

3700000996

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) "3.2.2...I.17.7"
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гос. инсп. по охране пам. истории и культуры
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Ивановская область, Комсомольский район, село Писово, ул. Красно-
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)
армейская, 5

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Фило^в дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-вещное	не используется
+						

предлож. по использ. ПОД ЖИЛЬЕ

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
нет	+	нет	нет

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	+
	+	+			

Дата составления карточки
« 2 » марта 1975 г.
М. П.

Составитель Якунин О.Ф., арх. ВПНРК Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание двухэтажное, кирпичное, оштукатуренное, в плане почти квадратное. С севера дошатая пристройка с лестницей на второй этаж и подсобными помещениями. От первоначальной планировки дома сохранились лишь капитальные стены, членящие оба этажа на два помещения — система широко распространенная в жилом строительстве села. Существующие дошатые перегородки новые. Перекрытия плоские по балкам, полы дошатые. Убранство интерьера утрачено. Существующий декор здания очень скромный и примитивный: двухэтажный карниз из полочки и полуваля, лопатки, завершены стены антаблементом моделированными полочками. Кровля четырехскатная, стропильной конструкции со значительным свесом, покрытие железное. По композиционному решению и декору здание является широко распространенным примером жилой застройки села.





