

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Министерства Культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Валаамский Спасо-Преображенский монастырь
церковь Всех СвятыхII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-искусств
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1849—1850 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Сортавальский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)архипелаг Валаам, остров Скитский.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей бюб. изуб			белл. свят. дроз.		учреждение торгов. промыш. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 4
 Гешпан — 1
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| а) для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и разведки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор церкви академик архитектуры А.М.Горностаев. В 1793 году в Балавском монастыре был выстроен скит с церковью Всех Святых на месте, где прежде стояла деревянная церковь Александра Смирского. В 1840 году начинается перестройка скита Всех Святых, фактически превратившееся в создание нового ансамбля по проекту А.М.Горностаева. Церковь возводилась, преимущественно, наемными работниками, из монастырских строительных материалов. Закладка церкви состоялась в 1846 году. В августе 1849 года была освящена теплая нижняя церковь Святых небесных сил Бесплотных. Летом 1850 года специальная комиссия освидетельствовала новопостроенный храм. В июле того же года верхняя холодная церковь Всех Святых была освящена. В 1886 году церковь была оштукатурена бригадой наемных ярославских крестьян. К церкви в 1880-е годы пристроено крыльцо, не предусмотренное проектом А.М.Горностаева.

Церковь построена, в основном, на пожертвования купца Ф.Ф.Набилкова.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Утрачена роспись в церкви, заполнения оконных и дверных проемов, разрушен устой звона колокольни, утрачены полы, нарушена система отопления и вентиляции.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

Ден.фильмом ин-та "Спецпроектреставрация" подготовлена документация по церкви /предварительные работы, 1980 г., автор В.С.Рахманов/. Документация хранится в Министерстве Культуры БССР.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории а) для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и интрузий; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; тонеты, материал, техника, размер.
---	--

Церковь является композиционным центром ансамбля скита Всех Святых, расположенного на расстоянии около 4-х километров от центрально-гомонастырского ансамбля, на Скитском острове.

Церковь представляет собой четырехгранный двухэтажный объем с также четырехгранной двухэтажной апсидой, с примыкающим к нему с западной стороны объемом колокольни и закрытым крыльцом. Церковь четырехстолпная, одноапсидная, пятиглавая. Центральный восьмигранный световой барабан увенчан ребристым куполом, заверненным глакой с крестом. По углам объема церкви стоят четыре высокие глухие восьмигранные башни с главками. Над четырехгранной двухъярусной частью колокольни возвышается восьмигранный объем звона с шатровой крышей, заверненной небольшим восьмигранным барабаном и главкой с крестом.

Церковь имеет незначительное количество декоративных деталей, ее архитектура сдержана и лаконична. Церковь расчленена горизонтальными тягами, проходящими через середину первого этажа и между первым и вторым этажом. По верху объемов /над вторым этажом/ проходит карниз из сухариков. Плоскости стен первого этажа имеют фленчатую обработку. Возвышающиеся над крышей церкви башни разделены горизонтальным поясом на две равные части и обработаны фленками. В углах светового

б) обща оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Церковь одна из первых построек "русского стиля" середины XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ЛГИА, ф.19, оп.1, д.14237, л.1-1 об.
2. ЛГИА, ф.19, оп.37, л.20, л.1-148.
3. Балаамский монастырь.- СПб., 1847, с. 246, 268.
4. Острова Балаам и Коневец и тамошние монастыри.- СПб., 1852, с. 57.
5. ЦГА КАССР, ф.762, оп.1, д.4/43, л.6-7.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших изолозов
 для памятников архитектуры
 и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере:
 живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства:
 панно
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+ + + +	+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану 21 апреля 1971 г., № 199.

Постановление Совета Министров КАССР. Нов. Сиб. УССР № 443 1983.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Рынкин В.Р., архитектор
 (ф. и. о., должность, или профессия)



197 82

Инспектор по охране памятников

Павловский А.И.
 (подпись)



Карельская АССР, Сортавальский район, архипелаг Валаам, о.Скитский
Валаамский Спасопреображенский монастырь

церковь Всех Святых
УП. а/ /продолжение/

барабана церкви поставлены пилястры, объединенные раскрепованными арками. В углах восьмигранного объема звона установлены круглые полуколонны. Сkena церкви, как одинарные, так и решенные в виде опаренных арок, обрамлены профилированными наличниками.

Нижняя церковь была теплая, с иконами птербургского мастера В.М.Пешехонова и живописью на квадратных столбах и стенах. Ее основное пространство перекрыто сомкнутым сводом, с живописью, выполненной валаамскими мастерами. Столбы соединяются между собой арками, также расписанными декором орнаментального характера. По сравнению с мало освещенной нижней церковью, верхняя, ярко освещаемая боковыми окнами, церковь имела более торжественный вид. Ее стены, столбы, арки и своды были расписаны монастырскими живописцами.

Церковь возведена из кирпича валаамского производства и оштукатурена.

Высота церкви - 32 м, длина по оси З.-В. - 33.19 м /вместе с пристроенным крыльцом/, ширина - 14.60 м.













