

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

Союзная республика РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и
(наименование республиканского органа охраны памятников)
использования памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ГОСТИНИЦА ЧАСТНАЯ "ИМПЕРИАЛ"
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник манум. ис-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|-----------------------|
| | 2 | 3 | |
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории) 1910 г.
- IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, г. Барнаул,
(АССР, край, область, автономн. обл., ул. Малая Олонская, 28.)
национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)
- V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
- | по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-курсион. | лечебно-оздоров. | жилые помещения | хозяйств. поль-зуют |
|-------------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|-----------------|----------------------------|
| | музей, клуб, библиот. | | больн., санат., д/отд. | + | учреж. торгов. пром. склад |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида - 4
- Фото фрагментов - 2
- Генплан -
- Обмеры: план - 2
- фасад -
- разрез -
- Схематический план -
- охранной зоны
- Негативы - 6.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций
- для памятников истории — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- для памятников археологии и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания

Построено в 1903–1910 гг. по заказу владельца доходных домов Кузнецова. Автор проекта и подрядчик неизвестны.

Здание строилось как гостиница II категории с 20 номерами, двухкомнатными и однокомнатными.

С частной гостиницей "Империал" связан исторический эпизод революционно-освободительного движения на Алтае. В декабре 1919 г. здесь размещался штаб народной партизанской армии Е.М. Мамонтова.

В конце июля 1926 г. в гостинице останавливался во время своей Центральноазиатской экспедиции великий русский художник, философ и писатель Н.К. Рерих. С ним находились жена Е.И. Рерих, сын Ю.Н. Рерих, востоковед, тибетский лама Геген, вице-президент "Общества Рериха" в Нью-Йорке З.Г. Фосдик с мужем, журналистом и исследователем М.М. Дихманом.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:
В 1928 г. здание гостиницы было национализировано и передано жилищному отделу треста "Металлист", затем конезаводу "Красный всадник". С 1946 по 1948 гг. — общежитие Барнаульского педагогического института. С 1950-х гг. используется как жилой дом.

б) 1960-е гг. — утрачены резные ажурные наличники.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1967–1969 гг. по проекту и чертежам института "Алтайгражданпроект" проводился капитальный ремонт здания с реставрацией декоративных элементов фасадов.

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников архитектуры — характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположено в исторической части города. Главным северным фасадом выходит на набережную р. Барнаулки, восточным — обращено в сторону р. Оби и речного вокзала. Двухэтажное бревенчатое рубленое в "лапу" прямоугольное в плане здание с железной кровлей.

Угловое решение асимметричной композиции объемов подчеркнуто по оси главного входа эркером, увенчанным пирамидальной башенкой со сквозным четвериком. Центральная ось уличного северного фасада выделена на уровне кровли гребневым фронтоном. Фронтоны, трехъярусный карниз, лоджия и эркер украшены пропиленной ажурной резьбой. На южном торце здания — небольшой балкон. Скромные наличники крупных прямоугольных окон первого и второго этажей уличных фасадов имеют сандрйки с фронтонами в центре. Силуэт здания и оформление парадного входа несут признаки влияния модерна.

Коридорная планировка первого и второго этажей идентична.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Пример гостиничного здания начала XX в., выполненного в формах эклектики. Имеет важное градостроительное значение, являясь архитектурной доминантой в окружающей застройке. Мемориальный памятник, связанный с пребыванием в здании Н. К. Рериха. Памятник истории революционно-освободительного движения на Алтае.

УП. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
Должанов А. П. и др. Памятники архитектуры Барнаула. — Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1982. — С. 100-102.

Цесляевич Л. Р. Дом, в котором останавливался Н. К. Рерих // Алтай в прошлом и настоящем. — Барнаул, 1987. — С. 238-239.

Материалы БТИ г. Барнаула.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее среднее плохое аварийное

Характеристика общего состояния

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен	+	
	покрытий	+	
	потолков	+	
	п о л а декора фасада интерьеров	+	+
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва		
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

совзн. республ. местная не состоит

а) категория охраны

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

нет



0000018105

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ЖЭУ № 3 Управления жилищного хозяйства Центрального р-на г. Барнаула

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

" 16 " сентября 19⁸⁹ г.

Составитель Должиков В.А., историк

(Ф., и., о., должность или профессия)

подпись

Инспектор по охране памятников

Шушкова И.В.

подпись















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ^{Государственное управление охраны,}
 МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР ^{реставрации и использования памятников истории и}
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР ^{национального республиканского органа охраны} культуры.
 Адрес Алтайский край, г. Барнаул, ул. Малая Олонская, 28.

АССР, край, область, район; автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 ГОСТИНИЦА ЧАСТНАЯ "ИМПЕРИАЛ"**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитект.	Памятник монумент ис-ва
	2	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1910 г.

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По перво- начальному назначению	Культурно- просвети- тельная	Туристско- экскурсион- ное	Лечебно- оздоровит- ельн.	Жилые по- мещения	Хозяйст- венное	Не исполь- зуется
				+		

Предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
+			
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

Да Нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Место хранения документов
 Дата составления карточки

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

16 сентября 1989 г.

Органы охраны			Реставрацион. мастерские		Музей, архив ВНИИ Искус- ствознания
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Составитель Должиков В.А. историк
 ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников Шушакова И.В.
 ф., и., о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Расположено в исторической части города. Бревенчатое двухэтажное рубленое в "лапу" прямоугольное в плане здание.

Асимметричная угловая композиция уличных фасадов акцентируется по оси главного входа эркером и пирамидальной башенкой со сквозным четвериком. Ось северного фасада выделена гребневым фронтоном. На южном торце здания — небольшой балкон.

Фронтоны, трехъярусный карниз, лоджия и эркер украшены пропиленной, ажурной резьбой. В силуэте здания заметны признаки модерна.

Коридорная планировка первого и второго этажей идентична.

Пример гостиничного здания начала XX в., выполненного в формах эклектики. Доминирует в архитектурной застройке. Мемориальный памятник, связанный с пребыванием в Барнауле Н.К.Рериха и с историей партизанского движения на Алтае.