

Министерство культуры Российской Федерации  
**Памятники истории и культуры России**  
(недвижимые)

Отдел ( инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры

## П А С П О Р Т

I. Наименование памятника **Бульвар Победы**

II. Типологическая принадлежность

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монументального искусства |
|---------------------|------------------|----------------------|------------------------------------|
|                     | 1                |                      |                                    |

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

**май 1945 - 30 июня 1946 гг.**

IV. Адрес (местонахождение) памятника **Республика Коми, г. Воркута**

V. Характер современного использования

| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное      | жилое помещение | хозяйственное              | не используется |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|-----------------|----------------------------|-----------------|
| +                             | музей<br>библ.<br>клуб    |                         | больница<br>санат.<br>с/отд. |                 | учрежден. торгов. промышл. |                 |

Приложения:

Фото общего вида -  
Фото фрагментов - 2  
Генплан - 1  
Обмеры: план  
          фасад  
          разрез  
Схематический план  
охранной зоны -

## VI. Исторические сведения

- ( для памятников археологии - история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- а.) ( для памятников истории - история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- для памятников архитектуры и монументального искусства - автор, строитель, заказчик, история создания

Бульвар Победы был построен согласно I-й градостроительной программе развития г. Воркуты, утвержденной начальником комбината "Воркутауголь" генералом-майором М.М. Мальцевым в мае 1945 г.

Наряду с резким увеличением промышленного, бытового и жилищного строительства, план предусматривал строительство культурно-массовых центров города, в т.ч. музыкально-драматического театра, кинотеатра, Дома партийного просвещения, стадиона "Динамо" и места массового отдыха горожан - городского бульвара. Эта программа была посвящена Победе в Великой Отечественной войне и должна была быть завершена в 1946 г.

Проект бульвара был разработан архитекторами проектной конторы комбината "Воркутауголь" под руководством В.М. Лунева. Место бульвара было выбрано в районе площади Комсомольской между улицей Шахтной и насыпью подъездной железнодорожной ветки к шахте № 1 "Капитальная".

Работы по превращению в бульвар болота с зарослями тундрового кустарника начались в мае 1945 г. Строительство велось методом народной стройки двумя очередями - летом 1945 года и в мае-июне 1946 года. Ежедневно предприятия и управления комбината направляли на строительство свои бригады, которые под управлением специалистов во главе с прорабом стройки, главным инженером проектной конторы М.А. Коковиным расчищали территорию будущего бульвара, устраивали дренажную систему, разгружали сотни автомашин и железнодорожных платформ с породой, песком, гравием, черноземом, развозили эти грунты тачками, засыпал и трамбовали топь. В дни отдыха организовывались массовые субботники горожан.

На место бульвара - в болото было вывезено 14 тыс. кубических метров балласта и 1,5 тыс. кубических метров земли, вырыли 1000 погонных метров канала, высадили 800 деревьев и кустарников. Все работы были выполнены вручную - механизация отсутствовала.

Параллельно с благоустройством территории бульвара в деревообрабатывающих цехах комбината "Воркутауголь" изготавливались сборные конструкции малых форм и павильонов оригинальной праздничной архитектуры.

К открытию на бульваре была установлена входная арка, в центре правой половины бульвара - памятник В.И. Ленину (скульптор М.Г. Манисер, архитектор В.Н. Лунев), между входом и памятником - фонтан. На бульваре были построены детский уголок с аттракционами, беседкой и колоннадой, украшенной фигурками сказочных птиц, эстрада, танцплощадка, бильярдный зал, уголок просвещения (стенд и фотовыставка).

30 июня 1946 г. в Воркуте состоялся праздник по случаю завершения строительства бульвара. В этот день был открыт памятник В.И. Ленину, на котором присутствовало большинство горожан. С этого дня бульвар на долгие годы стал любимым местом отдыха тружеников заполярного города.

В 1972 г. на центральной площадке бульвара был установлен памятный знак, напоминающий о народной стройке в честь Победы в войне 1941-1945 гг.

- б.) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

За годы существования бульвара произошел прогиб почвы в центральной его части; не сохранилось ни одной конструкции малых архитектурных форм; памятник В.И. Ленину перенесен в пос. Воргашор и установлен у административного здания шахты "Воргашорская"; отбита часть беломраморной доски с текстом на стеле в центре бульвара; центральный вход на бульвар перенесен с ул. Шахтной на Комсомольскую площадь; утрачен детский уголок, разобрана эстрада и танцплощадка.

- в.) реставрационные работы (общая характеристика, время, место, автор, место хранения документации).

Не проводились

## VII. Описание памятника

|  |  |
|--|--|
| для памятников археологии                | - характер культурного слоя, важнейшие находки.  |
| для памятников истории                   | - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
| а.) для памятников архитектуры           | - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монументального искусства | - основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер   |

Бульвар Победы расположен в старом центре г. Воркуты - бывшем поселке Шахтном (при шахте № I "Капитальная") - основе городского образования и ограничен железнодорожным подъездом к шахте, улицам Шахтная и Горняков, площадью Комсомольская. Ориентирован бульвар по линии северо-запад - юго-восток.

Бульвар состоит из аллеи, пересекающей две небольшие площади, на одной из которых установлен памятный знак.

Знак представляет собой бетонную стелу (3,6 x 1,2 x 0,23 м), окрашенную белой краской, на бетонном низком постаменте (0,23 x 2,6 x 2,1 м). На лицевой стороне стелы укреплена доска из белого мрамора (0,8 x 0,6 м) с текстом: "Городской бульвар заложен весной 1945 года самоотверженным трудом жителей полярной Воркуты в ознаменование Дня Победы над фашистской Германией" (текст углубленный, бронзированный).

Напротив стелы расположен изначальный центральный вход на бульвар (со стороны улицы Шахтная).

По обе стороны аллеи устроены газоны, поросшие мелким кустарником. Основу озеленения бульвара составляют невысокие деревья (преимущественно березы осины), посаженные весной 1946 года по внешнему периметру зеленой зоны бульвара.

б.) Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Один из первых памятников садово-парковой архитектуры России, заложенный в условиях полярной тундры и основанный в честь Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

## VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал

Культурный очаг Заполярья // Заполярная кочегарка. 1946 г. 30 июня.

Чуль В. Памятник победителям // Заполярье. 1972 г. 30 июля.

Галинская Е. Бульвар Победы // Заполярье. 1986 г. 5 июля.

Бульвар будущего // Заполярье. 1987 г. 10 января.

Бульвар Победы // Заполярье. 1987 г. 18 июля.

Архив Воркутинского отделения общества "Мемориал". Переписка с архитектором В.Н. Луневым. С чего начиналась Воркута (рукопись). Ч.I. С. 1,4,5





ГОРОДСКОЙ БУЛЬВАР  
ЗАЛОЖЕН ВЕСНОЙ 1945 ГОДА  
САМОТВЕРЖЕННЫМ ТРУДОМ  
ЖИТЕЛЕЙ

ПОЛЯНОЙ ВОРКУТ  
В ОЗНАМЕНОВАНИЕ  
ДНЯ ПОБЕДЫ  
НАД ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИЕЙ.

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Бульвар Победы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

|                        |                     |                         |                                 |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------------|
| памятник<br>археологии | памятник<br>истории | памятник<br>архитектуры | памятник<br>монумент. искусства |
|                        | 1                   |                         |                                 |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

май 1945 – 30 июня 1946 г.г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ПОЛЬЗОВАНИЯ

|                            |                        |                        |                        |                     |           |                |
|----------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|-----------|----------------|
| по первонач.<br>назначению | культурно-<br>просвет. | туристско-<br>экскурс. | лечебно-<br>оздоровит. | жилищ.<br>помещения | хозяйств. | не<br>использ. |
| +                          |                        |                        |                        |                     |           |                |

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

|         |         |        |           |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|         |         | +      |           |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

|             |         |            |
|-------------|---------|------------|
| федеральная | местная | не состоит |
|             |         | +          |

наличие утвержденной охранной зоны

|    |     |
|----|-----|
| да | нет |
|    | +   |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

|         |            |        |                           |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| высерт. | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| +       | +          | +      |                           |

место хранения документа

|               |                            |                   |         |
|---------------|----------------------------|-------------------|---------|
| органы охраны | реставрационные мастерские | музей, архив, НИИ |         |
| федеральный   | местный                    | республиканские   | местные |
| +             | +                          |                   |         |

Дата составления документа

"17" апреля 1988 г.

Составитель Павлюшин С.Е.

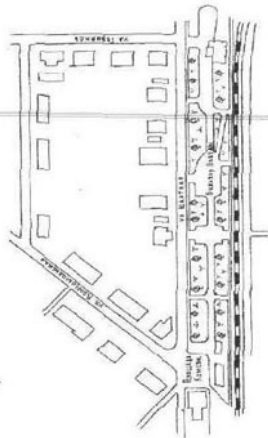
Инспектор по охране памятников Михейченко А.С.



Фото или схематический план

Краткое описание

Республика Коми, г. Воркута  
Бульвар Победы до 1945 - 1946 гг.  
План



200г.  
ЛАЗИНА И.

Бульвар Победы расположен в старом центре г. Воркуты - бывшем поселке Шахтом (при шахте № 1 "Капитальная") - основе городского образования и ограничен железнодорожным подъездом к шахте, улицами Шахтная и Горняков, площадью Комсомельская. Ориентирован бульвар по линии северо-запад - юго-восток.

Бульвар состоит из аллеи, пересекающей две небольшие площади, на одной из которых установлен памятный знак.

Знак представляет собой бетонную стелу (3,6 x 1,2 x 0,23 м), окрашенную белой краской, на бетонном низком постаменте (0,23 x 2,6 x 2,1 м). На лицевой стороне стелы укреплена доска из белого мрамора (0,8 x 0,6 м) с текстом: "Городской бульвар заложен весной 1945 года самоотверженным трудом жителей полярной Воркуты в ознаменование Дня Победы над фашистской Германией" (текст углубленный, бронзированный).

Напротив стелы расположен изначальный центральный вход на бульвар (со стороны улицы Шахтная).

По обе стороны аллеи устроены газоны, поросшие мелким кустарником. Основу озеленения бульвара составляют невысокие деревья (преимущественно березы, осины), посаженные весной 1946 года по внешнему периметру зеленой зоны бульвара.

Один из первых памятников садово-парковой архитектуры России, заложенный в условиях полярной тундры и основанный в честь Победы советского народа в Великой Отечественной войне.