

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

**ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
кабинетные республиканского органа охраны памятников

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **КОХОКОЛЫН**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

**1768 г.**

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА **Архангельская обл., Приморский р-он,**  
АССР, край, область, район, автономная обл.,

**деревня Коношварь**

национальный парк, населенный пункт, путь подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилая-помещенн.	хозяйственно	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. дичн.		укрепление торгов. промысл. скала	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2  
Фото фрагментов—  
Генплан—  
Объём: план— 1  
          фасад—  
          разрез—  
Схематический план  
огражденной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — истории возникновения, как и когда производились раскопки и раскопки, место хранения находок;
- б) для памятников истории — истории возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;
- в) для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Колокольня была построена в 1768 году на средства прихожан.

Г Р У П П А

б) перестройки и утраты, комплексные первоначальной объект памятника.

В конце XIX в. шатер колокольни был заменен новыми фигурными шатровыми покрытием, здание колокольни обшито тесом, а по сторонам восьмерика приделаны колонники.

Входная дверь колокольни в настоящее время заколочена досками.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не велись.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Деревянная постройка относится к типу нагровых колоколен - восьмерик на четверике. Её квадратный в плане четверик, со стороной 6,7 м, рублен "в обло", на белокаменном фундаменте. Восьмерик рублен "в лапу" и имеет подвалы.

На восьми полуциркулярных арках открытого звона покоится восьмигранный фигурный натер, крытый железом. Вся постройка обшита тесом.

б) облик объекта общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Единственные на острове вертикали Колокольной и Никольской церкви оказывают окружающий горизонтальный пейзаж и служат маяком для подплывающих к острову.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В 1973 г. архитектором Воронковым А.Г. проведены обмеры и фотофиксация. Материал хранится в Госинспекции и в Областном управлении культуры города Архангельска.

## XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

кустарного слона  
важнейших наладки

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

живописи  
скульптуры  
прикл. ис-во

иконы  
постамента  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	закрытое
+	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану пост. с.м. респ. № 1327 от 30.8.60

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждаемый документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления записки \_\_\_\_\_

5 февраля 1974 г.

Составитель \_\_\_\_\_

Архитектор Вероников А.Г.

д. и. с. кандидат архитектуры

*Вероников*

ИЗДАНИЕ





