

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ

Министерство культуры. Отдел учета, реставрации и использования

(исполнение республиканского органа охраны объектов)

ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом МакаровыхII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Шанкурский р-н.(АССР, край, область, район, автономная обл.,г. Дюхнинская, Проезд от г. Шанкурска автобусомавтономный округ, автономный округ, путь выезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- назв. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- инкурсион.	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилищ- но- помещенн.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей баба, кафе		больн. санкт. длота	+	учрежденн. турист. промысла, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

экстабеля 9

Фото общег. вида —

Фото фрагментов — 3

Гипсизил —

Обмерн. план — 2

разрез —

фасад —

Самостоятельн. план

охранной зоны —

Вкладыш I стр. к разд. УПа)

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда произведлись раскопки, место хранения коллекции.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Жилой дом на основе анализа конструктивных и строительных приемов датируется второй половиной XIX века.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В советское время перед входом на восточном фасаде здания сооружены доски тамбур, на восточном и северном фасадах двора встроены сараи. Крыша обшита шифером. В интерьере на первом этаже избы стены обиты, орнаментом, на втором этаже переложены печь.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски,
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер двора фасада и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
— для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; посты, материал, техника, размер.

Двухэтажный деревянный жилой дом расположен на красной линии улицы и обращен к ней торцевым южным фасадом. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло". Прямоугольный объем, покрытый двускатной крышей, состоит из передней избы — пятистенка с поперечными сенями и хозяйственным двором, образующих однорядовую связь. На передней избе использован чрезвычайно редкий в Шенкурском районе прием рубки в "разнопас". Торцы бревен выкрашены суриком. Самовол крыша, имеющая на уличном фасаде шпирец, сложенный из брусьев, сохранила элементы безвоздушной конструкции — водомет, курицы и охлупень. Торцы слез на уличном фасаде закрыты резными причелинами, имеющими упрощенный рисунок. На уличном фасаде избы несимметрично разделенном перерубом внутренней стены, размещено пять оконных осей. На боковых фасадах расположено по три оси окон. Окна прямоугольные, с вставными коробками, завершены скромными профилированными полочками. В щипце на уличном фасаде сделано широкое тройное чердачное окно. Такие же окна находятся на восточном фасаде: одно в сенях над входом, второе — освещает кладовку, размещенную в объеме двора. В нижнее помещение двора (см. вкладку № I)

Характерный для сельской застройки Севера второй половины XIX века пример жилого дома с хозяйственным двором, образующим однорядовую связь.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Литературных и архивных сведений не обнаружено.
Обмерные планы, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя византизма архаики	хорошее	среднее	плохое	защитное
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живопись скульптуры прим. и др.				
для памятников монументального искусства	бюсты постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПОД ЖИЛЬЕ

д) дата и № оградного документа НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель Шарман П.Н., искусствовед
(Ф., И. О., Должность или профессия)

..... 1992 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



ВКЛАДЫШ № I

к паспорту "Дом Макаровых, втор. пол. XIX в."
Архангельская обл., Шенкурский р-н, д. Лопухинская.

к разделу УЦа)

ведут два широких дверных проема, расположенные на боковых фасадах. Для подъема в верхнее помещение двора - на поветь, на южном фасаде был устроен взвоз.

Одинаковая на обоих этажах планировка избы состоит из двух различных по площади комнат: большей южной и меньшей северной, разделенных бревенчатой стеной. В сенях, связанных с двором, установлена маршевая с точеными балясинами лестница, ведущая на второй этаж. На втором этаже находится лестница, ведущая на чердак. В западной, противоположной от входа, части сеней на обоих этажах выгорожены чуланы. В жилых комнатах стены отесаны. Угли обработаны в "дас". Потолки уложены по матицам. На первом этаже в большей комнате сохранилась русская печь. Двери в жилых комнатах двупольные с ромбовидными филенками. В нижнем помещении двора находился хлев. Междуэтажное перекрытие, уложенное накатом из полубревен, поддерживает балка, опирающаяся на два столба. В верхнем помещении двора - на повети, в юго-восточном углу сделана небольшая кладовка.

























3.2. 1.3.19

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Отдел учета, рест. и мон. памятников истории и культуры
 Адрес Архангельская обл., Шенкурский р-н, д. Лопухинская, наименование республиканского органа охраны
 (АССР, край, области, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Лаксоровых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Вторая половина XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-
начальному
назначениюкультурно-
просвети-
тельноетуристско-
экскурсион-
ноелечебно-
оздорови-
тельн.жилые
помещенияхозяйст-
венноене исполь-
зуется

+

предлож. по использ.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯхорошее
+

среднее

плохое

аварийное

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ
ДОКУМЕНТОВ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрац. материалы

+

+

+

место хранения

Дата составления

← →

М. П.

Составитель

органы охраны

союзный

республикан.

местный

реставрац. мастерские

республикан.

местный

музей, архив,
НИИ

+

Ф. И. О. должность или профессия, подпись)

Старший инженер производственной группы
по охране памятников

Иванов

Краткое описание

Двухэтажный деревянный шпале-ком дом рас-
положен на красной глинистой почве и обра-
щен к югу торцевым фасадом.

Здание рублено из бруса, перевязанное
в "обло". Полуконьковый обзол, покрытие
двускатной самодельной кровли, со стропиль-
ными элементами безвозвратно. Конструкция
состоит из передней изоб-двухэтажка с
поперечными сепями и ков. двора, обра-
зующих однорядовую связь.

Характерны для сельской застройки
Севера втор. пол. XIX в. пример шпале-
дома типа "брус."