

N126

3700001048

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДК-88

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРИвановское областное Управление культуры

## ПАСПОРТ

Иван. обл.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Златоустовский паркII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	ПАМЯТНИК МОНУМЕНТ. ИСК-ВА
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1783 (? 1893) г. / см. п. 8 /

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. Ивановский район,с/х "Согласие" село Златоустовское, станция автобусов из ИвановоV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей бюбл. клуб			больш. завт. доча.		учреждение торгов. промыш. склад	

используется как ремонтная мастерская совхоза

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I  
 Фото фрагментов— 4  
 Генплан—  
 Обмеры: план— I  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) 

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь находилась при богодельни для бедных женщин духовного звания, устроенной в 1883 году на средства бывшего члена Св. Синода протоиерея Иоанна Васильевича Рождественского.

В церкви один престол — в честь Иоанна Златоуста. По имени церкви названо и небольшое село, в котором она расположена.

Приходов при церкви не было.

В богодельни призываемых было — 49 вдов и девиц и 3 младенца.

Церковь была закрыта в начале 30-х годов. Долгое время пустовала. После войны в ней находился склад зерна. В начале 60-х годов переоборудована под ремонтные мастерские совхоза "Согласие".

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена многоярусная колокольня, примыкавшая к церкви; с купола сняты кресты; перекрытие трапезной заменено новым; северный и южный фасады искажены мелкими позднейшими пристройками; с северной стороны вместо двери прорублены широкие ворота для въезда машин; часть оконных проемов закрыта кирпичной кладкой.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- а) для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

*Расположена на западной стороне села, по красной линии застройки. С запада переоборудован бывший церковный колодезь. Однокупольный, двухстветный, трехчастный храм с колокольней.*

Сооружение симметрично относительно продольной оси; общая его длина составляет 35,5 м, максимальная ширина — 13,6 м. Церковь выполнена из кирпича, снаружи была оштукатурена и побелена, внутри также по штукатурке покрашена клеевой краской; кирпич разм. 28 x 1 x 7 см; толщина стен — 1,3 м.

Планировочная структура церкви характерна для культовых сооружений позднего классицизма: монументальный четверик холодного храма увенчан восьмигранным массивным световым куполом, с юга и севера украшен портиками; трапезная и алтарь имеют пониженную высоту, создавая тем самым композиционное равновесие всего сооружения. Представляет определенный интерес форма алтаря: прямоугольная с небольшой апсидой в центре восточной стены, а также система соединения алтаря с храмом: снаружи полукруглые стыки, а внутри остроугольные скосы. Алтарь перекрыт конхой; в холодном храме центральная часть завершена куполом, боковые нефы — цилиндрическими сводами. Церковные трапезная утрачена, в настоящее время здесь дощатый потолок. Распалубки имеются только над окнами алтаря.

Полы в церкви утрачены, живопись отсутствует, интерьер полностью переделан /исключая общую планировку сооружения/.

Строгость классицистической планировочной структуры подчеркивается лаконичностью и монументальностью решения составных объемов здания, живописный декор фасадов придает им некоторую пластичность и живописность.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет собой интерес как объект культовой архитектуры, построенный в классицистических традициях и одновременно уже имеющий некоторые черты появляющейся в конце 19 в. архитектурной эклектичности, что позволяет создать весьма специфический образ сооружения.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В. Березин, В. Добролюбов. Краткие статистические сведения о церквях и приходах Владимирской епархии. Владимир, 1893 г., стр. 309

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере: живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+	+	+
О Т С У Т С Т В У Ю Т			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республик. | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

**на охране не состоит**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



\*D000028470\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: **Принадлежит совхозу "Согиасе",**

**на балансе не состоит, используется как ремонтные мастерские.**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

25 августа 1973 г.

Составитель

архит. Волыкина Н.В.

25 августа

197 г.

3

*(Подпись)*

Инспектор по охране памятников











