

4702348020

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

РС СР

ССР

(союзная республика)

(обл., край, АССР)

П А С П О Р Т

памятника живописи, графики, прикладного искусства

Вид памятника (монументальная живопись, станковая картина, произведение графики, плакат, гра-  
вированная печатная доска, произведение прикладного искусства и др.)

Памятник монументально-декоративного искусства

№ \_\_\_\_\_ по списку памятников искусства, утвержденному \_\_\_\_\_

I. Наименование памятника: Панно "Урожай"

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес и название учреждения, предприятия или организации, в пользовании  
Москва, пл. Белорусского вокзала, ст. метро  
которого находится памятник  
"Белорусская-кольцевая", подземный зал.

2) Отметки о передаче и перемещении памятника \_\_\_\_\_

### III. Описание памятника:

1) Общее описание памятника, автор (фамилия, имя, отчество) или школа (для произведений прикладного искусства, также название предприятия, артели и т. п.)

На фоне комбайна изображена группа колхозников. Бригадир, Герой Социалистического Труда, показывает членам бригады золотой колос хлеба. Автор Г.И. Опрятко.

2) Подпись и дата на памятнике (а также на подрамнике, раме, паспорту и т. п.)

Подписи и даты нет

Памятник датируется 1952 годом, годом сооружения станции

Надписи нет

3) Надписи, наклейки, марки и печати

Составителем паспорта

4) Кем определен (исследован) памятник

5) Материал, техника Мрамор, смальта. Мозаика

6) Размеры 1,5 кв. метра

Именно смонтировано в 8 угольную кассету, обрамленную в геометрический и растительный орнамент

7) Описание монтажки

8) Источник поступления и легенда

9) Инвентарный номер

### IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

1. О. Емельянов, Л. Карпухин. Московский метрополитен.  
изд. Московский рабочий, 1957, стр. 33

2. К. Рыжиков. Московский метрополитен. 1954, стр. 70.

изд. Московский рабочий,

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

1) Техническое состояние памятника (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата) \_\_\_\_\_  
Удовлетворительное

2) Дата последнего ремонта, консервации или реставрационных работ \_\_\_\_\_

Памятник имеет систематический уход

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника: \_\_\_\_\_

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ и др. \_\_\_\_\_

VI. Охрана памятника:

1) На кого возложены охрана и надзор за состоянием памятника \_\_\_\_\_

На Управление московского метрополитена

2) Дата и номер „Охранного обязательства“ \_\_\_\_\_

3) Какие необходимы меры по охране памятника \_\_\_\_\_

## ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) \_\_\_\_\_  
Стушиной А.И., педагогом. прож. Москва, пос. Никольское,

5 линия, 2/32.

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.

