

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Главное управление охраны, реставрации и использования
 памятников истории и культуры Министерства культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Часовня

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1890-е гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Башкирская АССР, г.Белебей,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул.Красноармейская,45

национальный округ; поселенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

то первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилое помещение	хозяйственно	не используется
	музей + библиотечный клуб		больница, санаторий, д/стан.		учреждение торговли, промшля, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 2
 Фото фрагментов 3
 Генплан I
 Обмеры: план I
 фасад -
 разрез -
 Схематический план овражной зоны -

вкладыш № I - к п.УП-а - Истр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По воспоминаниям старожилов г.Белебей (I), часовня построена между 1890-1896 гг. на месте престола первой в городе деревянной церкви (1772г.). Церковь эта была сожжена примкнувшими к войскам Е.Пугачева; насильственно крещеными чувашами (II) вероятнее всего в 1774г. Вполне возможно, что часовня возведена одновременно с расположенным поблизости зданием четырехклассной женской прогимназии, открывшейся в 1895-96 учебном году.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложена дверной (на зап. фасаде) и оконный проемы. Сколоты нижние концы архивольта на западном фасаде.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст; материал, техника, размер.

Расположена в центре старой части города у Т-образного пересечения улиц. Благодаря хорошим пропорциям и нарядному декору, небольшое по объему здание заметно выделяется среди одно-двухэтажной исторической застройки.

Восьмигранник с узкими диагональными гранями возведен из кирпича на каменном цоколе. Шатровая кровля завершена маленьким козырьком, вероятно, заменившим главку. Стены окрашены масляной умброй, детали побелены.

По-видимому, первоначально часовня имела два входа — на южном и западном /ныне заложен/ фасаде; на северном равное по ширине и конфигурации арочное окно заложено. Подоконная тяга, проходящая по периметру здания огибает лопатки, фланкирующие широкие грани. Важная роль отведена арочным килевидным завершениям широких граней объема, чередующимся небольшими циркульными полуглавиями над узкими.

Нарядное здание при всем разнообразии деталей декора не кажется перегруженным. Все проемы завершены простыми архивольтами с "серьгами". Средняя часть лопаток занята расположенными в два яруса двойными полубалясинами; выше и ниже их вкомпонованы маленькие фигурные филенки с равноконечными крестами. Подоконный пояс дополнен прямоугольными филенками с поребриком в каждой грани.

Карнизы в завершении лопаток и опирающиеся на них уступчатые архивольты арок оживлены мелкими сухариками и легким зубчатым пояском. (См. вкладыш № I).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

ПСЕВДОРУССКОГО

Часовня — яркий представитель стиля с деталями, выполненными в технике кирпичной кладки. Может рассматриваться в качестве памятника архитектуры местного значения.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. Архив отдела культуры Белебеевского горисполкома.

II. Россия. Полное географическое описание нашего отечества. Под ред. П.П.Семенова-Тянь-Шанского. т.5, СПб., 1914, с. 449-450.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя включенных находок конструкций
для памятников архитектуры и истории	стен покрытий потолков цоля дверей фасадов интерьеров
в интерьере:	дизайна скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	катастрофическое
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

б) дата и № документа о принятии под охрану.

УСТАНОВЛЕНИЕ СН БИССР

№ 305-Р от 03.10.88г

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены



0000035713

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Белебейский горотдел народного образования. Музей боевой славы средней школы № 1.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

А.Р.Ширгазин м.н.с. ИИЯД
(ф. и. о. должность или профессия)

« 10, сентября 1989 г.

Ширгазин
(подпись)

Инспектор по охране памятников

А.Б.Шарапов

А.Шарапов
(подпись)



3.4.№

-I.56.9

Башкирская АССР, г.Белебей, ул.Красноармейская,45

Часовня

Вкладыш № I

к пункту УП-а:

Внутри помещение перекрыто плоским потолком.

Габариты здания в плане 3,8 x 3,8 м.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главк охраны памятников МК РСФСР

Адрес БашССР, г. Белебей, ул. Красноармейская 45

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Часовня

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1890-е гг.

4

VI. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельноежилищ-
ные помеще-
нияхозяйствен-
ноене исполь-
зуется

+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

наличие утвержденной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

место хранения документов

Дата составления 10 сентября 1990 г.
карточки

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив
III

союзная

республикан.

местная

республикан.

местная

+

+

М. П.

Составитель

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

А. Р. Ширгазин

М. Н. С. ИИЯЛ ВЦ

Инспектор по охране памятников

А. Б. Шаратов

(ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Яркий представитель псевдорусского стиля с деталями, выполненными в технике кирпичной кладки. Расположена в центре старой части города у Т-образного пересечения улиц.

Восьмигранник с узкими диагональными гранями возведен из кирпича на каменном цоколе. Кровля вальмовая. Первоначально часовня имела два входа - на южном и западном /ныне заложен/ фасаде; на северном равное им по конфигурации окно также заложено.

Нарядное здание при всем многообразии деталей декора не кажется перегруженным. Важная роль отведена арочным килевидным завершениям широких граней объема, чередующимся небольшими циркульными полуглавиями над узкими. Проемы завершены архивольтами с "серьгами". Подоконная тяга охватывает весь периметр здания.

Внутри помещение перекрыто плоским потолком. Габариты здания в плане 3.8x3.8 м.