

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

031084/010003

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР.

Главная инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

Министерства культуры РСФСР.

ПАСПОРТ

Дом, где с 1918 по 1921 г. жил А.К.Воронский
известный советский критик и литературовед,

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА редактор газеты "Рабочий край".

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1918+1921 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Иваново, Ивановская обл.,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. 10 Августа, д.16.

районный округ, населенный пункт, пункт пользования)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйств-е	не используется
музей библ. клуб			бани, саун., детя.	+	учреждение торгов. промышлен. сельск.	

Жилой дом.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- 4 фото общего вида 5.
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- огражденной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание построено во второй половине 19 века. Архитектор неизвестен. В этом доме в 1918-1921 г.г. жил А.К.Воронский - известный советский критик и литературовед, один из первых редакторов "Рабочего края".

Александр Константинович Воронский родился 19/31/ августа 1884 г. в с.Добрилка Тамбовской губернии в семье священника. Учился в Тамбовской духовной семинарии, откуда был исключен за "политическую неблагонадежность". В 1904 г.Воронский начал литературную деятельность в Одесской газете "Ясная зари". С 1918 по 1921 г. Воронский редактировал газету "Рабочий край" в г. Иванове. В 1921-1927 г.г. Воронский был редактором первого советского литературно-художественного журнала "Красная новь" журнала "Прожектор", возглавлял издательство "Круг". В это время Воронский опубликовал много своих статей, обзоров и рецензий, посвященных проблемам теории искусства, вопросам литературного движения 20-х г.г., творчеству отдельных писателей. Большую статью под названием "Песни северного рабочего края"/"Красная новь", 1921, №2/ Воронский посвятил анализу литературной жизни г.Иванова. В 1925-1928 г.г. Воронский принадлежал к троцкистской оппозиции, в связи с чем был исключен из ВКП/б/. Позднее отошел от оппозиции, был восстановлен в партии, стал работать в Гослитиздате. В 1937 г. был незаконно репрессирован. Умер Воронский 13 октября 1943 года. После XX съезда КПСС посмертно реабилитирован и восстановлен в партии.

Кроме публицистических и литературно-критических статей Воронскому принадлежат также сочинения автобиографического характера: повесть "За живой и мертвой водой"/1927/, рассказы "Вурса", "Глаз урагана" и др. Для серии "Жизнь замечательных людей" Воронским написаны книги о Гоголе и Желябове.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Значительных перестроек и утрат, изменивших первоначальный облик памятника, не было.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

реставрационные работы не проводились. Основные документы на здание хранятся в Бюро технической инвентаризации.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

3-х этажное кирпичное здание /по фасаду - 2-х этажное/ с 3-х колонным ансамблем у главного входа. Кровля шиферная. Мемориальной доски не установлено.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Исторический памятник, свидетельствующий о жизни и деятельности известного советского критика и литературоведа, одного из первых редакторов газеты "Рабочий край" А.К. Воронского.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

А.Воронский. Литературно-критические статьи. М., "Сов. писатель", 1963

Деятели революционного движения в России. Био-библиографический словарь. Т.5, в.2, М., 1933.

КПЭ, т.1, М., "Сов. энциклопедия", стр.1047.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаumenta
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийно
		+ + + + + + + + + +	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоят
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Жилой дом. Ленинское райжилуправление. Домоуправление №12. Решение исполкома Ленинского райсовета

д) дата и № охранного документа от 14 марта 1965 г.

Дата составления паспорта

Составитель Тяпков С.Н. - преподават. ИГТ
(Ф., и. о. должность или профессии)

30 октября 1963 г.

С. Тяпков
(подпись)



на территории ул. Кривошуров
Алексей
(подпись)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5 1.17.4
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятн. истории и куль.

Адрес Ивановская обл. г. Иваново, ул. 10 Августа, 15.

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, где жил с 1918 по 1921 гг. А. К. Воронский.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1918-1921 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов _____

Дата составления карточки 28 июля 1974 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

М. П. Левичев Ф. В. Фрезер Инспектор по охране памятников Левичев
(ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание построено во второй половине 19 в. В этом доме в 1918-1921 гг. жил А. К. Воронский - известный советский критик и литературовед, один из первых редакторов "Рабочего края". Воронский был редактором первого советского литературно-художественного журнала "Красная новь" и журнала "Прожектор", возглавлял издательство "Круг".

Дом ныне жилой дом, домоуправления № 12 Ленинского района г. Иваново.

3700001359

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РС=СР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

МК РС=СР Главное управление по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом В.А.ГандуринаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1913

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Иваново, ул. Юсте. 16, весь транспорт до ост. "магазин" детские товары

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

проект 1
Фото общего вида — 3
Фото фрагментов — 2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|--|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Здание построено в 1913 году по заказу В. А. Гендурина, директора Итаниво-Вознесенского товарищества механических изделий, на местной палатки. (Судя по планировке, здание предназначалось для сдачи квартиры.)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

сохранилось без существенных изменений

— Утрачена верхняя расчленовка полукруглого чердачного на главном фасаде.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установки мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Здание расположено в сельской части города, в составе исторической застройки, по красной линии ул. 10 Августа (Покровской).

Здание в плане прямоугольное, расположено на крутом берегу бывшего ручья (превращенного в бульвар). Здание 2-х этажное со стороны бульвара - 3-х этажное. Здание деревянное, на каменном цоколе, снаружи и внутри оштукатурено. Отделка фасада выполнена в неоклассицизм, здание является хорошей имитацией дворянского особняка эпохи классицизма. Центр здания выделен эркером с вписанным в него угловым фронтоном, прорезанным полукруглым окном чердачного помещения. На уровне первого этажа со стороны главного фасада выступает портал из трех колонн.

Декоративная отделка фасада создается за счет межэтажной тягачной решетки, оформляющих углы и выделяющих центр здания, а также расположением между окон второго этажа центрального ризалита. Окна первого этажа украшены сандриками. Здесь же помещены лепные детали в виде перекладочных колец.

Боковой и задний фасады членятся межэтажными тягами и лопатками. На фасаде лопатки расположены двумя парами и объединяют два этажа. На боковых фасадах две пары лопаток расположены между окнами первого этажа. Над окнами цокольного этажа выделены перемычки с выступами замковыми камнями, над окнами первого этажа помещены прямые консоли на кронштейнах, такие же как на главном фасаде.

На каждом этаже было по две квартиры. Сохранилась чугунная межэтажная лестница с ограждением в виде стрельчатых арок.

о) общая оценка общественного, научно-исторического и художественного значения памятника.

Один из интереснейших памятников стиля неоклассицизм в Иванове

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

_____ союзная _____ республ. _____ местная _____ не

НЕТ

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

выявлен как памятник истории

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание по ссылке на утверждающий документ) _____
не утверждена



D000027075

Домууправление № 12

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
всех росписи художонда, обломтсправка, дирекция киносети.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

7 декабря 8

Составитель _____

Тихомиров А.М., доцент ИИИ

(ф. и. о., должность или профессия)



ГОМЕОПАТИЧЕСКИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УЧАСТОК









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) [индекс]
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК РСФСР Главн. упр. по охр. пам. ист. культ.
 Адрес: Ивановская обл., г. Иваново, ул. 10 Августа, 16.
(наименование, наименование областного орг. а. и. м. п. и. л.)
(СССР, УССР, Область, автономная область, национальная группа, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Дом В.А. Гандурин

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1913

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-курортное	жилое	дополнительное	не используется
					+	

предлож. по реставл.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	важные
+			
состояние	республи.	местная	не состоят
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охр. зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки

7 декабря 1978 г.

Составитель Тихомиров А.И.
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Искусствозн.



Handwritten signature of A.I. Tikhomirov

Handwritten signature of the inspector

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание



Здание выстроено в 1913 году по заказу В.А.Гендурина для сдачи под квартиры. Здание расположено в составе исторической застройки ул. 10 Августа, в плане оно прямоугольное, со стороны улицы 2-х, а со стороны бульвара 3-х этажное. Здание деревянное, на каменном цокольном этаже, снаружи и внутри оштукатурено. Вся отделка фасадов выполнена в стиле неоклассицизм. Центр выделен энтиком с вписанным в него треугольным фронтоном, прорезанным полукруглым слуховым окном. На уровне первого этажа со стороны фасада выступает портик из 3 колонн. Декоративная отделка фасада создается за счет межэтажной тяги и лопаток. Окна первого этажа завершены сандриками, на фасадах имеются также лепные детали в виде персеяющихся колец. В интерьере сохранилась чугунная межэтажная лестница. На каждом этаже было по две квартиры. Один из интереснейших памятников стиля неоклассицизм в Иванове.