

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ
(недвижимые)союзная республика Россия. Министерство культуры РФ.Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры
наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. наименование памятника Дом ВальтераII. типологическая
принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. датировка памятника

(или дата исторического события, с которым связано возмещение памятника - для памятников истории)

1834г.

IV. адрес (местонахождение) памятника

Карелия, г. Петрозаводск,
ул. Федосовой, д. 26V. характер
современного
использования

по первонач. назначению	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилые помещ.	хозяйственное	не использ. заетс.
+	музей библ. клуб		белит. санит. д/сад	+	учреждение торгов. промышлен. склад	

Жилой дом

приложения:

Фото общего вида -	6
Фото фрагментов -	1
Генплан -	1
Обмеры: план -	2
Фасад -	
разрез -	
Схематический план	
охранной зоны -	

VI. исторические сведения

	для памятников археологии	- история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
а)	для памятников истории	- история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

В состав усадьбы Вальтера в начале XX в. входили хозяйственные постройки: каретный сарай с сеновалом, баня, хлев, кладовая, колодец.

Дата постройки (1834г.) и фамилия первого владельца постройки (Вальтер) установлены по документам на страхование недвижимого имущества нач. XX в.

Учитывая характер первоначальной отделки фасадов и действующий в Петрозаводске с сер. XIX по нач. XX вв. порядок строительства частных домов, можно предположить, что при его возведении использовались "образцовые проекты".

Первоначально здание находилось по адресу: ул. Малослободская, 41, занимая угловое положение в квартале, что предопределило его двухфасадность. Оно включало две жилые комнаты, разделенные проходной кухней на основном этаже и комнату в мезонине. Вход решался со стороны дворового фасада через небольшие рубленые сени, к которым была пристроена ретрада. К середине XX в. дом был поделен на двух хозяев, что привело к появлению пристройки к боковому фасаду с самостоятельным крыльцом и входом, перегородок в основных помещениях.

Ко вт. пол. XX в. дом в целом сохранил характер первоначальной отделки фасадов, большую часть старой профилированной тесовой обшивки. Углы мезонина дома были оформлены шпалетами с накладными элементами. Наличники из профилированной доски обрамляли окна с четырех сторон. Выносы кровли оформлены многоярусными резными причелинами и полотенцем..

В 1989 г. здание было перевезено во вновь формируемый квартал исторической застройки г. Петрозаводска конца XIX – нач. XX вв. по настоящему адресу и приспособлено для проживания одной семьи.

б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

В 1989 году дом был перевезен в квартал – резерват исторической застройки г. Петрозаводска. Восстановлен в облике, близком первоначальному. Крыльцо устроено вдоль дворового фасада. Оформление фронтонов декоративными элементами находится в стадии завершения.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1989 г. здание было разобрано, перевезено и восстановлено на новом месте. При этом были заменены верхние и нижние венцы сруба, балки перекрытий, стропила, заново изготовлены оконные и дверные заполнения.. Работы проводились ремонтно-строительным управлением Петрозаводска с участием будущего жильца дома Белякова Н.В. по смете без документации, заказчиком выступал Петрозаводский жилищно-ремонтный трест.

В состав усадьбы дома включены кузница, исторически располагавшаяся на данном участке, и воссозданные баня и амбар.

VII. описание памятника

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Расположен внутри квартала ул. Федосовой, на берегу Онежского озера, ориентирован на него главным фасадом. На территории усадьбы с юго-востока от дома находится кузница, с юга баня обложиванная с амбаром.

Дом деревянный, одноэтажный с мезонином. Прямоугольный в плане объем с двух сторон от мезонина покрыт трехскатной вальмовой стропильной крышей с металлическим покрытием. Мезонин под двухскатной крышей расположен по поперечной оси основного объема, ориентирован окнами на главный и дворовой фасады. С дворового западного фасада к дому примыкают покрытые общей односкатной крышей прямоугольные в плане тепловой узел со стенами из кирпича, каркасно-обшивной тамбур и верхняя площадка крыльца, равная по ширине тамбуру. Одномаршевая лестница крыльца ориентирована вдоль дворового продольного фасада. Второй выход из тамбура выполнен на южную сторону с устройством перпендикулярно фасаду небольшого односкатного крыльца. Главный фасад – восточный, продольный, незначительная асимметрия в расположении 4 окон нивелируется на фасаде симметричным расположением мезонина. Северный, торцевой фасад, ранее также ориентированный на улицу, симметричный на 3 окна. Симметрия двухоконного южного фасада нарушается примыкающим с запада в плоскости стены входным тамбуром. Мезонин расположен по центру продольных фасадов, освещается двумя окнами на западной и восточной стенах. Треугольные фронтоны мезонина отделены от остальной плоскости стены горизонтальным карнизом коробчатой формы. Такой же карниз венчает стены основного объема здания. По центру фронтонов – арочные окна. Углы мезонина обшиты в виде лопаток. Окна дома обрамлены наличниками из профилированной доски.

Планировочно дом сохраняет первоначальную структуру – на основном этаже две жилые комнаты, разделенные прихожей. Вход в мезонин из прихожей по одномаршевой лестнице. В прихожей выделен блок санузла и у лицевой продольной стены – кухня. В комнате, ориентированной на север установлен камин.

Стены рублены из бревен "в обло", обшиты профилированными досками горизонтально, первоначальное архитектурное оформление фасадов не завершено. Цоколь здания бетонный, частично облицован каменной плиткой.

Фундаменты – ленточные, бутобетонные. Перекрытия – плоские, деревянные по балкам.

Размеры в плане 12,6 x 6,7 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Характерный образец деревянного городского жилого дома Петрозаводска сер. XIX в., в формах классицизма. Элемент исторической застройки города.

VIII. основная библиография, архивные источники, иконографический материал

Технический паспорт на здание Республиканского государственного центра "Недвижимость"



IX. техническое состояние

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
Характеристика общего состояния:	культурного слоя				
для памятников археологии	важнейших находок				
для памятников архитектуры	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов	+			
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикладного искусства				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постаментов				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				
		российская	республ.	местная	не стоит
				+	

X. система охраны

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАССР
от 30.09 1982 г. № 363

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Разработаны в составе проекта зон охраны г. Петрозаводска институтом ГПИУрбанистика г. Санкт-Петербург в 1995г. Утверждены Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 05.09.1996г., № 518-Р.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Муниципальная собственность. Квартира – частная собственность Белякова Н.В. Используется под язилье.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель Вахрамеева Т.И. – канд. архитектуры
(ф., и., о., должность или профессия)

_____ (подпись)

_____ (подпись)

№ 05 _____ 02 год



Власов П. П.

_____ (подпись)













Союзная республика РоссияОтдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культурыАдрес Карелия, г. Петрозаводск, ул. Федосовой, д.26

Край, область, район, автономная область, национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом ВальтераII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1834г.IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначаль- ному назначению	культурно-просвети- тельное	туристско-экскурсион- ное	лечебно-оздорови- тельное	жилые помеще- ния	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
+				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не стоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов
Дата составления карточки
20 сентября 2002 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ННИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			ГИИ

Составил Вахрамеева Т.И - канд. архитектуры
(Ф.И.О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Власова О.Л.

(Ф.И.О. подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Расположен на внутриквартальной территории, на берегу Онежского озера, ориентирован на него главным продольным фасадом.

Дом деревянный, одноэтажный с мезонином. Прямоугольный в плане объем покрыт трехскатной вальмовой стропильной крышей с металлическим покрытием. Мезонин под двухскатной стропильной крышей, имеет по 2 окна на главном и дворовом фасадах и по одному окну с арочным завершением на треугольных фронтонах. С западного фасада примыкают кирпичный блок теплового узла и каркасно-обшивной тамбур входа под общей односкатной крышей. Лестница крыльца устроена вдоль дворового фасада. С южной стороны тамбура – второй выход во двор.

Небольшая асимметрия в расположении 4х окон главного фасада уравнивается симметричным расположением мезонина. Северный торцевой фасад на 3 окна симметричен. Асимметрия южного и западного фасадов обусловлена соответствующим расположением окон и примыкающих к ним тамбура и крылец. Стены рублены из бревен «в обло» обшиты тесом без декоративных элементов. Окна с наличниками из профилированной доски. Венчающий стены карниз простой коробчатой формы, по углам мезонина – накладные пилястры.

Размеры в плане 12,6 x 6,7 м.

Характерный образец жилого городского дома Петрозаводска сер. XIX в., в формах классицизма.