

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**, Министерство культуры. Главное

управление по реставрации и использованию памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Памятный знак в честь марийского просветителя****и драматурга Конакова А. Ф.**II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	Б		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1887-1922 г.г.; 1968 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА) **Марийская АССР, Сернурский район,**

(АССР, край, область, район автономная обл.,

п. Сернур, сквер у РДК.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилие помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. длота.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I
 Фото фрагментов— I
 Генплан— I
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Видное место в марийской драматургии первых лет Советской власти занимает творчество Конакова Александра Федоровича (1887–1922). Он родился в деревне Куп-Сола Сернурского района. В 1908 году окончил учительскую семинарию в г. Кукарске. После чего работал сельским учителем. В 1914 г. поступил в Вятский учительский институт, который окончил в 1917 г. В дни Гражданской войны Конаков находился в рядах Красной Армии, а затем служил военным комиссаром в с. Сернуре. Здесь он ведет активную пропаганду новой жизни. Руководил работой драматических и литературных кружков, часто выступает перед народом с лекциями. Писать А. Ф. Конаков начал в 1915 году. Впервые выступил со своими публицистическими статьями на страницах газеты "Война увер" (Военные вести). После революции отдельной книгой изданы его пьесы.

А. Ф. Конаков выходец из народа, сельский учитель просветитель и общественный деятель, хорошо знал быт марийского народа, его психологию, национальные традиции, его духовные чаяния. Он всей своей практической деятельностью стремился способствовать культурной революции Конаков, как художник, умел находить острые конфликты, интересные сюжеты, характерные образы. Лучшие пьесы Конакова посвящены решению проблемы социальной классовой борьбы в марийской деревне в прошлом. А. Ф. Конаков в историю марийской литературы вошел как первый самобытный драматург.

А. Ф. Конаков скончался в 1922 году в расцвете творческих сил. Тело его похоронено в центре поселка Сернур, где сейчас раскинулся зеленый парк культуры и отдыха. Точное место могилы неизвестно. Сернурский райисполком принял решение: об увековечении памяти земляка-просветителя и драматурга А. Ф. Конакова и поручил отделу культуры заказать изготовление памятника-бюста. Для его создания был приглашен скульптор П. Д. Калинин. Открытие памятника состоялось 12 июня 1960 года. В 1968 году бюст изготовленный Калининным из бетона перевезен на родину писателя, в деревню Куп-Сола, и установлен на территории 8-летней школы. В этом же году на новом постаменте установлен бюст, выполненный из мрамора скульптором Дедовым О. А.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1968 году бетонный бюст заменен мраморным.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник-бюст Конакову А.Ф. установлен на небольшой площади перед главным входом в здание районного дома культуры п.Сернур. Вместе с памятником марийскому писателю Шабдарову И.А. составляет мемориальный ансамбль. Памятник ориентирован на пешеходную улицу Комсомольскую, которая на участке от ул.Коммунистической до ул.Вододарского является административным и культурным центром поселка. Памятник стоит в небольшом газоне, в котором высаживаются цветы.

Памятник выполнен в виде бюста, установленного на постамент высотой 222 см и прямоугольный в плане (71 x 57 см). Постамент установлен на стилобат высотой 45 см и размерами в плане 162 x 164 см. Бюст выполнен из мрамора в две натуры. Постамент выполнен из буттового камня и облицован полированными плитами, изготовленными под искусственный мрамор. В нижней части постамента широкими горизонтальными рустами выделен пояс из гладких полированных плит, на которых с трех сторон инкрустацией изображен марийский орнамент: В средней части постамента на лицевой стороне выполнена надпись из накладных металлических букв: "Конаков А.Ф. 1887-1922".

Автор — скульптор Дедов О.А.

Установлен по инициативе Сернурского райисполкома, за счет местных средств. Изготовлен Марийским отделением худфонда РСФСР.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник установлен в честь марийского просветителя, общественного деятеля и драматурга Конакова А.Ф.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Борисов В. Мемориальная доска А.Ф.Конакову//Молодой коммунист.—1976.—12 июня.
2. Луков П. В сердце народном//Марий коммуна.—1980.—27 сентября.
3. Памяти марийских писателей//Марийская правда.—1960.—14 июня.
4. Два памятника в Сернуре//Сичко.—1960.—№1.—с.106.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологиикультурного слоя
важнейших находокдля памятников архитек-
туры и историиконструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

+

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства:

цоколя
пьестамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

+

+

+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная | республ. | местная | не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров
Марийской АССР от 16 декабря 1970г. № 692.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

Не установлены.



D000039274

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Сернурский райисполком.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Степанов А.Ф., инженер

(ф. и должность или профессия)

(подпись)

Каймонова К.П.

(подпись)

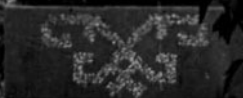
М. П.

Инспектор по охране памятников

ПТИЦАМ!
ОБЕДАМ!



КОНАКОВ АФ
1897 - 1922



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ♦ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5. №-I.63.I3

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК (ИИД-КС)

Адрес Марийская АССР, Сернурский р-н, п. Сернур, сквер у ГДМ
(наименование республиканского органа охраны)
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятный знак в честь марийского просветителя и драма-

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ турга Конакова А.Ф.

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1887-1922 г.г., Знак установлен в 1968 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

го перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилищно-полезности	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исполъз. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	
		да	нет
			+

наличие утвержденной охранной зоны _____

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+		

Место хранения документов _____

Дата составления карточки _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			



Составитель Степанов А.Ф. - инженер

Ф., И., О., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников Каймонова К.И.

Ф., И., О., подпись

Степанов

Каймонова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник-бюст А.Ф.Конакову установлен на небольшой площади перед главным входом здание районного дома культуры п.Сернур и вместе с памятником марийскому писателю И.А.Шабдарову составляет мемориальный ансамбль.

Памятник выполнен в виде бюста, установленного на постамент высотой 222 см и прямоугольный в плане (71x57см). Постамент установлен на стилобат высотой 45см и размерами в плане 162x164 см. Бюст выполнен из мрамора в две натуры. Постамент выполнен из бутового камня и облицован полированными плитами.

Надпись из накладных металлических букв: "Конаков А.Ф..1887-1922".

Автор-скульптор Дедов О.А. Установлен по инициативе Сернурского райисполкома за счет местных средств. Изготовлен Марийским отделением художфонда РСФСР:

См. паспорт "Конаков А.Ф.(1887-1922)
Марийский просветитель и драматург"