностью свой объем и декор, утрачена только первоначальная планировка в первом этаже.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

1. Дл. протяжения аркады	— длина и радиусы кривизны сводов, каменные находки.
2. Дл. протяжения вторых	— высота сводов, декоратив. детали, текст и время установления каменных элементов.
3. Вид и материал каменного	— основные свойства использованной каменной облицовки, материал сводов, декоратив. детали, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительной техники, основные размеры.
4. Вид и материал	— высота, особенности декоративного и конструктивного оформления, время установки и время ремонта.

Кирпичное двухэтажное здание расположено в центре города, главным СЕВЕРМ, своим фасадом выходя на красную линию застройки улицы Дюкова, и в плане представляет собой прямоугольник, вытянутый по оси восток-запад, со сторонами 14,5 x 13,7 м. В первом этаже поперечная стена делит его на две части, а детальная планировка осуществляется поперечными перегородками, входы расположены на западном торцевом фасаде и в центре задней. Во втором этаже в узкий коридор выходят двери четырех помещений с каждой стороны, лестница во второй этаж ведет из лестничного объема, пристроенного к восточному торцевому фасаду. Невысокий статичный объем завершен четырехскатной кровлей, крытой железом. Центр главного фасада отмечен замысловатой волной. Сухой эклектичный декор фасадов, заполняющий всю плоскость стен, имитирует формы декора деревянных построек. Оконные проемы первого и второго этажа, которые несколько больше чем в первом, имеют общие оси. Во втором этаже они отделены друг от друга своеобразными балясинами и в их основании проходит общая подоконная тяга с зубчиками. Окна первого этажа оформлены плоскими наличниками, над которыми проходит ряд оконных досок. Углы здания отмечены рустованными пилястрами. Под кровлей проходит карниз из консолек. В декоре деревянного лестничного объема использованы мотивы украшений главного фасада. В интерьере сохранились штукатурные карнизные и потолочные тяги, в некоторых комнатах лепные плафоны. Полы досчатые.

Размер кирпича 26 x 13 x 7 см

6) общий обзор общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Памятник представляет собой характерный образец ordinарной жилой застройки кон. XIX-нач. XX в.

8) основная библиография, архивные источники, фотографический материал.

Материалы обследования кроки обмеров, чертежи и фотофиксация находятся в Министерстве культуры Мордовской АССР.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок.				
для памятников археологии					
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живопись скульптуры прил. исл.-ва				
для памятников монументального искусства	цоколи постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) **границы охранной зоны не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование в первом этаже расположен районный загс и архив, второй этаж используется под музыкальную школу

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

1 ноября 1975г.

Составитель Троскина Н.Д. искусствовед

(подпись)
10019/85











УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Титова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитект. сур.	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX-нач. XX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	использ. как объект охраны мон. памятн.	жизне-помещения	хозяйственное	на изгот. з/гуд.
	+				+	

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

план	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

VIII. МЕСТО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ

на территории охраняемого объекта		реставрационные мастерские		музей, архив.
союзная	республикан.	местная	республикан.	местные
	+	+		НИИ

Дата составления карточки: 1 М. П. XI 1975 г.

Составитель: Троскина Н.Д. искусствовед Инспектор по охране памятников _____

(Ф., и., о. действительная профессия подпись) (Ф., и., о. подпись)

Н.Д. Троскина

УИТТЕЛЭ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото с фронтальной стороны



Кирпичное двухэтажное здание расположено в центре города, главным фасадом обращено к улице Дюжкова. В плане оно представляет собой прямоугольник, вытянутый по оси В-З. В первом этаже поперечная стена членит его на две части, а детальная планировка осуществляется продольными перегородками. Входы расположены на западном торцевом фасаде и в центре заднего. Во 2-м этаже в узкий центральный коридор выходят двери четырех помещений с каждой стороны, лестница во 2-й этаж ведет из деревянного лестничного объема, пристроенного с восточной стороны. Невысокий статичный объем завершен кровлей на четыре ската. Центр главного фасада отмечен замсловатой волютой. Сухой эклектический декор имитирует формы декора деревянных построек. Оконные проемы первого и второго этажа имеют общие оси, во 2-ом этаже они отделены друг от друга своеобразными балясинами, в их основании проходит общая подоконная тяга с зубчиками. Памятник представляет собой характерный образец обычной жилой застройки города кон. XIX-нач. XX вв.