

3700000090

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4. Н.....1.17.5.
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Благовещенская церковь.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
			4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1791г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Ильинский р-н, село Игрицы.
(СССР, край, область, район, автономная обл., от села Ильинское автобусом через село Аньково-26 км.)

(райональный округ, населенный пункт, путь проезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	к туризму (предвидит)	туристско-акционерным	догебридно-издатческим	живым источникам	художественным	исследовательским
стационарный			однократный	однократный	однократный	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3

Фото фрагментов— 3

Генплан— I

Ходовая план—

расцв—

разрез—

Генеральный план

охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- (
а) для памятников археологии
б) для памятников истории
в) для памятников архитектуры и монументального искусства

- история возникновения, кому и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекции.
— история возникновения; краткая характеристика события и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, строитель, заказчик, история создания.

С сер. XVIII в. в селе Игрищи, входившем до образования Яванской области в Юрьевецкий уезд Владимирской губернии, была деревянная церковь. В настоящее время в селе две ^{кирхи} церкви: холодная Благовещенская, построенная в 1791 г. на средства помещика села Ив. Як. Ошанина и теплая Дмитрия Солунского, построенная в 1810 г. вместо обветшавшей деревянной церкви. Территория церквей была обнесена несуществующей ныне каменной оградой. В селе церквям принадлежали деревянный дом для священника, деревянный дом земского народного училища, деревянный амбар.

В 30-е гг. ХI в. по сведениям местных жителей апсиса, трапезная и колокольня Благовещенской церкви были разобраны (см. паспорта на Храмовый комплекс села Игриши и церковь Дмитрия Солунского 1810 г.).

1) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Утрачены апсиса, трапезная и колокольня, а также убранство интерьера храма.

2) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место проведения документация)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характер: культурного слоя, наименование земель.

для памятников истории

— характеристика памятника: наличие текста в время установления мемориального знака.

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительных материалов, основные габариты

для памятников монумент. исч-ва

— основные особенности композиционного и художественного решения; тексты материала техники, размеры

Село Йгричи расположено на высоком левом берегу река Сухода. Церковь выстроена в середине села. К северу от неё, метрах в 10-15, проходит дорога; ведущая к реке, далее за дорогой - жилая застройка. К югу от Благовещенской церкви стоит Дмитриевская церковь. На восток, метрах в 100 от храмового комплекса-искусственный пруд. Церковь кирпичная, оштукатуренная. Композиция здания была традиционной - храмовая часть с апсидой, трапезная и колокольня. Характер декора апсиды и трапезной видимо был аналогичен убранству храмовой части, где наряду с элементами барокко использованы и мотивы архитектуры классицизма. Храм-типа "восьмерик на четверике". Четверик двухсветный, высокий. Северный и южный фасады украшены пилasters портиками. Парными пиластрами обработаны углы. Световые проемы - с лучковыми перекрытиями. В нижнем ярусе - окна высокие, обрамлены наличниками с простенками фартуками и профилированными фронтонами.

В верхнем - окна квадратные, оформлены рамочными наличниками с замковыми камнями. Поле стен под ними заполнено фигурными накладными досками.

Восьмерик, опирающийся на ступенчатые тромбы и перекрытый невысоким восьмидесятным сомкнутым сводом, завершен глухим восьмигранным барабанчиком с кирпичной шейкой главы. Глава утрачена.

Восьмерик приземистый, декорация его граней более изящна чем четверика. Углы фланкированы лопатками. Окна обрамлены рамочными наличниками с профилированными карнизами и подоконниками.

Венчающий карниз - с "сухариками" в несложном профиле.

См. вкладыш.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника

Образец сельской культовой постройки, выстроенной в характерной для центральных районов России манере смешения мотивов архитектуры барокко и классицизма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

См. вкладыш.

XI ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния.

для памятников архео-	культурного слоя
логии	важнейших находок
для памятников архитек-	конструкций
туры и истории	стен
	покрытий
	потолков
	пола
	зекора фасадов
* в интерьере:	интерьеров
	живописи
	скульптуры
	прика. иск-ва
для памятников мону-	шоколя
ментального искусства	постамента
	скульптуры
	грунта
	красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
	+		
		утрачено	
		+	
	+		
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____ нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)

Границы охранной зоны не установлены



*D000028724 *

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
ШКОЛЫ с. Игрицы, Ильинского р-на.

школьная мастерская

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта
17 ноября 1974.

Составитель

архитектор ВИРК
Якунин Ю.С. *Якунин*

Инспектор по охране памятников

М. П.

Продолжение пункта УП а)

Живопись в интерьере храма утрачена, лишь в междуоконных простенках сохранились изображения евангелистов, выполненные темперными красками.

Иконостас утрачен. Полы новые деревянные. С трапезной храм соединялся широким проходом с ^{лучковой} луковицей перемычкой.

Проход смещен к северной стене, видимо, в трапезной с юга был придел.

Продолжение пункта УШ.

В. Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1896г., вып. Ш., стр. 461-462.

Крошки обмера, обмерный план и негативы 1974г. ^{хранятся в} Ивановском областном управлении культуры.













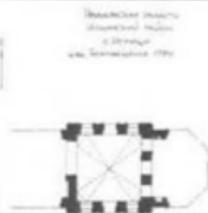
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. МИН. КУЛЬТ. ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХР. ПАМ. ИСТОДКЕЙ КУЛЬТ.
 Адрес: Ивановская область, Ильинский р-н, село Игрицы.
 (АССР, край, область; район, автономный обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Благовещенская церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА							
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ца			
III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА	1791г.						
IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+	
предлож. по Я.полы.							
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное			
		+					
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	советская	республ.	местная	не состоит			
				+			
наличие утвержденной охранной зоны		да	нет				
			+				
VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы			
	+	+	+				
место хранения документов	органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив, нии		
Дата составления картотеки	советский	республикан.	местный	республикан.	местные		
<2> Июня 1975 г.					+		
М. П.							
Финогенов							
Составитель (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)	Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., подпись)						

НЛЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

й план



Краткое описание
Церковь выстроена в центре села к северу от нее проходит, ведущая к реке дорога далее жилая застройка. К югу от Благовещенской церкви Дмитровская церковь. Здание церкви кирпичное, оштукатуренное. Композиция была традиционной - храмовая часть с апсидой, трапезная и колокольня. Характер декора апсиды и трапезной видимо был аналогичен убранству храмовой части, где наряду с элементами барокко использованы и мотивы классицизма. Храм тип "восьмерик на четверике". Четверик высокий двухсветный, северный и южный фасады украшены пиластровыми портиками. Окна с лучковыми перемычками. В нижнем яруссе они высокие и обрамлены наличниками, в верхнем квадратные с рамочными наличниками и замковым камнем. Восьмерик завершен глухим восьмигранным барабаном с кирпичной шейкой кладки. Углы восьмигранные фланкированы лопатками. Окна обрамлены рамочными наличниками и карнизами и подоконниками. Живопись в интерьере не сохранилась.