

7702348016

Форма № 5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

РСФСР

ССР

(союзная республика)

Москва

(обл., край, АССР)

## П А С П О Р Т

памятника живописи, графики, прикладного искусства

Вид памятника (монументальная живопись, станковая картина, произведение графики, плакат, гра-

вированная печатная доска, произведение прикладного искусства и др.)

Памятник монументально-декоративного искусства

№ \_\_\_\_\_ по списку памятников искусства, утвержденному \_\_\_\_\_

Панно "Рабочие"

I. Наименование памятника:

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес и название учреждения предприятия или организации, в пользовании

которого находится памятник Московский метрополитен, Кольцевая линия,  
ст. Белорусская, подземный зал.

2) Отметки о передаче и перемещении памятника

### III. Описание памятника:

- 1) Общее описание памятника, автор (фамилия, имя, отчество) или школа (для произведений прикладного искусства, также название предприятия, артели и т. п.) \_\_\_\_\_

На фоне индустриального пейзажа, под башенным краном, изображены работница и двое рабочих, обзеревающих плоды своего труда.

Автор Г.И. Опрышко

- 2) Подпись и дата на памятнике (а также на подрамнике, раме, паспарту и т. п.) \_\_\_\_\_

Подписи и даты не имеется.

Памятник датируется 1952 годом, годом сооружения памятника

Написи нет

- 3) Надписи, наклейки, марки и печати \_\_\_\_\_

Составителем паспорта

- 4) Кем определен (исследован) памятник \_\_\_\_\_

- 5) Материал, техника Мрамор, мозаика

- 6) Размеры 1,5 кв.м.  
Цанно вмонтировано в 8 угольный кассету, которая  
обрамлена растительным и геометрическим орнаментом.

- 7) Описание монтировки \_\_\_\_\_

- 8) Источник поступления и легенда \_\_\_\_\_

- 9) Инвентарный номер \_\_\_\_\_

### IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся) \_\_\_\_\_

1. О. Емельянов, Л. Карпухин. Московский метрополитен.  
изд. Московский рабочий, 1957, стр. 33

2. К. Рыжиков. Московский метрополитен, 1954, стр. 70.

изд. Московский рабочий.

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

- 1) Техническое состояние памятника (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) Удовлетворительное

- 2) Дата последнего ремонта, консервации или реставрационных работ \_\_\_\_\_

За памятником имеется систематический уход

- 3) Какие необходимы меры для сохранности памятника: \_\_\_\_\_

- 4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др. \_\_\_\_\_

VI. Охрана памятника:

- 1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника \_\_\_\_\_  
На Управление Московского метрополитена

- 2) Дата и номер „Охранного обязательства“ \_\_\_\_\_

- 3) Какие необходимы меры по охране памятника \_\_\_\_\_

## ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) — 32/32.  
Ступиной А.Н., педагогом, Москва, пос. Школьное, 5 линия,

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

31 июля 1960 г.

суд. инструктор Вадим Мухомов

и палеонтологический музей Императорского Кунсткамеры Академии наук СССР

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.

