

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(разделенная республиканскими органами охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА СОЛЬНИЧЕГОДСКИЙ МУЗЕЙ - ПАМЯТНИК ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ОСЫНКИII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусств. исп.-виз.
	2		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника — для памятников истории)
1903 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., Холмский р-он,
(АЭЗ, край, область, район, автономная обл.)г. Сольничегодск, ул. Ленина - 28(улицы, переулки, площади, скверы, водоемы)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во обще- дн. нахо- ждении	культурно- просветн.	туристско- экскурсион.	достопа- мятник.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	+		вост. экон. вост.		упрочнено теплот. прочно, сталь	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 План —
 Обмеры: план — I
 фасада —
 разреза —
 Статистический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | для энциклопедии археологов | — история экономического, аграрного и социального развития района и района, место проведения раскопок. |
| | для энциклопедии историков | — история экономического развития, характеристика объектов и мест, их связь с конкретным этапом развития культуры. |
| | для энциклопедии архитектуры и монументальной истории | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом построил Кузаков С.М., работавший приказчиком у купца Хамнинова.

В 1911 году в этом доме отбывал ссылку И.В. Сталин.

С 1933 по 1962 г. в доме размещался музей И.В. Сталина.

С 1963 г. в нем размещается Сокольничегодский музей - памятник политической ссылки.

б) перечень вех и утрат, характеризующих исторический объект, памятник.

В 1962 году был произведен капитальный ремонт дома.

В этом же году в помещении кухни была разобрана русская печь и убрана деревянная заборка.

в) реставрационные работы: общие характеристики, время, автор, место хранения документации.

Реставрационные работы не велись.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятного артефакта для памятного историк 8) для памятного архитектуры для памятного монумент, об-ва	— характер культурного слоя, наличие колодез. — характеристика памятника, наличие, мест и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения: текст, материал, резка, размер.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Одноэтажный дом - клеюкая постройка, размером 16х7 м., рубленая "в обло" из бревен диаметром 25 - 30 см. Окладной венец лежит на каменном фундаменте.

Основу его композиции составляют два квадратные в плане сруба, разделенные между собой прихожей. В ней устроена лесенка, ведущая в мезонин. В левом срубе, выходящим своим фасадом на улицу Ленина, жил в 1911 году И.В.Сталин, в правом размещалась кухня и проживала хозяйка дома.

Главный вход в дом устроен с западной стороны.

Двускатные крыши основного объема и мезонина покрыты шифером.

В 1963 г. на главном фасаде дома установлена мемориальная доска с надписью:

"Сольвычегодский музей - памятник политической мысли."

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

В музее экспонируется материал, посвященный политическим мыслям на Севере.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В 1974 г. арх. Воронковым А.Г. проведены обмеры и фотофиксация. Материалы хранятся в Госинспекции и в Областном Управлении культуры г. Архангельска.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя находящихся объектов			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен перекрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	↑ ↑ ↑ ↑		
в интерьере	аналогич скульптуры примк. иск-ва			
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	важнейшее

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	региональная	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждённый документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование принадлежит Горисполкому

д) дата и № оградного документа _____

Дата составления паспорта _____ Составитель: архитектор Воронков А.Г.
 _____ (подпись)
 _____ (подпись)

• август 1975 г.



