

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Министерство культуры РСФСР

Главное управление по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Лидыи БогдановаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1914г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, г.Петрозаводск,ул. А.Тодорового, 42

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-поселенч.	хозяйственно-	не используется
+	музей Собор, клуб		белье, гигиен., дизайн.	+	учреждение торгов. применял. сфера	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
Схематический план
охранной зоны

2
2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)
- | | |
|--|--|
| для памятников археологии | — история возникновения; кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобретает значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Построен в 1914 году для владельца Богданова. Дата постройки и фамилия владельца получены в Весо технической инвентаризации Министерства коммунального хозяйства КАСОП. Строитель неизвестен.

На начало XX века комплекс городской усадьбы состоял из жилого дома, сарая, колодца.

- б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

К зданию сейчас пристроен дощатый тамбур с односкатной крышей.

Интерьеры изменены.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, значение, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом Богданова поставлен на углу двух улиц главным фасадом вдоль красной линии улицы Льва Толстого.

Дом Богданова является характерным образцом постройки начала XX века, сочетающей в себе черты крестьянского и городского жилья. Он представляет собой рубленый двухэтажный пятистенный дом, крытый на два ската, с кареским двускатным приспособлением к Боковому фасаду. Двухэтажный восточный этаж размещен в сених.

Главный симметричный фасад на три окна завершается треугольным дощатым фронтоном с прорезанным в нем чердачным окном. Аналогично завершается и высокое сени. Большие окна выходят на фасад, ориентированный на ул. Толстого. Дом отапливается печью, расположенной по центру здания.

Бревенчатый сруб ливен камин-либо декоративных элементов.

Фундаменты под срубом ленточные бутовые на известковом растворе. Стены основного ядра - бревенчатые, рубленные "в обло"; сеней - дощатые каркасные. Крыши двухэтажные строгильные с металлочесным покрытием. Перекрытия деревянные по балкам.

Размеры в плане 6,2 х 6,2 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из образцов городской застройки рабочих районов Петрозаводска конца XIX-нач. XX вв., интересный компактный план и строгие фасады сочетаются. Признаки крестьянского и городского жилья.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Боро геологической инвентаризации ИСК КАССР.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2 I.6I.II
(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, г.Петрозаводск, ул.Толстого д.42
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жилой Боденова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник эрмитажной	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1914 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилье помещения	хозяйственное	не используется
+				+		

мастерские художников

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+			

место хранения документов

Дата составления карточки

4 Января 1988 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, арт-з. НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Составитель Вахрайева Т.И., архитектор

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.Н.

(Ф. И. О., подпись)



ВНИИ искусств

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Расположен на углу двух улиц. Объем состоит из двух параллелепипедов, крытых на два ската. Жилая часть — двухэтажный пятистенок с поперечным перекрытием. Сени каркасные двухэтажные с внутренней лестницей. Планы 1-го и 2-го этажей совпадают. На обоих этажах установлено по одной русской печи. Окна парадных комнат выходят на главный фасад. Главный фасад симметричный на три окна. Какое-либо декоративное оформление отсутствует.

Фундаменты ленточные бутовые, пятистенок бревенчатый рубленный "в обле", сени дощатые, кровли железные. Размеры в плане 6,2 x 8,2 м.

Один из образцов городской застройки рабочих районов Петрозаводска конца XI — начала XX века, имеющий компактный план и строгие, ничем не украшенные фасады.