

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры, Главное Управление по охране, реставрации и
(наименование республиканского органа памятников)
использованию памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба А.И.Пятлима.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА* (календарь исторического события, с которым связано возмозожение памятника—для
памятников истории)1910-е гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Архангельск, Октябрьский р-н, ул. Свободы, 57
(АССР, край, область, район, автономная обл.)б-н, 57

национальный округ, населенный пункт, улица, подъезд)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по периоду, назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещения	хозяйственное	не используется
музей б-нд. клуб			больш. санит. дрота.	+	учреждение торгов. промышл. сфера	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыш к разд. III), УИ - I стр.

Фото общего вида - 2

Фото фрагментов -

Генплан - I
" - архивн. - 2
Обмеры -

Фасады -

разрезы -

Специальные планы

схематич. планы

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | —история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | —история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объекту придан статус памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | —автор, стилистика, эстетика, история создания. |

По материалам Государственного архива Архангельской области история участка на бывш. Полицейской улице прослеживается с 1910 г., когда он впервые упомянут принадлежащим крестьянину Андрею Ивановичу Пятлиму. В это время ему было выдано разрешение на постройку существующего главного дома и хозяйственного корпуса. В 1914 г. последний разобран для постройки флигеля; взамен располагавшегося ранее в хозяйственном корпусе ледника строится новый, в северо-восточном углу владения (не сохр.). По-видимому, участок принадлежал А.И.Пятлиму вплоть до 1917 года.

В настоящее время в комплекс усадьбы входят:

- 1) главный дом, начало 1910-х гг. (см.паспорт);
- 2) флигель, 1914 г. (см.паспорт).

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

Разобран ледник в северо-восточном углу владения; фасады флигеля заново обшиты узкими досками.

в) реставрационные работы (общая характеристика, эрсия, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятных владений

для памятных историй

а) для памятных архитектур

для памятных монумент. иск-ва

— характер культурного слоя, важнейшие находки,

— характеристика памятника, наличие текстов и, если установлено, первоначальной записи,

— основные особенности планировочной, архитектурно-пространственной структур и конструкций; характер декора, азов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладных ремесел; строительный материал, основные габариты,

— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Вытянутый с севера на юг участок расположен в средней части квартала между Новгородским и Костромским (ныне – Советских Космонавтов) проспектами. Сложность плана владения определяется нарезкой на участки квартала неправильных очертаний.

Все постройки вытянуты в глубину владения. Выходящий узким низким фасадом на красную линию ул. Свободы главный дом смещен по фронту участка для соблюдения установленного четырехсажкового отрыва от восточной границы. Конфигурация владения определяет специфичность плана здания, близкого к параллелограмму. Решенный в традициях классицизма одноэтажный объем здания с двухэтажной дворовой (северной) частью перекрыт вальмовыми кровлями. Строго симметричный главный фасад с тройным окном ложного мезонина активно участвует в формировании облика улицы.

Расположенный в глубине двора флигель практически закрыт со стороны улицы главным домом; в зоне видимости с внешних точек находится лишь скупо декорированная восточная часть Г-образного деревянного здания, перекрытого пологой двускатной кровлей. Интересное архитектурно-композиционное решение ^(западной части) участвует в формировании облика усадьбы А.И.Пятлима,

б) общий облик ансамблевой, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладыш).

Характерный пример архангельской городской усадьбы начала XX века.

VIII. ОСНОВНАЯ ЭПИЛОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. ГААО, ф.50, оп.4, д.911. О разрешении построек во владениях А.И.Пятлима, лл.4-8. 1910-1914гг.

(см. вкладыш).

В К Л А Д Ы Ш

к паспорту "Усадьба А.И.Пятлиина".

г.Архангельск, Октябрьский р-н, ул.

Свободы, 57.

к разделу УІа)

однако читается со стороны владения М.З.Ишменмятова (№ 55 по ул.Свободы, см. паспорт). Несимметричное решение главного фасада с размещением в крайней левой (западной) оси лоджии-балкона во втором этаже, а также связанные с этим особенности внутренней планировки позволяют говорить об известном влиянии деревянного вологодского гражданского зодчества.

к разделу УІі.

2. ГААО, ф.50, оп.7, д.2406. Проекты построек, предполагаемых во владениях А.И.Пятлиина. лл.5-7,9-11. 1910-1914гг.

Генплан, фотографии, крок обмера и негативы хранятся в Архангельском областном Управлении культуры.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.
МФ. Гл. Упр. по охране пам-ков ист. и культ
наимен. вание республиканского органа охраныАдрес г. Архангельск, Октябрьский р-н, Свободы ул., 57.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба А.И. Пятлина.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1910-е гг.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	делово- оформлен- ные	жилищ- ные помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
				+		

предлож. по использ.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны

реставрац. мастерские

союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	музей, архив, НИИ
		+			НИИ Культ.

Дата составления карточки
январь 1989.

М.П.

Составитель К. В. Парфенов.
(ф. и. о. должность или профессия, подпись)Старший инженер производственной группы
по охране памятников



Улицы в Котельниках (левая сторона)

краткое описание

Вытянутый с севера на юг участок расположен в средней части квартала между Новгородским и Советских Космонавтов проспектами. Все постройки вытянуты в глубину владения. Близкий в плане к параллелограмму главный дом выходит главным фасадом на красную линию улицы. Об этом решенного в традициях классицизма одноэтажного с двухэтажной дворовой частью здания перекрыт вальмовыми кровлями. Строго симметричный главный фасад с тремя окном ложного мезонина активно участвует в формировании облика улицы.

Интересное архитектурное решение западной части главного фасада Г-образного в плане флигеля, расположенного в глубине участка не участвует в формировании облика усадьбы А.И.Пятлина. Несимметричное решение с размещением в крайней левой части оси лоджии-балкона позволяет говорить о известном влиянии традиций вологодской гражданской архитектуры.

Характерный пример архангельской городской усадьбы начала XX века.