

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Государственное управление по охране памятников истории и культуры  
(Государственное управление по охране памятников истории и культуры)

# ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

хозяйство промышленности	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальный
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

третья четверть XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Каргополь,  
ул. Ленина, 39/б

(наименование улицы, населенный пункт, при необходимости)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительскому	туристическому	лечебно-оздоровительному	жилищно-справочному	хозяйственному	не используется
музейный фонд, архив			битый стекло, двери	+	учреждение торгов, промышлен., склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего плана Б

Фото фрагментов 1

Гравюра —

Обмеры: план — 3

фасад —

разрез —

Схематический план

стенной росписи —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a)

- для памятников археологии
- для памятников истории
- для памятников архитектуры и монументального ис-ка

- история возникновения, ком в когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций,
- история возникновение (кратко) характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника,
- автор, строитель, заказчик, история создания,

Здание, на основании стилистических особенностей, предположительно датируется третьей четвертью XIX века.

б) пристройка к зданию, изменяющая первоначальный облик памятника.

В 1960-е годы здание подверглось капитальному ремонту. При этом сильно подновлены были холодные окна, пришельские с севера, заново оббиты фасады основного объема/ наличники окон, угловые лопатки относятся, очевидно к этому времени/. Внутренняя планировка была частично изменена в ходе реставрации/обобщены (номбю-перегородки, заделаны отверстия, прорублены новые краинки допускимости).

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников природы	— характер культурного слоя, включённые находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления памятной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер фасадов и внутренних помещений, наличия живописи, скульптуры, присадочного искусства; строительный материал, основные элементы.
для памятников монумент. искус.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание занимает угловое расположение на пересечении двух улиц. Главный/восточный/фасад выходит на красную линию ул. Ленина, боковой/западный/ — на красную линию ул. Гагарина. Двухэтажный с мезонином деревянный обшитый тёсом дом построен в стиле позднего классицизма. Большой прямоугольный в плане объём заверяется поперечно расположенным мезонином с двухскатной кровлей. Фасады с регулярными композициями со стороны улиц имеют симметричное построение. Главный фасад обладает семисосевой композицией, боковой — в пять световых осей. С южера расположены обширные сени, одинаковые по ширине и высоте с основным объемом. Здесь, с северного и западного фасадов устроены входы в дом. Фасады, благодаря переделкам во время ремонта/са./имеют чрезвычайно сдержаный характер. Окна обрамлены простыми наличниками, на углах и в соответствии с капитальными стенами сруба, помечены (плоскоглавые) лопатки. Лишь в завершении мезонина сохранились первоначальные детали декора: величественный карниз с мукулами и триглифами.

Внутренняя планировка этажей одинаковая. По центральной оси проходит широкий продольный коридор, разделенный стенами с проемами на три части.

По сторонам расположены комнаты. Со стороны главного фасада они образуют трёхкомнатную анфиладу. В холодных сених — две лестницы с первого на второй этаж. Лестница в коридоре второго эт. ведёт в мезонин, где — два помещения

6) общий план здания, планы этажей, планы помещений, архитектурные изображения памятника.

Пример большого деревянного двухэтажного с мезонином дома характерного для каргопольской застройки в стиле позднего классицизма. Здание очень важно в градостроительном отношении, поскольку стоит на пересечении двух

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ УДОСТОИНСТВА МАТЕРИАЛ

Библиография, архивных источников, иконографического материала не имеется.

Обмерные планы, крошки, фотографии и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

#### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состава: для памятников архитек- тики	культурного слоя различных эпох
для памятников архите- тику и истории	архитектурный стиль изысканной академичности всего декора фасадов интерьеров
в папкире:	известных скульптур периодов, изъятых
для памятников верти- кального искусства	известных постаментах скульптуры групп культурного слоя

оценки	зарплаты
1	100
2	90
3	80
4	70
5	60
6	50
7	40
8	30
9	20
10	10

#### Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

### （三）激励机制与激励措施

CONVERSATION: **REVIEW**

© 2012 by The University of Michigan Publishing

<sup>14</sup>) газовыми окраинами земли и зонами регулирования застройки (крайнюю полосу земельной на территории которой запрещена

Границы охранной зоны дамбы определены документом

"Каргополь". Проект охранных зон и зон регулирования застройки лесоберега

работанием в 1976 г. в Ленгипрогоре, автор — Гали Кулаков А.И.

Утверждён решением Архангельского облисполкома от 22/10 1978 г.  
№ 421

и) балансовая принадлежность и конкретное использование. **Жилой дом.**

а) дата в № краевого документа \_\_\_\_\_ №

Документация по API

Составлено... Источником звезд Г. Е. Смирнов

1000000



#### **REFERENCES AND NOTES**



"00000 19953 "

8

Пушкинская 10а, Моск. обл. 1263—7













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (памятники архитектуры, памятники истории и культуры народов СССР (ПИНКСС))  
**Республиканский реестр наименований памятников архитектуры**  
Союзная республика  
Адресс **Архангельская обл., г. Архангельск, ул. Конная, 10/2** (районного органа управления)  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Дом № 10/2

#### I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник архитектуры	памятник истории	памятник природы	памятник-памятник природы
<b>Третья четв. XIX в.</b>			

#### III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	документально-историческое	художественное	художественное	искусство архитектуры
предлож. по использ.						

#### V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	非常好的
хорошее	среднее	плохое	非常好的

#### VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

общегосударственная	республиканская	местная	индивидуальная
общегосударственная	республиканская	местная	индивидуальная

наличие утвержденной охранной зоны

да  нет

#### VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы

многоуважаемый директор

Дата составления реестра: 1985 г.

М. П.

искусствовед Г. К. Смирнов

Составитель

Ф. И. О. должность или профессия подпись

(Ф. И. О. должность подпись)

# УЧЕБНАЯ КАРТОЧКА (обратная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное деревянное с мезонином здание в стиле позднего классицизма стоит на углу двух улиц. Большой прямогольный в плане объем завершен полосочным мезонином с дуускатной кровлей. Балки регуляции по высоте мезонина уничтожены во время капитального ремонта. Основой только левый фасад мезонина с кутилами и тимпаном. Внутренние панели - ворудорного типа. Пример большого деревянного дома, характерного для киргизской застройки в стиле позднего классицизма, сдвинутого в градостроительном отношении. Т.е. стоит на углу улиц в центральной части города.